De los bienes que me hacen Nunca me olvido.

Pisen siempre tus plantas
Rosas y azahares
Y no abrumen tu frente
Negros pesares.
Nube sombría
No enturbie el limpio cielo
De tu alegría.

No volveré à encontrarte

Ya en mi camino:

Sea mas feliz el tuyo

Que mi destino.

Pájaro errante

Aquí detuve el vuelo

Solo un instante.

A mi tinen amigo Prancisco Sanches Gilid

Adios! Si en otros climas
Pronto me pierdo,
Llevaré de tu casa
Dulce recuerdo.
Escucha hoy grata
Entre brisas y aromas
Mi Serenata.

Dulte easthiqued of his anterpiento....
Blandente fregresse mis veras corre,
Astro divino que mi vida alumbras
Nunca te ocultes.

Pisen siempre tus plantas Vívide lauga en mi existir deliente Rugos brillantes de ru luz divina; Himnos sonores, alzaré en tu gloria, Vinha sombr Canticos blandos.

CANTO A LA AMISTAD.

A mi buen amigo Francisco Sanchez Güido.

Lazo dichoso que las almas unes, Hija preciada del excelso cielo, Mágico encanto de la triste vida, Vínculo dulce;

Rebesny tempeda continuo im no d'Es

Cánticos alzo de entusiasmo ardiente, Alzo mi acento en tu loor eterno, Vibren las cuerdas de mi blanda lira Célicos sones.

Tú eres del mundo en las revueltas olas Faro celeste de brillantes luces, Blando remedio al corazon del triste, Bálsamo suave. Blando tu fuego por mis venas corre,

Astro divino que mi vida alumbras

Vívido lanza en mi existir doliente

Rayos brillantes de tu luz divina;

Himnos sonoros alzaré en tu gloria,

Dulce en mi pecho palpitar te siento....

Nunca te ocultes.

One con pecho serono -

Can taskrohustes brazenia alumbras Abates en pedazesunca te ocultes

Soberbias torres y elevados mures, Tronchas notenie la rallarda palmo.

A LA TEMPESTAD.

Al Liceo Oaxaqueño.

Comb la voz del cara de SCO

Rebrama tempestad! Con negras álas Atraviesa el espacio.....

Sigue bramando mas!..... no me amedrentan Tus roncos truenos ni tus vivos rayos,

Que valiente quisiera mento some constante

Oh tempestad sublime!

Volar contigo por el ancha esfera.

Tu salvaje hermosura
¡Oh tempestad! mi corazon agita,

Mas no tiembla de miedo,

Que de emocion y de placer palpita;

Porque goza mi alma

Que es mas grande que tú, con verte altiva

De brío y furor llena,

Sacudir desgreñada tu melena.....

CIATEMA ALL A OTRIAO

At Lion Ossay on It

A mi buon amigo Francisco Shaoher Chido.

Retrama temperiadi Con negras clas

as penieled of see the motorical and construction of section and the construction of t

Tus mages truenosoni dua vivos najes.

Ob remposted sublimed sector splittents.

Tudabraje obestacauta loor eterno,
Ob twintentide usi someoda agibianda lita

Mas no tiemble de miellogs sones.

de de enterion y de placer palpropered.

No Forescopesmilicoballury endrosers with

de de la constantina de la constante de la con

Sacult desgrenade life issues syare and

Tus ojos llamas son, tu rudo aliento El huracán violento: Con tus robustos brazos gend ne etgement laOr Abates en pedazos meiore enben us no euro so.I Soberbias torres y elevados muros, Tronchas potente la gallarda palma, En raudo movimiento El mar agitas que encrespado ruge Y conmueves la tierra en su cimiento..... Rebrama tempestad! Silba en buen hora, Que con pecho sereno Oigo tu voz de trueno, el printi sofo sus estuA Y me suena tu voz dulce y sonora Como la voz del ángel que se adora. Yo te saludo, tempestad sombría! A tí mi alma agitada Hadaoumat amanda V La siento que se eleva arrebatada. aciAh! Llévame en tus álas, obtact do maid Conduceme contigo, at in section to the Juntos crucemos el inmenso espacio, Y con la roja luz de tus pupilas Alumbrémos la choza del mendigo Y el del magnate expléndido palacio. ¡Cuántos crímenes viera! ¡Cuántos negros arcanos descubriera! Mas que en la choza, en los salones régios Donde el oro en el mármol reverbera. Soberbia tempestad! Desgarra el seno De las preñadas nubes, ansil romi y ord all Ruge y sigue bramando, abañanges nibesell

Que tu acento de trueno A mi gran corazon está arrullando..... Oh! témante en buen hora de sons ador ent not Los que en su pecho encierran torpe crimen, Los que reptiles míseros Que el polvo levantó, dolor insano Hacen sufrir al hombre que es su hermano.... Ellos al escuchar tus roncos ecos Sienten temblar su corazon..... sus sienes Sudorosas palpitan, Y mil fantasmas con miradas hoscas Antes sus ojos tremulas se agitan.... Yo no.... yo no mi mi corazon llagado Por la desgracia y por el negro dolo Y de amargura lleno, savaiq aut sarabula? No teme tu fragor, no teme nada, Que nunca el crimen se albergó en mi seno. Angel de destruccion! embravecido Sigue, sigue rugiendo, Que gozo conmovido Al escuchar tu fragoroso estruendo. Settings dome state. One vale mas de tid hije un concicia

Our tos mereges when it's del talento.

