

La vuelta del Baile.

BALADA.

Losió y lloró....qué mústia! qué abatida!
La vi inclinarse en su crüel tormento!
Pero despues resplandeció la vida
En su semblante triste, macilento.

Tosió, y llorando de affixion y pena
Al fin en el amor tuvo confianza,
Y olvidando el pesar que la envenena,
El golfo vá á cruzar de la esperanza.

El alma lucha resignada y fuerte
Con el minado cuerpo hora tras hora,

Lucha la vida con la infausta muerte
Que le anuncia la fiebre precursora.

Fuimos al baile y en la alegre danza
Volvió á sentir como gozó de niña,
Mas euando al lecho la beldad se lanza
Oyó graznar al ave de rapiña.

Dicen que no durmió: yo así lo creo!
Que dormir para siempre es su destino;
Ahora triste agonizar la veo
Marchito ya su labio purpurino.

Nublado ahora su semblante tierno,
Sin una sombra de beldad su frente,
Miro venir las penas de un infierno,
Sus ojos al cerrar eternamente.

—“En qué piensas, mi bien?”—la digo á solas
Mientras su madre la plegaria ofrece;
—“Pienso en que morirán mis amapolas
Como la vida de mi amor perece.”

—¿Por qué piensas así?—“Porque no olvido
Que ví en la torre al buitre, y delirante
Soñé que compasion solo ha sentido
Quien su ternura me ofreció de amante.”

—“Celos! quimeras!”—“No, mi bien: el alma
En este malestar se perfecciona;

Y vemos la verdad con toda calma
Al ceñir del martirio la corona!

“Mi cuerpo lacerado se consume
Y para siempre morirá tu amiga;
Mas antes...antes que el dolor me abruma
Permíteme que te ame y te bendiga!”

Mariposas y flores.

DE nacarados celajes
La bóveda azul vestida,
Ufana á el alma convida
Á contemplar su arrebol.
Desciende en nubes de gualda
Por sendero de topacio
El noble rey del espacio:
El siempre adorado sol!

Con sus encantos la aurora,
Con sus perlas de rocío,
Su faz refleja en el rio
De transparente cristal.
Y jilgueros bulliciosos

Al gozar del puro ambiente
Trinando están en la fuente,
Bañándose en el raudal.

Y buscan en los jardines
Las pintadas mariposas,
Galanas y tiernas rosas
Que entreabre el aura de Abril.
Es bello, puro, divino
De ese cuadro la armonía,
Es bello el naciente día
En el florido pensil.

II.

Es bello sí, para la infancia pura
Que del sueño primero al despertar
Ignora que su vida se aventura
En los abismos de la hirviente mar.

Grata es la aurora, sobre el blanco armiño
Al reclinar la descuidada sien;
Grata es la vida para el tierno niño
Que no abandona de la dicha el bien.

Ufano entonces buscará riente
La mariposa que volando huyó,

Y el sol de mayo brillará en su frente
Sin hondo surco que el pesar abrió.

La vida entonces límpido arroyuelo
La púrpura celeste al reflejar,
No sabe aún el tormentoso duelo
Que el alma triste deberá abrumar.

Si oyó del jóven la fatal querella,
Gemido de pesar y de aficcion,
Corta la rosa que encontró mas bella
Porque tambien su vida es un boton.

Es un capullo de precioso aroma,
Es el perfume que exhaló el jazmin,
Es el tierno cantar de la paloma,
La fuente pura que animó el jardin.

III.

Mas no es eterno el bienestar de un día,
Horas de tédio y de dolor vendrán;
Sin colores la flor, sin lozanía,
El amago sufrió del huracan.

Tras la sonrisa de su blanda calma,
Tras el encanto de su puro bien,
Vendrá el tormento que destroza el alma,
Vendrá el olvido ó el glacial desden.

Algunas flores que en su error creyera
Eternos frutos de eternal color,
Le ofrecerán su decepcion primera.....
Al desmayarse en su primer calor.

Cuando atraviesa el luminar del día
La esfera rutilante de zafir,
Ni memorias habrá de la ambrosía
Que en alas de los vientos vá á morir.

Y cuánta espina al desgarrar su planta
Su llanto arrancarán.....cuanta ilusion!
Sabedlo niños: si el amor encanta,
Abrojos tiene su primer boton.

En su cáliz purísimo escondida
Hay una sierpe que guardó sutil
Todo el veneno que amargó la vida
Galana y pura en su primer Abril!

DESCONSUELO.

