For que alluir de entes estas su gente y au belleza. Y con ur von angellea inte penas endules. Et ployinas derrame e incliné la cabeza. La riado en conocaje mis ecos de tristeza. Y renge una flor cobstis de sa sepulcio al pló.

#### EN LA SENTIDA MUERTE

DE

#### ENRIQUETA SONTAG, CONDESA DE ROSSI.

educed and do she sentup its

Luye is melanchie, there buye is quelle frie Auto elses resulandecieurs;

selfed sojo sin im in is of the

richer al aither sauly

Di ing seriosus carellos.

T on torrio E all results by

Vosotros los poetas que en trovas melodiosas Loasteis de la artista el génio sin igual, Templad hoy vuestras arpas, y en notas dolorosas, Mas suaves que el perfume de lirios y de rosas, Alzad hasta los cielos un canto funeral.

Vosotras las gentiles bellezas mexicanas Que amasteis de Enriqueta la gracia y la virtud, Pues sois de los arcángeles dulcísimas hermanas, Doblad ante su tumba las frentes soberanas, Regad de ricas flores su fúnebre ataúd.

¿Adonde está Enriqueta? ¿El cisne que se ha hecho? Murió la que arrancara suspiros de pasion Con sus divinos cantos, de lo íntimo del pecho: Era á tan grande artista el universo estrecho, Y ansiando nueva gloria volara á otra region.

decor-so aregion souther appropriate

- sessibilities care as we cap, as a conserver as conserver.

American son of super sont of well-batening

Maximakes one of performed bidge; decessed

Hocher mas at Junter at France cobernies,

Marie in que arrementa naginos de pasion

The & two grands against of entropy estrators,

We amound a gradue glorier volume in order in glorie.

Solloed all or our ones silly Saturday and Stabulately

Yo, que admiré entusiasta su genio y su belleza Y con su voz angélica mis penas endulcé, Hoy lágrimas derramo é inclino la cabeza, La rindo en homenaje mis ecos de tristeza Y pongo una flor mústia de su sepulcro al pié.

## FLORES DE HIMENEO.

a groutsome society the society of

the terbion to not seeder sup their

THE SLIKE BULLLINGS

#### AM.M.

A los acordes sones de mi lira
Quiero hoy unir mi entusiasmado acento,
Y cantar embriagado de contento
Tu himeneo feliz.
Quiero de rosas, y azahar, y violas
Una corona entrelazar fragante,
Y con ella tu sien de amor radiante,
Con mis manos ceñir.

Flores y cantos te daré tan solo;
Flores, cantos no más.....—al pobre vate
Que solo tiene un corazon que late
A la voz de amistad,
Solo con flores adornar le es dado
Esa frente, que pide una diadema,
Y donde brilla impreso el dulce lema:
«Amor, felicidad.»

El cielo lo haga así. Por siempre unida
Al hombre que tu pecho conmoviera,
Pase tu vida, plácida y ligera
Sin conocer el mal.
No nubes de pesares importunas
Enturbien la pureza de sus dias:
Siempre goces, y dicha, y alegrías,
Siempre ventura y paz.

Estos son los deseos de un amigo
Que desde que te vió tierno te quiso:
Al lado de tu esposo, un paraíso
Sea el mundo para tí.

Y cuando enmedio de tu dicha inmensa,
Cuando enmedio de dulces emociones
Dirijas al Señor tus bendiciones,
¡Acuérdate de mí!

Con this marios ceffir.

Y con ella to sion de se le radinace,

that are sources at short it and

Est Posts due inde una Chilania.

EN EL APOTEOSIS

there asses no vos. .... bycore atenter

Eschebanet poetal v en mi canto

Mira un débil tributo & tu memoria.

Pebre homenaje para tu aka globja.

community to agree the University of American

DEL CELEBRE POETA CÓMICO

#### DON MANUEL EDUARDO DE GOROSTIZA,

Verificado en el Gran Teatro Nacional, en la noche del 27 de Diciembre de 1851.

No es de dolor el himno que te canto, No es de tristeza tu inmortal memoria, Mengua fueran palabras de quebranto Sobre esa tumba que selló tu gloria. Enrique Gil.

¡Angel del entusiasmo,

Desciende ráudo de la etérea cumbre!
¡Ven á mí! ¡ven á mí! tus blancas alas

Agita en torno á mi abatida frente,

Y de tus ojos la celeste lumbre

Encienda viva al corazon latiente,

Inunde en fuego la atrevida mente.