Quarie para di ol erte:

Supinos comprenderte y admirerte.

Aun nuevos louros, noble SatirApona,

Ales no obvides que equi, gentil seliors.

Que tu acento de trueno
A mi gran corazon está arrullando.....
¡Oh! témante en buen liora
Los que en su pecho encierran torpe crimen,
Los que reptiles missros

Que el polvo levanto, dolor insano estado el Hacen sufrir POICA es su hormano.

A LA SRA. DOÑA SALVADORA CATRON DE VALERO.

Sudorosas valpiten.

Vas á dejar el suelo mexicano;

begall nos Vas á surcar las olas

Y cruzando el Atlántico Océano

Saludarás tus playas españolas.

Y en ellas con amor los ojos fijos

Te dirás dulcemente:

—«Vuelvo á los brazos de mis tiernos hijos!
¡Con qué alegría besarán mi frente!»—

Y al llegar..... y al besarlos con delicia Sentirás como siento, Que vale mas de un hijo una caricia Que los mejores triunfos del talento.

Aun nuevos lauros, noble SALVADORA,
Guarda para tí el arte;
Mas no olvides que aquí, gentil señora,
Supimos comprenderte y admirarte.

Octubre de 1868.

Cleuta y rosas me dieron En mi ardiente juventud; Las rosas se marchitaron La cicata vivo aún

Para ablandar con sua beses

One of the tierra manda Dios

Son los niños querubinos

Todos tenemos un huerto Que se llama el corazon: En él se cultivan flores, Flores de amistad y amor.

Yo al sentirme impresionado Le dije á mi corazon: Callal que te está vedado El sentir esa impresion. Y el pobre corazon mio ¿Sabes lo que osó decir? —¿Acaso está en mi albedrío El sentir ó no sentir? Cicuta y rosas me dieron En mi ardiente juventud; Las rosas se marchitaron, La cicuta vive aún.

Son los niños querubines Que á la tierra manda Dios Para ablandar con sus besos El mas duro corazon,

Todos tenemos un huerzo Que se llaza el corazon: Ra A so cultivan dores, Llores de amistad y amor

Yo al sentirme impresionado Le dije a mi corazon:
Callal que te esta vedado
El sentir esa impresion.
Y el pobre corazon mio
La pobre corazon mio

Si hay en los corazones

Varios afectos

Que cambian inconstantes

Como los vientos

Como la Significación

Puro y cierno.

.. 'Que t le cere manda

De nuestres almas.

LA SIEMPREVIVA.

Dió el verde á sus estambres.

Sus tiernos tintes,

Y un amarillo pálido

Sus hojas tiñe;

Es flor sencilla

Que lleva un dulce nombre:

LA SIEMPREVIVA.

Si hay en los campos flores
Que se deshojan,
LA SIEMPREVIVA amante
Crece á su sombra.
Modesta y pura
Es el emblema casto
De la ternura.

Si hay en los corazones
Varios afectos
Que cambian inconstantes
Como los vientos;
Otro hay mas tierno
Como la SIEMPREVIVA
Puro y eterno.

Que en el huerto escondido

De nuestras almas,

Entre las hojas secas

Por nuestras lágrimas,

Se alza sencilla

Una flor que no muere:

LA SIEMPREVIVA.

Applications of the design of the court of t

sauch as interprepared at his to

Con guarding designation and

to diship making a day of diship of

En polyo y nede masoner lágrima ordiente Ruedo de mi puylla léatemente; Odio el mundo y cua lexace Y énsia relas mi clius A esa riela de pas y dulce calma. De cata el literro priur, el Rey de rey a

PARTOLING PROPERTY OF THE

EL DIA DE MUERTOS.

EN UN PANTEON.

Resuenan las campanas tristemente, Como el quejido que el dolor arranca Del pecho destrozado: El sol está velado Y con luz indecisa Alumbra con sus rayos débilmente Este panteon sagrado. Aquí estoy!..... aquí estoy entre las tumbas, Con el pecho latiente; Y al fijarse mis ojos en las losas Que guardan las cenizas De sabios y de niños y de hermosas, Mi opreso corazon no sé qué siente. Ay! al mirar las glorias fementidas Del miserable suelo, Súbito convertidas

En polvo y nada mas..... lágrima ardiente Rueda de mi pupila léntamente; Odio el mundo y sus leyes, Y ánsia volar mi alma A ese cielo de paz y dulce calma Dó está el Eterno amor, el Rey de reyes.

