

ESCENA ULTIMA.

Ventura, José.

VEN. Y tú, esposo infiel, bribon,
que engañas á tu mujer.

Largo!

JOS. No lo vuelvo á hacer.

VEN. Largo!

JOS. Dame tu perdon.

VEN. Tú que así abusas del vino.....

JOS. No vuelvo á hacerlo en mi vida.

VEN. Largo!

JOS. Ventura querida.

VEN. Nada; toma tu camino.

JOS. Perdon, que yo te aseguro
que es la última.

VEN. De veras?

Si acaso me lo cumplieras.....

JOS. Es la última, te lo juro.

¡Bien me costó la primera!

VEN. Mi perdon vas á obtener,
mas si lo vuelves á hacer,
te convierto en calavera.

CAE EL TELON.

UN BAILE DE MASCARAS

JUGUETE DRAMATICO EN UN ACTO

POR

RAMON VALLE

Pr. D. Joaquín Gomez.

Tu casa, 4 de Febrero de 1870.

ATI debo haber terminado este juguete, que sabes comencé por una apuesta, y mal haría por eso si no te lo dedicara.

Varias veces creí imposible llevarlo á cabo, y á instancias tuyas volvía á tomar la pluma. De nuevo la tiraba fastidiado hasta que volvías á instar; entonces cambiaba de plan, y otra vez volvía al trabajo.

Tres ó cuatro veces se repitió lo mismo, hasta que un último esfuerzo pudo ponerle fin.

Dos grandes literatos, cuya opinion es respetabilísima, le hallan el defecto (y ademas de ese debe tener otros muchos) de ser demasiado largo. No seré yo de opinion contraria, y siento no haber tenido tiempo para crrregírselo.

Tan defectuoso como es, acéptale como muestra del afecto de

Ramon Valle.