

“me decia lejos de ella.”
 “es una buena doncella”
 mas..... será buena casada?”
 Conmigo mismo luchando
 muchas horas han corrido,
 y por fin me he repetido
 al estar con ella hablando:
 “Yo casados no quisiera,
 pero, en fin, qué hemos de hacer,
 si alguna habia de ser,
 así deseo á mi nuera.”
 Tanto esta idea he revuelto.....

Doc. Déjese usted de luchar.

Isid. Ya me he logrado fijar.

Doc. Para siempre?

Isid. Estoy resuelto. *(Pausa.)*

¿De qué medio nos valemos
 para que se amen? ¡Friolera!

Doc. De cualquiera, de cualquiera.

Isid. Es tan fácil.....?

Doc. Lo veremos.

En una antigua comedia
 me parece haber mirado
 un medio muy adecuado
 para amarse en hora y media.
 — A la dama persuadieron
 de que el galan la queria,

y que por él se moria
 ella, al galan creer hicieron.
 Y aunque ellos jamás pensaron
 uno en otro, bastó esto
 para que los dos muy presto
 se amaran y..... se casaron.

Isid. Apruebo.

Doc. Yo hablaré aquí
 á Antonio.

Isid. Yo de ella en pos,
 voy.

Doc. No, yo hablaré á los dos.

Isid. ¿Y nada me queda á mí?

Doc. Yo todo lo arreglo.

Isid. Mas.....

no cejo, y con razon!

—me toca la ejecucion,
 porque á mí me importa mas.

ESCENA X.

Los mismos, Adela.

Isid. A él le decimos que Clara
 lo ama mucho.

Doc. Sí, á fé mia.

- ISID. Y á ella, que Antonio moría
si acaso ella no le amara.
- ADE. [*Saliendo.*] Doctor! (No está solo.)
- ISID. **Vamos,**
es una aliada oportuna.
—Ven acá, Adela.
- ADE. Señor.....
- ISID. ¿Quieres prestarnos tu ayuda
para un plan?.....
- DOC. Para casar
á Clarita.
- ADE. Qué me gusta!
Sí señor; cuanto usted quiera,
cuanto yo valgo..... soy suya.
(Sí, que se case..... Felipe,
mi venganza está segura.)
- ISID. Hagamos creer á Antonio
que ella lo adora con furia.
- DOC. Y á Clarita creer haremos
que él la ama, hasta la locura.
- ISID. Voy á mandarles á Antonio.
Yo hablaré..... (Ms.) [*Vase corriendo.*]
- DOC. Mas..... no me escucha.

ESCENA XI.

Doctor, Adela.

- ADE. Es un plan muy bien pensado.
- DOC. Parece que si te gusta.
- ADE. Pues qué ¿no ha notado usted
que me deshonran?
- DOC. Me asustas!
Quién?.....
- ADE. Mi marido, y con Clara!
- DOC. Tus sospechas son injustas.
- ADE. Sospechas! Qué, ¿no tengo ojos?
- DOC. No.
- ADE. Cómo!
- DOC. Te los ofuscan.
los celos. Voy á decirte:
yo tengo toda la culpa.
Tu marido es inocente;
tambien ella.
- ADE. La confunda
el infierno! Seductor!
Mas, fuerza es que esto concluya.
Que se casen, que se casen,
y cobraré mi ventura.

Doc. Voy á disipar tus celos
Si con paciencia me ascuchas.

ESCENA XII.

Los mismos, Antonio.

ADE. (El es!)

ANT Me ha dicho mi tío
que aquí lo espere; ya sé
qué objeto.....

Doc. No, amigo mío;
ni sospechas

ANT. Hado impio!
mas, firme me mantendré
Adela! Mi cara amiga!
Mi tío de aquí me aleja!

ADE. Es posible?

ANT. A eso me obliga
mi suerte siempre enemiga,
que ningun goce me deja.
En que olvide se ha empeñado
cruel! mi primer amor!
No puedo, que ya he jurado.....
y aunque hacerlo fuera dado,
yo no tuviera valor.

Doc. (Pierdo el tiempo.) [A Adela] En usted fio.
(Y Clara no está avisada.) [Yéndose]

ANT. Te vas? Si yo en tí confío.....

Doc. [A Antonio] Chist..... Todo lo aprueba el tío!

ANT. [Al Doctor] Ya sabe!..... [Mucha alegría]

Doc. [Id.] No sabe nada. (Ms.) [Vase corriendo]

ESCENA XIII.

Los mismos, menos el Doctor.

ADE. Su amada lo olvidará.

ANT. Qué dice usted!

ADE. Será ingrata.

ANT. [Adelita ya sabrá.....]

ADE. Porque el que con hierro mata
con el hierro morirá.

ANT. No entiendo á usted..... [Ni al Doctor.
Mi tío aprueba y no sabe.....]

ADE. Pues me entenderá mejor.

