

## Loco de amor.

“Herz ohne Kopf, man weiss es,  
Bringt's in dieser Welt zu nichts;  
Kopf ohne Herz etwas weiter,  
Doch nie weit.”

H. ZSCHOCKE.

O dass sie ewig grünen bliebe  
Die shone Zeit der jungen Liebe.

SCHILLER.

I.

**R**UJE la tempestad sobre mi frente  
Y amenaza inundarme.... llegó el día  
En que el loco de amor halla el torrente  
Para acabar su historia de agonía.

El agua sube.... las congojas siento  
Del náufrago infeliz; las que sintiera

Cuando el agua brotó del firmamento,  
Y sucumbió la humanidad primera.

Y sufro la expiacion y me resigno:  
Pero ¿por qué?...? por qué si no he pecado?...  
Cual israelita del maná fué indigno?...  
Cual de ellos el Mar Rojo no ha pasado?....

¿Qué mal hice en la tierra si mi anhelo  
Fué siempre la virtud, si en los amores  
Miraba el don del providente cielo  
Como su aurora que entreabrió las flores?

Ni cuando vacilé....? cuando postrado  
Me viste, ¡oh Dios! ante el becerro de oro?  
Si tu culto jamás he profanado,  
Justicia y nada mas, justicia imploro.

Erguido siempre, ni alenté zozobras,  
Ni me agitó la tentacion del miedo;  
Busqué lleno de amor tus bellas obras  
En el confin de mi horizonte ledó.

Era un crimen amar? Si crimen fuera  
Dado no hubiera Dios la vida al mundo,  
Y esa muestra sublime no existiera  
Del amor del Señor santo y profundo.

Esa belleza cósmica que quiso  
Alentar y nutrir el Sér Eterno,  
Y el hombre, el hombre-rey del Paraíso  
Son de infinito amor un canto tierno.

Y yo que lo he grabado en mi memoria,  
Yo que de tu bondad seguí la huella,  
Por qué he de ver mi desgraciada historia  
Sin el fulgor de una luciente estrella?....

He podido anunciar tu nombre augusto  
Y obligar á la turba descreída  
A prosternarse con delicia y gusto  
Ante el sublime Dios que le dá vida.

Mas si se acerca mi fatal instante  
Y entre el arroyo de la dura roca  
La tempestad me inunda amenazante,  
El himno muere en mi convulsa boca.

Te faltará un profeta y un creyente  
Que tu infinito amor revele al hombre;  
Aparta, pues, al loco del torrente  
Para que cante tu adorado nombre.

Para que grite ante la prole impía  
Que ha convertido el mundo en un mercado,  
Que al cielo no agradó la idolatría,  
Que al mísero mortal ha degradado.

Que ofende al cielo del amor la venta  
Y noble dignidad del mundo exige,  
Y que presto á tomarle estrecha cuenta  
A la manchada tierra se dirige.

Aleja, ¡oh Dios! la tempestad sañuda,  
Que velar quiero del amor el culto

Aunque tropiece con la negra duda,  
Aunque me ofenda su cobarde insulto.

## II.

Con todo el fuego de un volcan hirviente  
Que he sentido estallar dentro mis venas,  
Amaba tanto el corazon ardiente  
Que de la vida desafié las penas.

¡Ver, amar y sentir!..... fué simultáneo  
El esfuerzo del alma enaltecida,  
Cuando rauda cruzó dentro del cráneo  
La primer ilusion, dulce y querida.

¡La ví y la amé! la cobijé en el alma,  
Con vaporosos velos la dí abrigo;  
Y desde entonces sin hallar la calma  
Su paso errante por do quiera sigo.

“Ver, amar y sentir:” ¡hé aquí un poema!  
Eso escribí con mis anhelos santos:  
Ese mi mote fué ¡soberbio emblema!  
Precursor de tortaras y de llantos.

.....  
La ví, la amé y sentí porque su aliento  
Era la vida que en el alma brota;  
Era el luciente sol.... el agua.... el viento....  
La animacion que en el espacio flota.

