ACENTOS DEL CORAZON.

Installer and remain contain bottom &

turiamustis abirobasio emon da

softenum soliche Jenema in contrict

Chas stuzer et valle de la vida

services already multiple as if

Talentionally states has beckeleng as a substance out of the electrone at a substance of towards.

# EL CRISTIANISMO.

A MI MUY ESTIMABLE AMIGO D. JOSE MARIA LAFRAGUA.

#### SONETO.

En los revueltos mares de la vida Solo se encuentra un áncora segura; Un faro salvador, cuya luz pura Nos muestra la ribera apetecida.

Eres tú, Religion santa y querida, Tú, que endulzas del pecho la amargura; Que dás al corazon blanda ventura, Que le vuelves la calma ya perdida.

Dios te ha mandado cual su luz al suelo; La raza de los hombres, degradada Sin tí vegetaria en cieno inmundo:

El alma con tus alas vuela al cielo...... Si no existieras, Religion sagrada, Cayera en ruinas el soberbio mundo.

### A MEXICO.

A POAREA CERTAIN A WIND OF TOWN TAKES TO A TOWN THE

alăv al'elessam moladrar apendi propus arvadă de estrenous medici

Die 16. Beligion santa y querilla.

ing outside de cerbs le seargura

They do ha mandalo deal tender of nec

The latent con the same and a little and a distance.

gration abació noscrio le ata coo

La rapa da los hodobres, dogo de de

mindragi amin ko atratego is did

darges defilled beginns on the

mun net avec sobaylas on the

Alicaters about al groome sold

ODA.

¿Por qué me agita inspiracion ardiente?
¿Por qué mi frente mústia
Doblada por amargos desengaños,
Se eleva hoy arrogante
Y olvido en este instante
Mis horribles pesares y mi angustia?

Escuchad, hermosísimas mujeres

Que brillais tan galanas

Como las rosas del pensil ameno;

Oid, los hombres que sentís ahora

Trémulo y agitado vuestro seno

Por un recuerdo santo;

Canta mi voz las mexicanas glorias,

Y si en mi ardiente canto

No encontraseis dulzura ni armonía,

Entusiasmo hallareis, vereis civismo;

Pues libre el harpa mia

Canta la libertad y el heroismo.

254

¡Paso á mi acento! En medio de los himnos
Del inspirado genio,
Hoy resuene tambien mi voz sonora
Y entre las flores y las luces vibre.....
Otros entonarán cantos mas dulces,
Ninguno elevará canto mas libre.

¡Augusta libertad! ¡Arbol sagrado! Idolo del guerrero y del poeta! Quién, libertad, no te ama? Libre cruza el condor el aire vago, Libre es el pez que juega entre las ondas, Libre el reptil de abrillantada escama. Rev de la creacion, el hombre siente Ansia de libertad, y las cadenas Que torpe arrastra el pié, romperlas sabe Regándolas con sangre de sus venas. Y el pueblo que humillado Bajo del yugo de extranjera gente Gime triste y doliente, Alza un dia soberbio la cabeza, Eleva al cielo las callosas manos, Y con noble fiereza -«No mas esclavitud!-férvido exclama,-«¡Hijos somos de Dios! ¡Somos hermanos!»

Así en el pueblo humilde de Dolores Gritó un anciano de virtud modelo, Modelo de valor y de heroismo, Y retumbó su voz de monte en monte, Tronó en el Ixtaccihuatl y Orizava, Dilatóse en el llano, Y cual ardiente lava
Encendiendo los fuertes corazones
Le dió la libertad al mexicano.....
¡Escuchad! ¡escuchad! Esos clamores
Que en ráfagas livianas
Nos trae el vago viento,
Del broncíneo cañon al estallido,
Y la sonora voz de las campanas;
Ese rumor y alegre efervescencia
Son los tiernos loores
Del mexicano pueblo agradecido
Al que pátria le dió é independencia.

De América gentil el joyel de oro!

México encantadora! Yo te adoro!

Y de tus crespos montes en la falda,

Y en tus prados de vívida esmeralda,

Y en medio del clamor de tus ciudades,

Miro tu cielo azul con alegría,

Alza mi corazon un voto tierno

Y gloria y explendor para tí pido,

Ventura para tí pido al Eterno.

¿Ventura? La tendrás: y gloria y nombre— Y ante la tierra entera Tremolará orgullosa Esa de Iguala tricolor bandera. Ese pendon que amancillar pensaron Aventureros viles Allá en las playas de Sonora ardientes, Y que hicieron brillar enaltecido Tus hijos, pocos sí, pero valientes. Alza tu canto ufana,

Nacion rica en recuerdos de alta gloria!

Canta tu libertad, hermosa Indiana!

No te olvides de ayer, piensa en mañana.....

Y si honroso peligro se presenta,

Sál á luchar, joh México opulenta!

Que para ser feliz y soberana

Tienes un rico manto de colores,

Espléndido tapiz de gayas flores,

Palmas y eternas mieses en tus campos,

Oro y plata en tu seno;

Y tienes hijas bellas é hijos bravos

Que prefieren morir á ser esclavos.

### BELLEZA Y SENTIMIENTO.

Barreria est approximation of the following

courses only despend true acres of service as such

CHARLE VE ROTTER LET LESSON OF BELLDOOD

May evan actioned som soft helless.

Amores nos brindan hermosas mujeres; Fugaces placeres nos brindan tambien: ¡Qué poca ternura se encuentra en su seno D6 solo veneno solemos beber!

La luz de sus ojos nos causa entusiasmo Que en triste marasmo lo vemos tornar; Sus besos de fuego nos queman la frente Que lánguidamente se inclina al pesar.

Sus vivas caricias cautivan el alma, no al Mas roban la calma del fiel corazon, Y pasan livianas en rápida huida
Cual sombra perdida, cual vana ilusion.

