One wildra a suavicar mi bera postrera.
Dale tá al muerto entónece, na salorada.
Del passalo cariño áltima prenda.
Una lágrima pura de tes ejes.
Un suspiro no mas de tu altra necue.

ISIENTO AMOR!

Blando arroyo que murmuras En medio del verde prado Y bañas con linfas puras Rosa y clavel nacarado; ¿Al deslizarte en la grama Qué le dices á la flor?

-Siento amor!

Paloma de blanca pluma
Que con el pico rosado
Bañas en cándida espuma
El de ese pichon morado;
¿Qué le dices en tus besos
Y en tu arrullo seductor?

-Siento amor!

Pájaro de azules alas
Que á la encendida amapola
Le robas sus ricas galas,
Al posarte en su corola;
¿Qué le dices en tu canto
Dulce y embelesador?

-Siento amor!

Mariposa que á la llama, Incauta te precipitas, Y á su calor que te inflama Tus lindas alas agitas; ¿Que suspiras al morir En su fuego destructor?

-Siento amor!

Niña de rasgados ojos
Y de las cejas arqueadas;
¿Qué dicen tus lábios rojos
Y tus lánguidas miradas,
Y los blandos movimientos
De tu seno encantador?

-Siento amor!

Poeta, que á los sonidos Del laúd alzas canciones Que deleitan los sentidos Y embriagan los corazones; ¿Qué nos dices en tus versos, Pobre y sublime cantor?

-Siento amor!

Y tú, corazon herido Por desengaños traidores, Que exhalas triste gemido Entre punzantes dolores; ¿Qué dices, corazon mio, Al latir con tal ardor?

Siento amor!

EN EL CAMPAMENTO.

anades in no v- ... the describes of T

. Sobre the nivers hombres very such

MI ANTIGUO COMPAÑERO DE ARMAS LUIS TENORIO.

Negro crespon el firmamento viste; El campo está callado: Solo se escucha del «jalertal» triste El grito prolongado.

Descansan de fatigas bien ingratas Caballo y caballero; Y relumbra á la luz de las fogatas El brillo del acero.

Miente la brisa lánguido suspiro

De la noche en la calma:
Cierro mis ojos, y tu imágen miro

Con los ojos del alma.

Como la palma tropical esbelta Cruzas, mujer que adoro; Sobre tus níveos hombros vaga suelta Riza madeja de oro.

Y te acercas á mí.....—y en mi cabeza Posas tu blanca mano; Y me sonries, me hablas con terneza Como á un amante hermano.

—«Yo te protejo,»—dices—«del combate

Dios te sacará ileso.....»—

Oigo tu noble corazon que late;

Siento en mi frente un beso....

Deliciosa ilusion del alma mia,

Pronto despareciste!.....

Suena el clarin...—se acerca el nuevo dia....—

Estoy triste, muy triste!

LA CITA.

Mine ess rote Meney mide gradion

Tangala la laigh af ab stouch 12

Mire esas claras potas de rocto

I.

En una noche de luna,
Tibia, tranquila, serena,
Noche de misterios llena,
De vaguedad y de amor;
Dos jóvenes departian
Por una cerca apartados;
Dos pobres enamorados,
Dignos, leales los dos.

II.

Y el doncel á su amada le decia: ¿Ves de esa luna el plácido brillar? Pues mas plácidos brillan, vida mia, Tus ojos de dulcísimo mirar.

Oye al ave que canta en l'alta rama: ¿No es suave y delicioso su trinar? Pues es mas suave al corazon que te ama Tu voz vibrante ó trémula escuchar. Mira esa rosa blanca, cuán graciosa Se mueve de la brisa al suspirar; Pues tú tienes mas gracia que esa rosa En tu lánguido andar.

Mira esas claras gotas de rocío Pendientes de las hojas titilar; Así ví en tus pestañas, ángel mio, Tus lágrimas temblar.