Espíritu creador que vivifica,  
Alma del caos, esencia incomprensible  
Que los favores del Señor esplica  
Siempre que late el corazón sensible!

Y entonces la ventura es el delirio!....  
Y nos transforma el cielo en otros seres!....  
Y entonces vemos que del valle el lirio  
Simboliza el amor de las mugeres.

El hombre es ángel cuando tierno ama;  
Y cuanto brilla en él y le rodea  
Le inspira el bien.... y la virtud derrama  
Sobre el mundo infeliz su noble idea.

Quien no ha pasado ese delirio bello  
Y la bondad dulcísima no siente,  
Del amor no conoce ni el destello  
Que hace el cráter hervir del alma ardiente.

Amor es indulgencia, amor es gloria;  
Sublime abnegacion, santo heroísmo  
Que jamas se confunde con la escoria  
Ni con el barro vil del egoísmo.

Amor es todo: con su luz se inunda  
La noche del dolor de la existencia,  
Y el horizonte de arrebol circunda  
Sus velos de suave transparencia.

Es la piscina que curó los males

Que padeció la humanidad doliente;  
Es lluvia de purísimos cristales,  
Bálsamo de salud para el creyente.

Es la frase sentida y cariñosa  
Que Dios escribe con segura mano  
Para salvar á la culpable esposa  
De la negra maldad, del odio insano.

Es la voz que en el Gólgota pronuncia  
El Salvador al redimir al hombre;  
Sublime acento que la dicha anuncia  
Para que el génio del dolor se asombre.

Del negro abismo á la legion en tanto  
Que mira de su rey el hondo duelo,  
Agobiada la faz por el quebranto,  
Le hace rabiar la abnegacion del cielo.

### III.

Sigue la tempestad: me ha sorprendido  
Al revelar al mundo las bellezas  
Del amor que del cielo ha descendido  
Regalando placeres y ternezas.

Sigue la tempestad, y no me espanta,  
Que no me arradra con mi fé la muerte;

Pero.... el agua me llega á la garganta,  
Y en vano ante el dolor me siento fuerte.

.....

## IV.

Vedla cruzar como radiante estrella,  
Exhalacion del alma fugitiva....  
Pálida de emocion!.... ¡Es ella! ¡es ella!  
Y ni á verme se acerca compasiva!

Me amaba ese ángel, y cruzó mi cielo  
Para hacerme gemir en mi abandono;  
Le amé tambien con entusiasta anhelo  
Y hoy su desden á mi pesar perdono.

¿Quién pudiera culparla?.... ¿quién pudiera  
Una mancha arrojar en su alba pluma?....  
Deja ¡mi vida! que en las aguas muera  
Y en el torrente mi pasion consuma!....

¡Vivir, y no adorarte!.... Desvarío!  
Vivir, si eres de otro.... ¡vano empeño!  
Tengo resignacion porque confío  
Que tras la muerte no vendrá tu ensueño.

Dormido para siempre y despertando  
En el seno de Dios,..... de tu ternura

## UNA LIMOSNA.

**D**EL garito vá á la orgía  
Eduardo, jóven audaz  
De hermosura y gallardia  
Que dejó el hogar un dia  
En pos de ilusion falaz.

Abrumados de amargura  
Doblan sus padres las frentes  
Cuando el público murmura  
De la juvenil locura  
Y sus faltas consiguientes!...

No sé si las pesadumbres  
Dieron la muerte al anciano;  
Pero este golpe fué en vano,  
Porque en sus malas costumbres  
Siguió aquel hijo inhumano.

La madre á veces mendiga;  
Pues ha quedado tan pobre,  
Que exhausta ya de fatiga  
Su necesidad mitiga  
Una moneda de cobre.

Una vez, la noche tiende  
Su lúgubre cortinaje  
Y se lanza como duende....  
Porque ya el oficio aprende  
La del haraposos traje.

Tendió su mano delgada  
Y su pan fué demandando;  
Pero nadie le dá nada:  
Que ante la miseria honrada  
La virtud se va eclipsando.

