A penas....¡Clara! bien mío
Cla.—¡Arturo!....
Art.— Si disvarío
Dejadme en mi dicha absorto....

ESCENA VII.

Dichos, FERNANDO *que se detiene pensativo en el fondo sin observar á* CLARA *ni á* ARTURO.]

Fer.—(¡Qué demonio! ahora mismo
Me declaro; estoy resuelto;
Continuar no podria
En este estado mas tiempo....
—Pero....) [*Observando á Clara y á Arturo.*]
Cla.—[*Viendo á Fernando*] (¡Fernando!)
Art.— ¡Qué miro!
Amigo mio....
Cla.— (Yo tiemblo....
¡Imposible es que resista!....
Me voy....) [*Vase precipitadamente por la derecha.*]
Art.—[*Yendo con entusiasmo á Fernando.*] Acércate, el cielo
Te manda para que seas
Testigo del feliz término
Que han obtenido mis ansias....
—Mas ¿dónde está? (*Buscando á Clara con la vista.*)
Fer.— No comprendo....
Art.—¿No comprendes por ventura
Lo que significa el fuego
Que mis miradas anima?....
¿No penetras el misterio
Que conmueve mis palabras
Y que enardece mi acento?
¿No sabes que al fin propicio
A mi alma el destino ha abierto
Una region de delicias,
De placer y de consuelo?....

Fer.—¡Clara!
Art.— Me ama....
Fer.— ¡Ella!.... ¿Es posible?....
Art.—Sí, ¿lo dudas?.... Ese tierno
Corazon al fin se apiada
Del hondo mal que padezco,
Y me ha concedido....
Fer.— ¡Arturo!
Art.—De mis suspiros el premio....
Fer.—¡Ah!
Art.— Te sorprendes....
Fer.— Nó....
Art.— Mira,
Si hasta hoy no hallaba en su seno
Mas que un cariño tranquilo,
Un dulce y calmado afecto
Que aumentaba con su soplo
De mi pasion el incendio;
Hace un instante que el labio
De su ardiente emocion trémulo,
Hizo bajar la esperanza
A mi fatigado pecho,
Un porvenir de ventura
Mostrándome allá á lo lejos....
Fer.—¡Arturo!....
Art.— Amigo....
Fer.— (Dios mio....
Pero me parece un sueño,
Una pesadilla....]
Art.— ¡Vamos!....
¿Dudas aun?
Fer.— Yo no acierto....
—¡Pero y bien!....ella es mujer,
Es decir, alma que al viento
De su capricho obedece
Sin ley, conciencia ni freno....
Art.—Esas palabras....
Fer.— Arturo,

Perdóname, soy un necio,
Y jamás he pronunciado
Mas que bárbaros conceptos,
Que por dicha, amigo mio,
No comprendes.....(¡Oh! reniego
De mi estupidez.....)

Art. Fernando,
Deja por hoy ese negro
Humor, que cual densa nube
En tu carácter advierto....

Fer.—¡Yo!....

Art.— Acuérdate de lo que eras,
Tan alegre....

Fer.— ¡Oh!....

Art.— Tan travieso....

Fer.—¿Y hoy?....

Art.— Siempre con tus amigos
Eres, Fernando, muy bueno;
Pero contigo....

Fer.— ¿Qué dices?....

Art.—Eres demasiado seco....

Fer.—¡Y por qué!....¿Porque á las cosas
Llamo con el nombre neto
Que les conviene?....Mas ¡ay!....
En vano, Arturo, me esfuerzo
En hablar de esos asuntos
Que por no entender empiezo....

Art.—Pero díme ¿no te alegras
De mi fortuna?....

Fer.— ¡Oh! me alegro....
Y mucho....(Dios mio, dame
Paciencia....) Y en prueba de ello
Aquí tambien en mi mente
Revuelven tantos proyectos
De felicidad....

Art.— ¡Fernando!....

Fer.—Que casi, casi reviento
De placer....¡Bah! Hasta vergüenza

Me causa, te lo confieso,
Así interrumpir la calma
De mi maldecido genio....
Já, já, já....

Art.— No te imaginas
Cómo esa risa halla un eco
En mi corazon, Fernando....