Y con estro feliz cantaré osado,

Henchido de contento,

La gloria del valor y del talento.

¡Gorostiza inmortal! si hasta el empíreo Donde el viviente sol sus rayos lanza Llega acaso mi voz,..... óyeme atento; Escúchame, poeta, y en mi canto Mira un débil tributo á tu memoria, Pobre homenaje para tu alta gloria.

Tú, con fecundo ingenio,
A Moratin y Rojas emulando,
Pintar supiste en la española escena
El vicio y sus horrores,
Mostrando á la virtud siempre serena,
La sien orlada de sencillas flores.

¡Gloria á tí Gorostiza! Tú á la España Y á Mexico la hermosa lustre diste; Que si en la noble tierra de Cervantes El vicio combatiste, Bajo del sol del Anahuác naciste.....

Si con plectro de oro
Arrancaste, poeta, alegres sones
De tu laúd sonoro,
Soldado, con valor y fuego patrio
Te miró Churubusco,
Alta la frente, viva la mirada,
En medio al fuego horrible
De extranjeros cañones,
Blandir potente la cortante espada.

El viejo y Nuevo-Mundo de della della Gimieron á tu muerte..... y hoy sus hijos

Con lágrimas de amor en las pupilas, Llenos los pechos de entusiasmo ardiente, Corona de laurel inmarcesible Ciñen, poeta, á tu elevada frente.

Las futuras edades
Recordarán tu nombre, Gorostiza;
Porque si vuelve la materia inmunda
Al lodo vil de donde el sér recibe,
Hijo el génio de Dios, por siempre vive.......

¡Gloria á tí! ¡Gloria á tí! el viento alado ¡Gloria! repite en ráfagas livianas, ¡Gloria! suena en el cóncavo azulado, ¡Gloria! en las soledades mas lejanas.

Y en premio á tu talento

Y á tu valor, repetirá la Historia:
¡Gloria al valiente de esforzado aliento!
¡Gloria al poeta de inmortal memoria!

# ¿PIENSAS EN MI?

Con Christian de canto on las amplian

salvetalli al Pritotter Poler al / 1

Cloris el restiente de esterendo eliente

Ouring de laurel monarceuble Cillen, poein, & lu elevade Frence.

> Imposible arrancar del alma mia Sino acentos de amor.

bulgh for amos emo min();

To adore only y man a color of the color of

It oauses les arranques de mi sant. La formas le dispose de mis sontidos de

VENTURA DE LA VEGA.

ADA! ¿Piensas en mí?..... ¿Me amas constante, Como constante y ardoroso te amo? En las brisas que besan tu semblante ¿No oyes mi voz? ¿No escuchas que te llamo?

¡Yo siempre pienso en tí! ¡ay! ni un momento Te alejas de mi mente fascinada! Late por tí mi corazon violento, Siento en tu amor el ánima abrasada.....

¡Cuánto sufro por tí! las horas pasan Sin brindarme un consuelo en mi honda angustia, Ideas tristes mi cerebro abrasan, Y arrugan con su ardor mi frente mústia.

¡Cuánto sufro por tí! pero aun sufriendo Te adoro más y más á cada instante: Mas quiero con tu amor vivir muriendo, Que no gozar sin él, mi bella amante.

Tú causas los arranques de mi alma, Tú formas la ilusion de mis sentidos..... ¡Siempre pensando en tí, sin paz ni calma! ¡Siempre tu voz sonando en mis oidos!

¿Quién ama como yo? siglo del oro Se ha llamado á este siglo diez y nueve; Véndese el hombre por un vil tesoro, Pero por solo amor nunca se mueve.

¿Quién ama como yo? ¿quién te daria Una alma, cual la mia, enamorada? Tú eres mi sola luz, la vida mia, Sin tu entusiasta amor no quiero nada.....

¡Jamás amé yo asíl nunca sintiera Este anhelo contínuo, este tormento, Esta sed insaciable, ni esta hoguera En que mi corazon quemado siento.....

No, no es una ilusion, no es devaneo Lo que pasa por mí,..... señora mia, Es un amor inmenso,—no un deseo Que el goce material apagaria.....

Nada me hará cambiar..... nada, ¿lo entiendes? Te amo como mereces ser amada...... Si me abraso en el fuego en que me enciendes, Tú en mi pasion te sientes abrasada. Es un amor inmenso,—no un diceo Que el goce matenal apagaria:

Nada me hark combier ..... nada, ylo enciendes

Te amo como mereces ser amada..... Si me abraso en el fuego en que me enciendos,

ii en mi pusion te siontes abresada

### A LA VIRTUD.

Ous es la Viruad? Hor bella:

Es cosa tierna con de tabia antigra

Y dispersas sus hojas vid in noche

¡Virtud! hija del cielo, Sin tí ¡qué fuera el hombre? Abenamar.