Su acento amoroso halaga el oído Cual grato sonido del aura fugaz: Encierra ese acento tan solo dulzura, No viva ternura, no amor celestial.

¿Por qué á la belleza no unió el Ser Eterno Amor sempiterno, constancia y pasion? Sus mágicas gracias son menos que viento, Si no hay sentimiento, ternura y amor.

He visto en el mundo mujeres hermosas, Gentiles, donosas, brillantes do quier; Mas eran mujeres con solo belleza, Sin blanda terneza, el pecho sin fé.

¿Y qué es sin ternura mujer seductora? Es flor inodora, con solo color, Que crece en el tallo cercada de breñas O entre áridas peñas que azota aquilon.

Es flor que la vista halaga un instante De algun caminante que vióla gentil; Acércase ufano, del tallo la toma, La ve sin aroma, la arroja tras sí.

Mujer sin ternura, mujer solo hermosa Es copa valiosa de fino cincel, Que en líquidas perlas encierra en su seno Brillante veneno, acíbar ó hiel.

Ansioso el poeta anhela en el mundo
Cariño profundo, tiernísimo amor,
Y busca mujeres de fé y sentimiento,
Y en su pensamiento las hace su Dios.

Mas nunca esas bellas, que solo son bellas, Fingidas estrellas en diáfano tul, Le inspiran ternura, le inspiran canciones, Ni arrancan los sones del dulce laúd.

¿Por que á la belleza no unió el Ser Eterno Amor sempiterno, constancia y pasion? Sus mágicas gracias son menos que viento Si no hay sentimiento, ternura y amor.

l'evando el corazen perdif cara flores

subad net also vary subject to be account and

Por que à la rellera no anid el Ser Bierno

Acror semultarno, constancia y obsicul

Rossa queridas del jardin de enfores Que tento liacen sull'ir y gozer tento)

Que dores, Carolina, habra en la vida,

EFLORES A MI?...

¡Flores a mí! ¿Qué flores, Carolina, Podrán tener perfumes ni colores
Para quien viera su ilusion divina
Morir como los sueños y las flores?

¡Flores á míl Si cuando yo vivia

La vida del amor y el sentimiento
Su lenguaje y sus nombres conocia,
Hoy ya nada comprendo y nada siento.

Flores son, Carolina, las miradas

De una mujer que el corazon nos toca;

Flores son las palabras adoradas

Que brotan dulces de su dulce boca.

Flores son los suspiros comprimidos Que al fin se exhalan de un hermoso seno; Flores son los enérgicos latidos Que el pecho agitan como al mar el trueno. Y cuando el corazon perdió esas flores Que se riegan con besos y con llanto, Rosas queridas del jardin de amores Que tanto hacen sufrir y gozar tanto;

¿Qué flores, Carolina, habrá en la vida, Qué azucenas, qué lirios, qué laureles, Que puedan perfumar un alma herida Engañada del mundo en los vergeles?

¿Flores?—No para mí.—Dálas al que ama, Al que es amado con afan sencillo, Que él sabrá comprender como se llama Ese raro jazmin todo amarillo.

Morir como los sueflos y las dores?

Hoy ya nada comprendo y nada siento.

Mas prenda de amistad, regalo tierno
Púdica vírgen, de tu afecto puro, a associal
Conservaré como un recuerdo eterno de abita al
Tu delicada flor, yo te lo juro.

Y al Señor de los cielos y los mares, Al que es el Sumo Bien y amor de amores, Le pediré constante en mis cantares Siembre tu vida de fragantes flores.

Flores son los suspiros comprissides Que al fin se exhalan de un hermose seno; Flores son los energines latidos Que el pecho agitan como al mar el trueno.

## EN UN ALBUM.

Perfumes paid if, care almo allente.

Quien da narragiles at senero viente?

Vo elevaria un hundo is tu hermosura,

Es el olor mas spayell

Quien da mines al moin ?;

A LA SEÑORITA CAROLINA PLOWES.

Rica corona de fragantes flores Ciñe tus blancas sienes; ¿A qué darte una rosa sin colores Si tan bellas las tienes?

¿A qué darte una flor de oscuro valle Marchita y sin aroma, A tí, la niña del gallardo talle, Del mirar de paloma?

¿Qué mejor flor que tú, la jóven linda,

La de la nívea frente?.....
¿Quién al inmenso mar olas le brinda?
¿Quién da fuerza al torrente?

¿Perfumes para tí, cuyo almo aliento Es el olor mas suave? ¿Quién da murmullos al sonoro viento? ¿Quién da trinos al ave?

Yo elevaria un himno á tu hermosura, Niña de leve planta; Pero lágrimas tristes de amargura Embargan mi garganta.

¿Y cómo he de cantar, si el pecho herido
Aun sangra gota á gota,
Y es cada acento un lánguido gemido
Que el alma triste brota?

Canta tú, canta tú, que aun guarda el mundo A tu belleza goces; Tú, que este triste lodazal inmundo ¡Oh niña! aun no conoces.

Canta, la hermosa jóven; yo extasiado Escucharé tus trovas;
Alza tu dulce canto regalado
Con que nuestra alma arrobas.

En tí, niña, belleza con sus galas

A la virtud se aduna;
¿Quién, vírgen, como tú?..... Con ricas alas
Te cubre la fortuna.

No del negro dolor nubes sombrías, No la letal tristeza, De tus serenos y encantados dias Empañen la pureza.

En barquilla de bellas banderolas ¡Oh dulcísima maga! Del mar del mundo en las revueltas olas Feliz y alegre vaga.

Siempre sonora y perfumada brisa Te halague blandamente: Siempre brille en tu labio la sonrisa Y la paz en tu frente.