

V. SALADO

De Santa Anna

A LA

REFORMA

---

Anna

NA

REFORMA

1897



V. SALADO

De Santa Anna

À LA

REFORMA



I

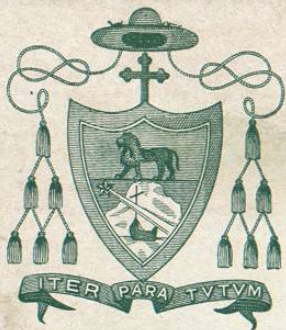
SU ALTEZA SERENÍSIMA



PQ7297  
.S2  
D4  
v.1

SIA





EX LIBRIS  
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis



1080019399

982

7 tomos.  
\$ 18.<sup>00</sup>

DE SANTA ANNA Á LA REFORMA

Núm. Clas	<u>8159a</u>
Núm. Autor	<u>581</u>
Núm. Adg.	<u>-6-</u>
Procedencia	<u>-6-</u>
Precio	_____
Fecha	_____
Clasificó	<u>207</u>
Catalogó	_____

# DE SANTA ANNA

Á LA REFORMA

## MEMORIAS DE UN VETERANO

RELATO ANECDÓTICO

DE NUESTRAS LUCHAS Y DE LA VIDA NACIONAL DESDE 1851 Á 1861,  
RECOGIDO  
Y PUESTO EN FORMA AMENA É INSTRUCTIVA

POR EL

LIC. D. VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ

DIBUJOS DE ARTISTAS NOTABLES

El despotismo de Santa Anna. — Luchas por la libertad. — Conspiraciones. — Pronunciamientos. — La anarquía. — Los Constituyentes. — La Reforma. — Batallas y encuentros. — La vida de los pueblos cortos. — Fisonomías políticas, militares y literarias.

ARISTA.—ÁLVAREZ.—COMONFORT.—DEGOLLADO.—DOBLADO.—JUÁREZ.  
ETC., ETC.

AYUTLA. — VERACRUZ.

PUEBLA. — GUADALAJARA. — TACUBAYA. — ETC., ETC., ETC.



MÉXICO

ESTABLECIMIENTO EDITORIAL DE J. BALLESCÁ Y C.ª, SUCESOR  
572, San Felipe de Jesús, 572

1902

Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

038348

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Valverde y Tellez

581

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Año. 1625 MONTERREY, MEXICO

PQ 7297

.S2

D4

V.1

ES PROPIEDAD



FONDA MONTANA  
MALVERDE Y TELLEZ

Imprenta y Litografía de Henrich y C.<sup>a</sup> - Barcelona, Calle de Córcega.

1880

182

Al insigne patriota General

## DON PORFIRIO DÍAZ

merced á cuyo esfuerzo cesó el estado de anarquía que produjeron las revoluciones que se narran en estas páginas, y por quien amamos y comprendemos las instituciones que dimanaron de tan memorables sucesos.

Á la memoria del maestro

## DON IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

gran literato é incansable propagador del estudio y representación artística de temas nacionales.

S. A. SERENÍSIMA.

2

000581

## ADVERTENCIA

*He acometido la tarea de relatar en forma novelesca los episodios del gran movimiento reformista que cambió la faz de la República mexicana, porque tengo la convicción de que hay latente en ese período una gran fuente de inspiración para el artista, el pensador y el investigador.*

*Comencé mi relación en tiempo de la postrer dictadura de Santa Anna, porque de allí arranca la revolución de Ayutla, y porque en ninguna época de la historia mexicana se acentúan tanto como en esa los vicios del régimen antiguo, que la Reforma destruyó por completo.*

*La mayor dificultad de mi labor consistió en hallar algo que tuviera carácter personal y que no fuera los relatos que andan en manos de todos, pues como se sabe, aquí faltan, más que en ninguna parte, las memorias y relaciones que tanto abundan en la historia francesa, por ejemplo. Mucho tuve que trabajar; pero debido al auxilio de amigos curiosos, de la prensa periódica del tiempo y de libros poco conocidos, di cima á la tarea, aunque tan imperfectamente como verá quien tenga paciencia de seguir leyendo.*

*Siempre que logré encontrar un diálogo ó una frase que dieran idea de lo que pensaban, querían ú opinaban las gentes que vivieron en aquel agitado período, las aproveché á la letra; no fueran á desvirtuarse y á perder su frescura al caer bajo los puntos de mi torpe pluma.*

*Ojalá que mi libro haya logrado la fortuna (que no esperó) de sintetizar la época reformista y los caracteres que entonces se distinguieron; y que si no alcanza tanto, consiga, por lo menos, despertar el afán de los verdaderos artistas por darla á conocer en la forma novelesca, que la popularizará y hará simpática.*

*Popotla, 1901.*

V. SALADO ÁLVAREZ.