Fer.—[¡Oh!]

Art.— Fuera el placer completo
Si ya jamás asomara
En tu vida el frio espectro
De ese profundo fastidio,
De ese envenenado tedio....

Fer.—¡Ilusion!....

Art.— Pues á mi dicha
Hace mal tu desconsuelo;
Que el corazon de un amigo
Sufre con el golpe adverso
Que de su amigo lastima

Fer.—(¡Ay!)....

Art.— El delicado pecho....
—Pero ¡calla! Allí diviso [*Viendo á la derecha.*]
A D. Tomás....

Fer— A tu suegro.

Art.—Ven, quiero que me acompañes....

Fer.—¡Yo!....

Art.— Sí....Quiero mi secreto
Manifestarle, decirle
Lo que amo á Clara....

Fer.— ¡Tan presto!....

Art.—El es un hombre sensato,
Conoce bien á mis deudos,
Tuvo la amistad mas íntima
Con mi padre desde el tiempo
De su niñez, me ha tratado
Como un hijo suyo y creo
Que no verá con dureza
Mi amor ardiente y honesto....

Fer.—Sí....
Art.— Vamos pues....
Fer.— Nó, te aguardo
Aquí; no parece cuerdo
Que en negocios de esta especie
Haya testigos....
Art.— Sí; pero....
Fer.—Anda, que el tiempo se pasa
Y....ya sabes el proverbio....[*Empujándole suavemente á la derecha.*]

ESCENA VIII.

FERNANDO.

Todo acabó....Mi existencia
Es de hoy mas solo un desierto,
Sin una fuente que calme
La sed de mi ardor intenso.
¡Oh!....qué suplicio, ¡Dios mio!....
Esto es la muerte, el infierno
Que con todos sus horrores
Vino á albergarse en mi seno....
¡Finjir!....Cansado estoy ya
De ese potro de tormentos,
Disimulando constante
Esta máscara de hielo
Las heridas que aquí oculto
Vertiendo solo veneno.
¡Clara!....Pero ¿Y qué me importa?....
No la amo—si la amo—tiemblo
De pronunciar tal palabra....
Y sin embargo, hay un eco
Que responde á ese suspiro
Con un doloroso acento....
—Pero es afecto bien raro,
Me parece odio, despecho
De mi orgullo herido....Miro

Su felicidad con celo....
Nó, no es posible....ella me ama,
Así lo pensaba al menos....
Sentia un placer al verla
Temblar al contacto enérgico
De mi amargura, cual rosa
Sacudida por el cierzo....
Me era necesaria....era
La gota de agua que el réprobo
Siente humedecer benigna
Su paladar....¿Y hoy?....Probemos....
¡Que delicia! de sus brazos
Arrancarla, ver sujeto
Su corazon á mi influjo
Omnipotente y siniestro....
—¡Ah! nó, nó....Calma tu furia,
Demonio que así tendiendo
Vas á mis pasos las redes
De tan mezquinos deseos....
Gocen ellos, tambien yo
Gozo á mi modo....¡Qué bello
Es vivir!....Destino, gracias
Por tanto bien que me has hecho.

ESCENA IX.

FERNANDO, FELIPA *por el fondo.*

Fel.—¡Ah!....creia....
Fer.— Felipilla,
Acércate....
Fel.— ¡Yo!....[*Con desden cómico.*]
Fer.— ¡Pues quien!
Tú, cuyo airoso desden
Es la octava maravilla.
Hermosa y oculta perla
En cuya ardiente mirada
Llevas tu suerte pintada....
Ven, yo te haré conocerla....

Fel.—¡Vaya un modo!....
Fer.— ¿No te gusta?....
Fel.—No tal....
Fer.— Pues vete de aquí. (*Cambiando de tono.*)
Me fastidias....¿lo oyes?... (*Con impaciencia.*)
Fel.— Sí....
Fer.—Vete....
Fer.— (¿Qué tendrá?.....Me asusta.) (*Vase.*)

ESCENA X.

FERNANDO.