Por el hambre dirijida  
Tuvo la anciana una idea;  
La gente de mala vida  
No tanto el dinero cuida  
Cual la honrada lo escasea.

Pródigos hay jugadores  
Y la esplicacion es justa:  
Que no les cuesta sudores  
Obtener grandes favores  
Que les dá la suerte adusta.

Las hijas de los placeres  
Antítesis de vestales

Aunque son malas mugeres  
Y faltan á otros deberes,  
Suelen ser muy liberales.

Tendió la convulsa mano  
La vieja, á un jóven procaz  
Que vió su cabello cano;  
Mas la rechazó el villano  
Y dijo: "Déjeme en paz."

—No le ha dado á vd. el juego?  
—Una cantidad bien corta,  
Que el vino consume luego.  
—Y á mi mal será vd. ciego?  
¡No he comido!—¿Y qué me importa?...

La voz conoce la vieja,  
Tanto ó mejor que la faz  
Del hijo que así la deja;  
Y en tono de tierna queja.  
Tambien responde:—"Ve en paz."

Pero hubo tal amargura  
En tan dolorido acento,  
Que el jóven de esta aventura  
Despierta de su locura,  
Y se repone al momento.

Y quiere arrojar su oro  
De aquella anciana á los piés,  
Que no acepta su tesoro

Y que enjugando su lloro  
Niega que su madre es.

El jóven de hermosa faz  
Oyóse decir:—"Maldito!  
Sigue tu huella procaz  
Y nunca encuentres la paz!....  
¡De tu pan no necesito!"

## LA PESADILLA.

**B**RILLANTE, nacarada y seductora,  
Con su manto de púrpura y de armiño,  
Y siempre encantadora  
Como la risa cándida de un niño,  
Vino á ofrecerme celestial cariño.

Era una maga de rosado cuello,  
Ángel hermoso de gallarda frente;  
Con sus rubios cabellos,  
Cual con las ondas de rizada fuente  
Juega y retoza el caprichoso ambiente.

Á hablarme vino con sonrisa triste  
De las promesas de mi afecto puro,  
Y un ósculo resiste  
Por hacer su contento mas seguro,  
Dando sus quejas al amor perjuro.

Mas pronto inclina la graciosa frente  
De lirios virginales coronada;  
Y suenan de repente  
Cual lluvia de cristal en la cascada,  
Los besos de su boca perfumada.

Ángel de las pasiones mensajero,  
Con las formas de sílfide escitante,  
Como luna de Enero  
Bañaba con su luz reberberante  
La torba palidez de mi semblante.

Hermosa niña! con su planta breve  
Ufana gira en bulliciosa danza,  
Y en su seno de nieve  
Que entre las blondas el amor alcanza,  
Hay promesas de encanto y esperanza.

Indefinible música del cielo,  
Bálsamo de feliz melancolía,  
Inunda de consuelo  
Al pobre corazon que amor ansía  
Y al fin alcanza lo que de él creía!....

Así escuchó mi corazon gozando  
La música de amor y de tristeza;  
Y en deleite tan blando  
Mi mente contemplaba la belleza  
Con la fé de su heroica fortaleza!

Yo que siempre al amor mi idolatria

Le consagré risueño y palpitante,  
Con tenaz simpatía  
De la maga al leerlo en el semblante  
Corrí gozoso ..... y lo busqué anhelante.

Y absorto la contemplo en su indolencia,  
Lúbrica y desdeñosa su hermosura;  
En báquica demencia  
Ostenta encantadora su figura,  
En el vaiven de su gentil cintura!....

Osculos y sonrisas prometiendo  
Llégase palpitante, apasionada.....  
En la alfombra muriendo  
El eco de su planta delicada;  
Próxima á desmayarse ..... abandonada!...

Entonces cruzan en alegre coro  
Náyades palpitantes de ilusiones  
Que el juvenil decoro  
Abandonan sus tiernos corazones,  
Y buscan del placer las emociones.

En danza loca y al acento puro  
De dulces y sonoras armonías,  
Queda el retrete oscuro.....  
Que estinguen con sus plantas las bugias  
Para gozar mejor sus alegrías.