Vice cannot fix, and virtue cannot change,
The once fall'n woman must forever fall;
For vice must have variety, while virtue
Stands like the sun, and all which rolls around
Drinks life, and light, and glory from her aspect.

BYRON.

Si al borde de la tumba hay esperanzas,
¿Cómo así destrozar mis ilusiones?....
Serán resentimientos y venganzas
Esos que anuncia tu fatal clamor?
O son suplicios que tu helado pecho
Me destina á sufrir en este mundo?....

Señora, por piedad! tanto despecho
Cambiar no puede mi infinito amor.

Despues de tantas lágrimas
De tanta horrible angustia
En que doblóse lánguida
Mi pobre frente mústia,
Mi amor con el olvido pagarás?...
No con acento fúnebre
Tu triste despedida
Anuncie á el alma el término
De su preciosa vida;
Que tanto duelo no sufrí jamás.

Hay una voz que contristando el alma,
Oprime siempre el corazon del hombre;
Jamás encontrará noches de calma,
Ni los ecos lo animan del placer.
Es el acento del fatal destino
Que nos dice que nunca tornaremos
A contemplar al ángel peregrino
Que formó la mitad de nuestro ser.

Y qué reserva al ánima
Cubierta de tristura,
El Ser que en trono angélico
Veló á la criatura,
Flotando entre la duda el corazon?
Tan solo en su faz mísera,
El llanto de las penas;

Tan solo el duelo pérfido,
Con hórridas cadenas
Encuentra en su terrible execracion.

Descended sin parar, gotas radiantes
Que formaron un velo á la esperanza;
Cascada de magníficos brillantes
Que promete á la fé la juventud.
Resuelto estoy á que me mire el mundo
Ante las rejas de la hermosa mia
Llorando á solas mi dolor profundo,
Rompiendo en mi coraje mi laud.

Si en situacion tan hórrida
Llegó mi fin postrero,
Será la muerte un bálsamo,
Y en mi dolor espero
Confiar de Dios en el supremo bien.
Mas si en mi noche lóbrega
Prolongan la existencia
Pesares tan fatídicos,
Tan cruda penitencia!....
Acaso el plomo romperá mi sien.

Es hora de funestos estravíos
En el naufragio del amor primero
El instante fatal de los desvíos,
Sin hallar en los males compasion.
Hora en que amortiguadas las creencias
A la deidad el hombre insultaría,
Y en su mar de gemidos y dolencias
Arrojara á flotar el corazon.

Mas no, la razon diáfana,
 Quizá con roja lumbre
 De vívido relámpago
 Al corazón encumbre
 Y á Dios se torne en su dolor tenaz.
 De qué le sirve al náufrago
 Rebelde en sus pesares
 Rehusar los bienes pródidos
 Que halló sobre los mares,
 Si en vaga espuma sepultó la faz?

Pero tambien en la existencia odiosa
 De qué sirve la cándida esperanza,
 Si ramera del alma escandalosa
 Hace del porvenir negra irrisión?
 Ni para qué esperar que blanca estrella
 Venga á estampar su luz en nuestra frente,
 Si en un sepulcro marcará su huella
 Para leer su fúnebre inscripción?

Si al fin la gloria mágica,
 El bien de los amores
 Y sus promesas fúlgidas
 Se tornan en dolores....
 ¡La sola realidad de su poder!....
 Si á la mirada férvida
 Sucederá el desvío,
 Si á tanto amor frenético
 Encuéntrase el vacío....
 ¡Por qué en los sueños del amor creer?

Los duelos pasen que del alma ardiente
 Hicieron su ludibrio escandaloso;
 ¡Por qué burlarse así de un inocente
 La antocha al atizar del porvenir?
 Yo nunca os he pedido una diadema,
 Yo nunca he mendigado el poderío,
 Yo respeté la voluntad suprema
 Que me ordenó en silencio sucumbir.

Resuelto estoy á que me encuentre el dia
 Tras noche funeral y borrascosa,
 Devolviendo al Señor en mi agonía,
 El último reflejo de mi fé
 Mas un recuerdo de piedad sublime
 Llevar pretende á mi olvidada tumba,
 Y esa palabra la ceniza anime
 De quien tan negro porvenir lee!
 Una memoria del amor perdido,
 Un pensamiento del amor violado
 Agite el leve polvo del olvido,
 De alguna flor nutriendo la raíz!
 Mas ¡ah! que oyendo tu armonioso acento
 Fuera ilusion hasta la misma muerte....
 Adios, adios.... que en el postrer momento
 Tu voz me anuncia que seré feliz!....