Gracioso estoy por mi vida,
Mi suerte es irrevocable,
Que piense, que calle ó hable
Siempre es la misma partida.
Y ahora ¿á dónde irme, qué hacer?
¿Marcharme como un menguado?....
—Mi partido está tomado,
Junto á ella permanecer....
—¡Junto á ella!.... ¿Mas quién responde
De lo que despues suceda?
¿Quién puede parar la rueda
Del destino, si se esconde
Realmente una pasion
Que los obstáculos solo
Desarrollen? ¡Oh! ¡Qué dolo
Tan vil el del corazon!....

ESCENA XI.

FERNANDO, ARTURO *por la derecha.*

Art.—Todo concluyó....
Fer.— ¡De veras!....
¿Bien?....
Art.— ¡Oh! sí....
Fer.— Se te conoce....

Pues me alegro.
Art.— Mi demanda
A penas oyó, mostróse
Tan tierno, tan conmovido....
Me parece que en el orbe
Es imposible que exista
Alma mas pura y mas noble....
"¡Bien! os conozco," me dijo,
"Sois un exelente jóven,
Y de mi Clara podreis
Cubrir la vida de flores.
Si ella os ama, no me opongo
A que vuestros corazones
Se unan en estrecho lazo
Como la hiedra y el roble;
Que en negocios de tal monto
No puedo tener mas móvil
Que la ventura de una hija
Que mis afectos absorbe....
Conozco bien que al sepulcro
Voy ya con paso veloce,
Y aunque siento al entregarla
A las caricias de un hombre
Que la ama, en mi anciano pecho
El mas formidable golpe,
Al decreto del destino
Doblo la cerviz conforme,
Pues no hay en el mundo dicha
Que con llanto no se compre.
Amadla mucho, es el único
Deber que el alma os impone
De un padre, que os da con su hija
Sus mas santas ilusiones...."
Luego enternecido al cuello
Los brazos llorando echóme,
Y yo tambien como un niño
Lloré....—Pero, ¿no respondes?....
Fer.—Te estaba oyendo [*Con impasibilidad.*]

Art.— Fernando....
Es tu corazon de bronce.
Fer.—Puede ser....
Art.— Pero te juro
Hoy que tan feliz se pone
Mi porvenir, dedicarme
A volverte los mejores
Dias que perdiste....
Fer.— ¿A mí?....
Art.—A tí mismo, no te asombre.
Fer.—Lo juzgo un poco difícil.
Art.—Lo verémos....
Fer.— Ya....
Art.— Y entonces
Sabrás lo que de un amigo
El sincero afecto esconde.

ACTO TERCERO.

La misma decoracion.—Es de dia.

ESCENA I.

CLARA, FELIPA.

Fel.—Imposible que creyera
Que se llevara tal boda
A cabo....
Cla.— ¿Y por qué?
Fel.— La causa
Os es sin duda notoria:
Pensaba que D. Arturo
No era la feliz persona
Destinada para hacer
Vuestra dicha....que alguna otra,
Como os dije varias veces,

Llenaba vuestra memoria....
Cla.—¿Y quién?....
Fel.— D. Fernando....
Cla.— Calla....
¿Olvidaste ya?....
Fel.— Señora,
Os he dado explicaciones
De aquella escena penosa,
Que recordarla tan solo
Me lastima y me acongoja....
Cla.—¡Felipa!....
Fel.— No digais nada;
Si tuve culpa fué toda
De mi inexperiencia; pero
Os prometo que ya sorda
Seré de hoy mas al halago
De varoniles lisonjas....
Cla.—Harás bien....(¡Pobre muchacha!)
Fel.—Tiene el hombre tal ponzoña,
Que parece, y no exajero,
Que envenena cuanto toca....
Así, desde aquel instante,
Siento como si una sombra
Pesara sobre mi vida
No ha mucho tan bulliciosa....
Ayer algunas palabras
Dichas en tono de broma,
Y....no sé....mas desde entonces
Han tomado tantas formas
Mis pensamientos, que creo
Que es ya una época remota,
Cuando á penas han pasado,
Ya lo veis, muy pocas horas....
Cla.—¡Pobre Felipa!....Eso quiere
Decir, que cauta, juiciosa,
Debes evitar los lances
Que tu bienestar expongan;
Puesto que por la experiencia