Con tanto rayo de los lindos ojos

Que cruzan cual relámpagos, miradas,  
 Para caer de hinojos  
 Ante aquellas deidades veneradas  
 Sobra con esas luces profanadas!

Con esas luces que el terror despejan  
 Do quiera que sus ojos lo encontraron,  
 Do quier que se reflejan  
 Los vívidos efluvios que lanzaron...  
 Y pechos y cabezas calcinaron!

Es hora de placer: triste la vida  
 En cierto instante á la indolencia invoca,  
 Y á el alma adormecida  
 La alegre ninfa del placer provoca  
 Con tiernos besos de su linda boca.

Mas ay! que al recibir con embeleso  
 Del ambar dulce la apacible esencia  
 En el calor de un beso,  
 Se disipa la nube con violencia  
 Que la mómia cubrió de la existencia.

Y todo el cuadro que con luz radiosa  
 Contemplara al soñar la fantasía,  
 En su ilusion gozosa,  
 Sin el claro fulgor de una bujía,  
 Se torna en funeral melancolía.

Y ¡ay! del que seco el corazon sintiera

Sin la savia de amor dentro del alma,  
 Y triste recorriera  
 Anchos desiertos sin hallar la palma  
 Que en las horas del sol nos da la calma!.....

¡Ay! del que mira indiferente al mundo  
 En torpe desnudez, sin ilusiones!.....  
 No hay duelo mas profundo  
 Que al visitar del alma las regiones  
 No encontrar ni la luz de los panteones!

Ni el recuerdo feliz de lo pasado  
 Que nunca, nunca el corazon humilla;  
 Ni el beso delicado  
 En la rosada tez de una megilla....  
 Ni el fervor de mi alegre pesadilla!!



## NO LLORES....

---

**N**o llores .... la vida es triste  
Y está colmada de tedio;  
Si infortunada naciste  
Ya eso no tiene remedio.

No llores .... que tu hermosura  
Va á estragarse inútilmente,  
Y entonces ¡ay! criatura  
Se reirá de tí la gente.

No llores .... que si anhelante  
Sigues tu penosa senda  
En pos de un goce distante,  
No ha de haber quien te comprenda.

No llores .... porque es en vano  
Que tu corazón anhele  
Los consuelos de un hermano.  
No ha de haber quien te consuele!

No llores .... el estoicismo  
Desarma, formida, aterra  
Y estremece al egoísmo  
Que es la virtud de la tierra.

No llores .... alza la frente  
Y la tormenta amenaza;  
La indiferencia indolente  
Es la pasión de esta raza.

No llores .... deja á los niños  
Esa penosa tarea;  
Qué sabe de tus cariños  
La turba que te rodea!

No llores .... porque esa fuente  
De consuelo y de dulzura,  
De la vida en la pendiente  
Seca su corriente pura.

No llores .... porque es el llanto  
En que navega la vida  
El solo refugio santo  
Que tiene nuestra alma herida.

No llores .... que el mundo necio  
Es de nuestras risas digno;  
Si él me mira con desprecio  
Yo también ..... y me resigno.

No llores .... la turba loca  
Seguirá corriendo ufana

Y con su pecho de roca  
Sepultar verá á una hermana!

No llores .... el alma fuerte  
Se prueba con los dolores  
Hay un remedio: la muerte!  
Y esa vendrá sin que llores!

## YA LA PERDI.....

I.

**V**ENID amigos y alejad del alma  
Este dolor sin tregua que me oprime;  
Ya de la frente marchitó la palma  
La suerte impura que robó mi calma  
Y el bello arcángel de mi amor sublime!

Tenaz memoria en mi dolor se obstina,  
Me presenta sus rasgos virginales,  
Y gozo de la atmósfera argentina  
En que libre la luna de cendales  
Miré de esa muger la faz divina.

Cual beldad del Adriatico, surcaba  
De Texcoco inmortal la azul laguna;  
Y con mis dulces cantos la arullaba,  
Y el laud del amor y la fortuna  
Arrayanes y mirtos conquistaba.