EN EL SEPULCRO

HI DIA DELMUERIOS.

DE MI ADORADO HIJO EMILIO.

(San Fernando.-Nicho número 113.)

Fué el amor de sus padres y el consuelo: Hoy su ángel tutelar es en el cielo.

termound, eriong is not

Que gustantius euo

Del miserable enclos Subito convertidas

Real filers of the less lottes

De select of the rates y do her moses,

" . stress bup be on news to destro iff

A.v. al mirar les clories fenentidas

Siento hácia mi pasado horror profundo, Vuélvense á tí mi alma y mis sentidos, Y te llamo con fé, Santo de Santos.

SENOR, PIEDAD!

In polyo'y node mas. L. . Merims ardiente

Riveds de mi gunflik fentamente:

Dalo al mundo y ans loyes,

Peccavi, Domine, miserere mei!

SONETO.

Señor! Señor! arrepentido llego
A llorar en tu templo los errores
Que en este valle de engañosas flores
Cometí, Padre mio, loco y ciego.

Aquí estoy ya, mi Dios: á tí me entrego: Sálvame de pecados tentadores; Y para amarte con amor de amores Dale á mi corazon divino fuego.

Aquí en la soledad, lejos del mundo, Lejos, mi Dios, de sus profanos ruidos, Lejos de su malicia y sus encantos;

Para que llera mas, y mas te ame.

IGRACIAS, DIOS MIO!

Misericordias Domini in æternum cantabo,-ps. 88.-2.

SONETO.

Cual limpió del Jordan la onda sonora Al leproso infeliz, tú mi delito Lavaste con tu amor, Ser infinito, Porque escuché tu voz consoladora.

Gracias, mi Dios! las lágrimas que ahora Rodando están del párpado marchito, Lágrimas son del corazon contrito Que te conoce al fin y que te adora.

Mas ¿qué es mi amor para tu amor ardiente? ¿Para ese amor, que de la gracia pura Me adorna con la túnica inocente

En señal de perdon y de ternura?..... Nada, Señorl el querubin me inflame Para que llore mas, y mas te ame. Nécio fui cuando en medio del rilido De las locas orgias de este guelo Consolar quise el finimo affigido, Pero al cabo, Segora, he comprendido Que solo el cristianismo da consuelo.

LADRE DE LA CLEARNOIAL AVE

Torna amanda básia mi tu fan bellisima,

Y de & mi corazon, Virgen Santisima,

A LA VIRGEN.

PLEGARIA. W CHEMA OF CLOSE

MARIA, AVE DE GRACIA! penitente Hoy me postro ante tí: tus ojos bellos Dirije á este infeliz, pía y clemente, Y pueda joh Vírgen! contemplar en ellos El perdon de mi vida delincuente.

Señora! yo pequé: pero tú que eres VIDA, DULZURA Y ESPERANZA NUESTRA, BLANDO CONSUELO DE AFLIGIDOS SERES, Al verme detestar locos placeres Deten de Dios la justiciera diestra.

LLENA ERES DE GRACIA! Tu hijo santo Nada puede negarte, fiel María, Porque se goza en tí, lleno de encanto: Cúbreme pues con tu sagrado manto, Y mi voz no desoigas, Madre mia.....

De la hiel del pecedo y su veneno.

Nécio fuí cuando en medio del ruido De las locas orgías de este suelo Consolar quise el ánimo afligido, Pero al cabo, Señora, he comprendido Que solo el cristianismo dá consuelo.

MADRE DE LA CLEMENCIA! AVE PURÍSIMA!
Ten de mí compasion, no me abandones....
Torna amante hácia mí tu faz bellísima,
Y dá á mi corazon, Vírgen Santísima,
Fuego de amor y puras intenciones.

established Later of the Arakita

Sefforal yo pequé, pero ta quo cres

Mística Rosa! con tu blando aroma Perfuma el corazon arrepentido: Abre tus álas, CELESTIAL PALOMA, Y el alma, como el águila en la loma, Buscará entre ellas proteccion y nido.

VASO DE BENDICION! de tu ambrosía
Una gota no mas vierte en mi seno,
Y en calma gozaré santa alegría,
Limpio mi corazon joh Madre mia!
De la hiel del pecado y su veneno.

LIEUR BEES OF ORACIA! Tu hijo sonto

ESTRELLA MATUTINA! tus fulgores
Enciendan en mi mente viva lumbre
E iluminen mi senda de dolores,

Y pueda con tu gracia y tus favores Volar un dia hasta la excelsa cumbre.

Si profané hasta hoy mi arpa sonora Loando en el festin locas beldades, Tu gloria cantaré, dulce Señora, Y la virtud y célicas bondades Que tu seno tiernísimo atesora.

Pero al cabo, Senora, he comprendido

Préstame tú la inspiracion bendita, Haz que vibre el laúd en notas tiernas, Y en lugar de una flor seca y marchita Si tu almo soplo el corazon agita Mi mente brotará flores eternas.