Mira ese azul y puro firmamento Que oculta un cielo al que hemos de ir los dos. ¡No abarca su grandeza el pensamiento! Pues es mas grande y puro el sentimiento Que en nuestras almas tiernas puso Dios.

West de use fund a collection of

Phos mas patentic bellen, and

Transit de Cestalel y anom es offic

ene muaicon fa vrante usur eo cubik i

Ore at any out center to bette mid-

LA FLOR MARCHITA.

cionala al plitting in la hi

Una you tierns y comids,

Ayer, flor, de tu beldad Gozosa hacias alarde, Y las brisas de la tarde Te mecian con amor.

Hoy marchita, deshojada, Ruedas por el polvo inmundo: Esta es la vida, este el mundo..... Ayer goces,—hoy dolor.—

Cuando en el pensil florido El ambiente perfumabas Con tu aroma, no pensabas Verte hoy así, pobre flor.

Que al contemplarte orgullosa

De aquel jardin soberana,

No creias que mañana

Te abatiera el aquilon.

¡Ay! al salir de la infancia Lancéme al mundo brillante, Y busqué amor anhelante, Y busqué dulce amistad. Y al escuchar extasiado Una voz tierna y querida, Creí, creí que en la vida Se hallaba felicidad.

Ven, pobre rosa marchita, A este seno adolorido Por tanto sueño perdido, Tanta perdida ilusion.

Ven, flor, y lloremos juntos, Tú, mi pasada ventura; Yo, tu marchita hermosura, Y entrambos nuestra afliccion.

EN UN ALBUM.

A LA DISTINGUIDA POETISA ESTHER TAPIA

En estas blancas hojas dejo mi nombre impreso; ¡Quisiera yo imprimirlo allá en tu corazon! ¡Esther! que no se borre como se borra el beso Que un lábio dá á otro lábio en horas de ilusion.

GOCES Y HASTIO.

the training the last of the l

Baseba en rame et el most commelon

ohol elem no ore theateuro odea la.

amen too placed amin to cop to Y

Descella el mundo y apetere el cielo.

Todio che sociena benefun anti bibo Z

Rico vergel de matizadas flores

Era el mundo á mis ojos fascinados;

Era un Eden con ángeles de amores

Que brindaban deleites encantados.

¡Ciego me lancé á él! Lúbricas danzas,
Bacanales sin fin, festines locos
Me daban ilusiones y esperanzas,
Goces brillantes para mi ánsia pocos.

¡Me embriagué en el placer! Siempre agitado Corriendo tras de amores y festines; Nunca hubo para mí goce vedado De este mundo en los pérfidos jardines.

¡Todos los agoté! Vino el hastío, Vinieron desengaños roedores, Y al fin solo gustaba el labio mio, Cicuta en el festin y los amores. ¡Huyera la ilusion! El alma inquieta, Buscaba en vano en el placer consuelo; Y es que el alma elevada del poeta Desdeña el mundo y apetece el cielo.

Al cabo comprendí que en sucio lodo Mi noble corazon torpe manchaba, Y odié una sociedad que todo, todo, Virtud y religion me arrebataba.

Clamé entonces á Dios en mi agonía, Y miró con amor mi sentimiento: A aquesta soledad me trajo un dia, Y habló á mi corazon, que le oyó atento.

¡Oh! gracias te tributo reverente Porque he aprendido aquí verdades santas, Y si antes amé el vicio, hoy penitente Detesto con horror mis culpas tantas.

Y despreciando un mundo fementido, Tranquilo el corazon, con fé en el alma, Si hasta hoy entre tormentas he vivido, Buscaré én la virtud delicia y calma.

trai este umado um las retalhos inch

DON LIBERATO GARABATO PANZACOLA.

¿No veis ese ente ridículo Que parece un papa-moscas, De rudas facciones toscas Y de redondo ventrículo?

No creais por lo finchado Que es un noble portugués: No señores, porque es...... Un señor ex-diputado.

¡Mirad! mirad que elegante Y tieso está *Panzacola....* ¡Qué bien hizo la mamola El señor representante.....!