Hay un enfermo de amor! [Con misterio]

ANT. Un enfermo?

ADE. Sí, muy grave:

ANT. Usted se quiere burlar.

Qué es ello?

ADE. Un suceso raro.
 ANT. ¿Acaba usted de acabar?
 Yo no puedo adivinar,
 hable usted claro.
 ADE. Hablo claro.
 Ama á usted una mujer
 y sus penas despreciadas
 no quiere usted comprender.
 ANT. Si yo no.....
 ADE. Si sus miradas.
 bien lo dejan conocer.
 Ah! ¿Calla usted?
 ANT. (Quién pensará!)
 caminamos viento en popa.
 Va! ¡pues no se me declaró!
 Hum!..... qué bien me dijo Clara:
 "El fuego junto á la estopa."
 Yo señora.
 ADE. Usted desprecia
 un amor tan acendrado?
 Ingrato! Mas, no hay cuidado,
 habrá venganza..... y se precia
 de vivir afortunado.....
 ANT. (¿Pues no me dijo hace poco
 que á su esposo está adorando?)
 Oh, mujeres! me sofoco!
 ADE. Y usted es un necio, un loco.

tal ventura despreciando.
 Ahora la ví..... ¡pobrecita!
 ¡Con qué amargura lloraba!
 ANT. Quién?
 ADE. Ella.
 ANT. Ella?.....
 ADE. Sí!
 ANT. (Maldita.)
 ADE. ¿Y su compasion no escita?
 —Ante su retrato estaba.
 ANT. Retrato? De quién?
 ADE. De usted.
 ANT. Mi retrato?
 ADE. Sí, señor!
 El que está en el comedor
 pendiente de la pared,
 pintado por el doctor.
 Y no es nuevo fiara en mí,
 que ya habia yo notado
 ese amor. Sí, conocí
 que á Clara habia flechado
 desde luego que lo ví.
 Y ahora, qué bella estaba
 ante el retrato amorosa;
 casi se divinizaba,
 y su mirada lloresa
 cuánta ternura mostraba!

ANT. Estaba llorando?

ADE. Sí.

Usted sin duda se inflama
si viera lo que yo ví.
Lo adora con frenesí.

ANT. Pero si yo.....

ADE. Usted no la ama.

(Aparece don Isidro y Clara por el fondo, el primero se adelanta á oír lo que los actores dicen, deteniéndose á la segunda para que no oiga. Cuando le conviene que escuche la impulsa hácia adelante, y la retira si cree que se va á decir algo que no conviene á sus proyectos.)

ANT. Se engaña usted mucho, Adela,
y me anima á declararme.....
eso que usted me revela.....

¿Aun me ama? *(Con respeto)*

ADE. ¿Pude engañarme?

ANT. Cuánto, amiga, me consuela!

ADE. ¿Usted ama á Clara?

ANT. Sí.

Con efusion, con delirio!
Con raptó! Con frenesí!
Fuera un horrible martirio
que ella no me amara á mí.

ADE. ANT. *(Viendo á Clara)*

(Allí está)

ADE. *(Mejor.)*

ANT. *(Mejor.)*

ADE. *(Vamos, la cuestion abordo.)*

¿Usted la ama?

ANT. Con furor!

CLA. *(Qué oigo!)*

(Qué dicen, señor!) [á don Isidro]

ISID. *(No sé, estoy un poco sordo.)*

ANT. Y dice usted que ella.....

CLA. *(A oír
va ahora D. Isidro.)*

ISID. [Cielos.]

Todo se va á descubrir. [retirándola]

ADE. [Delante de ella mentir!]

ANT. [Se han disipado mis celos.]

Ella.....

ADE. Pero usted.....

ANT. Lloraba?

(Que sepa que ya lo sé.)

ADE. Creía que usted no la amaba.

ISID. *(Amaba á las dos!)*

ANT. Ella estaba.....

ADE. Hablamos de usted, de usted.

CLA. *(Señor, vámonos de aquí.)* [queriendo irse]

ISID. *(De usted creo están hablando.)* várselo]

- ADE.** (Siempre de ella preguntando!)
ANT. (Hablando siempre de mí.)
ADE. Vamos nuestra voz bajando.
 [Siguen hablando muy animados.]

ESCENA XIV.

Adela y Antonio en el proscenio, Clara y don Isidro en el fondo. El Doctor que llega y habla con ellos.

- CLA.** [Pugnando por llevarse á don Isidro] Vamos.
 (Cuál será su intento?)
ISID. Qué buena sorpresa lleva!
DOC. [Uegando ap.] Los hallé! Mas qué presiento?
 [A Clara] El tío todo lo aprueba!
CLA. (Al doctor) Mas, qué aprueba?
DOC. (A Clara) El casamiento!
ANT. Clara! Mi dicha, mi bien!
 Es colmada mi ventura!
DOC. (A Clara) Doy á usted el parabien:
ISID. El doctor lo sabe bien.
 La ama.
DOC. Sí, sí; con locura.