De mi olvidada lira
Hoy vuelvo á herir las sonorosas cuerdas,
Y mi acento levanto
Para elevar á la Virtud un canto.

¡Salve, Virtud sublime!
Para ensalzarte en canto de tí digno
Inspira con tu aliento
Fuego á mi corazon, brio á mi acento.

Tú, Virtud sacrosanta, Que en el silencio del desierto augusto Inflamaste al Profeta, Dá armonía á la lira del poeta.

<sup>\*</sup> Leida en la noche del 18 de Enero de 1857, en la solemne inauguracion del LICEO MEXICANO.

¿Qué es la Virtud? Flor bella Que allá en el corazon del bueno nace, Flor de eternal perfume Que el cierzo asolador nunca consume.

La preciada hermosura
Es rosa tierna que á la tibia aurora
Abrió su rico broche,
Y dispersas sus hojas vió la noche.

Sí, la belleza es solo

Flor de un dia, y no mas.....—Nube flotante
Que al resoplar del viento
Se pierde en el azul del firmamento.

Mas la Virtud divina
Es flor que no perece..... Cuando el hombre
Llega á su último instante,
Mas pomposa se muestra y mas fragante.

Joya rica y preciada, Mas preciada y mas rica que el vil oro Que guarda en sí la tierra, Objeto indigno de discordia y guerra.

Sin la virtud, ¿qué vale Del regio trono la brillante púrpura? ¿De qué sirve el talento, Si la Virtud no le infundió su aliento?

Músicos y poetas, Que á las sencillas y canoras aves De la enramada umbría, de control de Su dulzura robais y su armonía;

Pintores, que los cielos
Su azul os prestan y su luz el rayo.....
Que inflame vuestra mente
De la Virtud el fuego indeficiente.

Buscad inspiraciones
En Dios, y en la Virtud siempre divina,
Excelso don del cielo,
Manantial de dulcísimo consuelo.

Seres ha habido insanos

Dotados de preclara inteligencia,

Mas de virtud agenos,

Sus nombres horrorizan á los buenos.

Calígula, Tarquino,
El bárbaro Neron, el cruel Syla.....
Nombres todos horribles
Que recuerdan mil crímenes terribles.

Si la Virtud hubiera
Inflamado sus pechos de diamante,
No un renombre excecrado
A la posteridad habrian legado......

Anima con tu aliento
Todos los corazones, Virtud santa;
Mas sobre todo elige
El del magnate que los pueblos rige.

Porque un gobierno sabio
Y virtuoso á la vez, hace la dicha
Del pueblo que en su mano
El poder confiara soberano;

Pero un rey 6 un tribuno
A quien tu lumbre celestial no anime
Discordia, sangre y guerra
Dará tan solo á la oprimida tierra.....

Por la senda escabrosa

De este valle de lágrimas y duelo,
¡Virtud! guia mi paso

De mi existencia hasta el oscuro ocaso.

En Dros, y on in Virtud simpre diving,

¡Salve, Virtud augusta!
¡Don inmortal del cielo soberano!
Dá siempre con tu aliento
Fuego á mi corazon, brio á mi acento.

Y igloria y virtud! solo

Ensalzaré de hoy mas en mis cantares,

Al compas de mi lira,

Si tu calor mi corazon inspira.

Sí, en dulcísimas trovas
Yo te celebraré.....—mas dáme en pago
De mi entusiasmo ardiente,
Un sencillo laurel para mi frente.

## A LA HABANA.

Chi garbe la Habana dendad de alectros

Ciudad de las Cores, bella bda del sol.

(uo siura apesares divina mujeres-

Ciudad de delicias, ciudad opulenta, Riquísima perla de España inmortal, Cual náyade blanca el mar te sustenta Tendida indolente en limpio cristal.

Gentiles palmeras coronan tu frente; Espumas de plata te besan el pié; Y el Morro á tu entrada se eleva potente, Gigante celoso que guárdate fiel.

La Punta y Cabaña contemplan calladas, Habana querida, tu excelsa beldad; Te dan su armonía las olas plateadas; El sol de los trópicos su fuego te dá.

Tu dársena inmensa se míra ostentando Millares de buques en gran confusion, Distintas banderas en ellos flameando Que amigas saludan de España al Leon.