ESCENA ULTIMA.

Clara, don Isidro y el Doctor que permanecen en el fondo hasta su tiempo. Adela y Antonio en el proscenio, y Felipe, que saliendo por la izquierda habla con ellos.

- FEL.** Por vida de Belcebú,
 Antonio, aguantar no quiero
 que así te propases.
ANT. Pero.....
FEL. A Adela enamoras tú.
ADE. Te juro.....
FEL. Yo te queria.....
 con frenesí, con locura,
 y te adoraba, perjura,
 y te adoro, todavía!
ANT. Pero si.....
FEL. Silencio digo!
 Hoy esta casa dejamos
 tú, ó nosotros.
ANT. Primo, vamos.....
FEL. Ni tu primo ni tu amigo.
ADE. Cielos! ¡Cuán injustamente
 tu amor propio me maltrata!
FEL. Te atreves á hablar, ingrata?
ADE. Sí, que está pura mi frente!
 Jamas Antonio me hablara.....

- Ant. Jamas!
- FEL. ¡Mienten!
- ADE. Pena fieral!
- ANT. Si ni posible me fuera.
Soy el marido de Clara.
- ISID. [*Adelantándose*] Cómo!
- ANT. (Ay! olvidé á mi tío!)
- ADE. Qué dice?
- FEL. Qué dice?
- ISID. Qué?
- DOC. [*Adelantándose, y con rapidez á don Isidro.*]
Vamos, ya logrado vé
lo que quiso, amigo mio.
- FEL. De manera que mis celos.....
- DOC. Eran tan solo quimeras.
- ADE. [*Llorando*] Los míos.....
- DOC. Solo tonteras.
- ANT. Eran vanos mis recelos. [*Respirando*]
- CLA. [*Adelantándose á Adela y Antonio*]
¿Jamás hablaron de amores?
- ANT Y ADE. Jamas!
- DOC. Un abrazo, y pronto. [*A Clara
y Antonio, que lo hacen*]
- ISID. Vamos, estoy como tonto
en vísperas!
- FEL. [*A Adela*] Ya no llores.
- ADE. Mira su felicidad. [*Por Clara y Antonio*]

- FEL. La misma tener podemos.
- ADE. Ah! De veras?
- FEL. Si queremos.....
- DOC. Ahora el abrazo. [*Los impulsa á uno y otro*]
Apretad!
- ISID. Pero, espígueme, qué pasa?
que mis sentidos son pocos.
Es una casa de locos
ó de demonios mi casa?
[*Mientras habla el Doctor con don Isidro, habrá
un diálogo animado entre ambos matrimonios.*]
- DOC. No estaba usted disgustado,
no estaba dado al demonio,
viendo que ese matrimonio
estaba mal arreglado?
¿No con el alma anhelaba
verlos á los dos dichosos?
Pues allí están dos esposos
como usted los deseaba.
- ISID. Sí, que me alegro confieso
verlos al fin sin reñir.
Pero ¿qué quiere decir
que los otros.....? ¿Cómo es eso?
- DOC. Sí, debe usted á su union
la paz de su casa.....
- ISID. Pero.....
- DOC. No quiera usted ser severo,

y écheles su bendición.

ISID. Aun de comprender no acabo.

Un matrimonio á otro arregla?

Hasta ya creo en la regla

que un clavo saca otro clavo.

CLA. [A don Isidro] A usted engañamos

ISID. Oh!

Yo no perdono ese engaño.

DOC. Mas señor, si no hubo daño.

ISID. No hubo matrimonio? no?

DOC. Mas fué un matrimonio hecho

por usted, amigo mio.

CLA. Yo querré á usted mucho, tio.

DOC. Y que en fin, á lo hecho, pecho.

ADE. Perdon! Lo pide anhelante

su sobrina.

ISID. No me inclino.

DOC. Y su amigo.

ANT. Y su sobrino.

CLA. Y su hija tierna y amante.

ISID. Vamos; gracias á la niña

y á su vocecilla, vamos,

pero seguro quebramos

desde la primera riña.

DOC. ¡Qué horror! ¡Desde la primera!

Es la mayor imprudencia.

Revoque usted su sentencia!

—desde la octava siquiera.

ISID. [A Felipe y á Adela]

Y ustedes, mucho cuidado.

No mas pleitos!

ADE. Yo le juro

que no habrá.

FEL. Yo lo aseguro.

DOC. Yo tambien; garantizado.

FEL. [A Adelada]

Por nuestra propia esperiencia

los dos hemos aprendido

que á la mujer y al marido

lleva lejos la pendencia.

De los celos la amargura

por no volver á sufrir,

será nuestro porvenir

amor, cariño y ternura.

Adela!

ADE. Cuánto te quiero!

ISID. Para siempre?

ADE. Sí, señor!

Que nuestro segundo amor

es mas grande que el primero!

FIN DE LA COMEDIA.

Agosto de 1866.