COMPOSICION

LEIDA EN EL GRAN TEATRO DEGOLLADO LA NOCHE DEL 15 DE SETIEMBRE DE 1867, ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA.

¡Cuán bella de laureles coronada
Muestra la patria la elevada frente!
Cuán hermosa en su cielo trasparente
Se destaca orgullosa la bandera
Por la brisa sutil acariciada,
Esa enseña querida, á cuya sombra
La multitud se agrupa y regocija,
Teniendo en ella la mirada fija
Mientras las glorias de la patria nombra!

Es el recuerdo cuya luz brillante
Magestuosa fulgura
Al astro vespertino semejante;
Es la guirnalda siempre fresca y pura
Que adorna el monumento,
Donde vense los nombres esculpidos
De los héroes, los hijos mas queridos
Del pueblo y de la historia;
Es la serena, inmarcesible gloria
Que encierra el porvenir, guarda el pasado;
Es la página eterna que los siglos
Habrán en su carrera respetado
Cuando repitan las futuras gentes
Las fechas, las hazañas, los valientes
Que en su pecho los pueblos han grabado.

Genios de libertad; sombras augustas;
Hidalgo, Guatimoc, Guerrero, Allende,
Ocampo, Zaragoza;
Venid en derredor....Ya se desprende

La ardiente inspiracion que el canto inflama;
Ya en cascadas de perlas se derrama
El entusiasmo que las masas mueve;
Ya de la envidia la serpiente aleve
Que en vuestras tumbas se ocultara un dia,
Huye cual huye la tiniebla fria
Que con la aurora á combatir se atreve;
Ya el mundo conmovido
Vuestros nombres recoje en sus anales,
Y se alzan luminosos, inmortales,
Sobre las negras aguas del olvido.

En vano la traicion se envuelve artera
En la mortaja vil del fanatismo,
Evocando en su rabia carnicera
Las furias del abismo
Que engendra el miedo, y que el espanto arroja
Sobre la tierra que con sangre moja
El espectro infernal del despotismo.
En vano la ignorancia ennegrecida
Pretende sofocar entre sus brazos
Esa luz celestial, luz de la vida,
Inteligencia que al romper los lazos
Que en aceradas redes la envolvian,
Cual águila caudal remonta el vuelo,
Y en las regiones al tocar del cielo
Sus ímpetus al rayo desafian.

Nó, no es la libertad vil cortesana
Que en los palacios de los grandes crece;
No es la yerba parásita que mece
En estrecho jardin brisa liviana.
Es la encina robusta que en las selvas
La desatada tempestad afronta,
Que irgue su frente altiva,
Cuando airado remonta
El salvaje huracan; es el torrente
Que arrastra como paja la alta roca,

Y con sordo fragor la precipita
De un abismo insondable en la ancha boca.

Noche profunda el hemisferio envuelve,
Que en desastrado dia
Audaz aventurero subyugara
Al poder de extranjera tiranía.
Do quier que gira la angustiada vista
Halla en el rostro de la patria bella
De ominosa conquista
Honda grabada la sangrienta huella.
El descendiente del guerrero azteca,
Baja la faz, descolorida y triste,
La misma tierra de sus padres labra;
Súcios harapos viste,
Y una amarga sonrisa, una palabra
De horrible desconsuelo
Vaga tal vez en su agitado labio,
En un suspiro dirigiendo al cielo
La débil queja de su mudo agravio.

Bajo el sudario de mortuoria calma
Se oye solo el crujir de la cadena,
Que atada al pié de embrutecido esclavo
A opresion y miseria le condena.
¿Qué vale el sol que nuestra zona ilustra,
El cielo de zafir, la blanda brisa,
Que murmurando amores,
Como del alba la fugaz sonrisa,
El broche entreabre de las tiernas flores?
¿Qué valen los gorgeos
Del alado habitante de las selvas,
Los inmensos tesoros
Que arrojó liberal naturaleza,
Si en tanto el hombre, la creacion sublime,
Inclina pesaroso la cabeza,
Y en un silencio sepulcral oprime
El congénito ardor de su grandeza?

Pero ¡ah! como la chispa que se lanza
Del céfiro en las alas impalpables
Y pronto se convierte
En una inmensa, devorante hoguera,
Que reduce á ceniza
El bosque y la pradera,
Y con tinta rojiza
El lejano horizonte reverbera;
Así la voz del indignado anciano
Que allá en Dolores solitario mora,
Sacude atronadora
Cual brava tempestad del oceano,
La inmensa multitud que yace inerte,
Y que al eco gigante estremecida
Se levanta del seno de la muerte
Llena de juventud, de fuerza y vida.

"¡Guerra!" prorumpe la irritada turba,
Grito terrible que al tirano aterra,
Cuyos ecos tremendos reproducen
El hondo valle y la encumbrada sierra.
El pobre campesino sus tareas
Abandona gozoso,
Y trueca por la furia del combate
De su cabaña el plácido reposo.
El artesano su taller desierto
Deja, y su esposa, sus queridos hijos;
El sabio la quietud del gabinete;
El levita las sombras del santuario;
La ancha region de Anáhuac se estremece
A la voz y á los pasos del guerrero,
Y el sol multiplicado resplandece
Sobre las hojas del cortante acero.

¡Cuán bello, cuán grandioso
Es un pueblo que lucha embravecido
Por conquistar su libertad perdida,
Ese objeto precioso

Mas dulce que la luz y que la vida!
¿Qué importa el anatema y la amenaza,
La ronca voz del fanatismo impío,
El tirano que hiere y despedaza
En su furor sombrío?....
Corre la sangre, la llanura muestra
Montones de cadáveres y escombros
Cirniéndose fatídica y siniestra
La muerte que las víctimas señala,
Cuyo valiente pecho
Fué el sólido baluarte
Que al empuje enemigo resistiera
Salvando de la patria el estandarte.

Pero esa sangre que la tierra empapa
No fué estéril ¡oh! nó....De cada gota
Una nueva falanje
En las ciudades y en los compos brota.
Y al fin la libertad su trono afianza,
Y de Hidalgo y Morelos la obra vive,
Y el sueño de los héroes, la esperanza,
Como un hecho feliz la historia escribe.
Y mas tarde, mas tarde,
Cuando astuto monarca
Introduce cobarde
Sus mercenarias huestes,
Queriendo en su impudencia
De la patria de Allende
Encadenar la libre independencia,
Se levanta colérico, indignado,
El mismo pueblo que triunfara un dia,
Y deja á su enemigo escarmentado,
Sin que domen su fuerza mil reveses,
Probando que no sufre el yugo odiado
De españoles, austriacos ni franceses.

Regocíjate, oh patria, ya eres libre;
Ya entus preciosas manos

No volverán á atar duras cadenas
Invasores, intrusos ni tiranos.
Ya en tu frente purísima no pesa
El vil borron de esclavitud infanda;
Ya tus hijos no llevan en su cuello
Del pobre esclavo la brutal argolla,
Ni ante sus piés un déspota insolente
La multitud despavorida arrolla.
Ya el mundo te contempla con orgullo,
Ya el extranjero tu valor respeta,
Ya los reyes te miran y te temen,
La America feliz tu nombre exalta,
Tus águilas se elevan altaneras
Y llega ya la paz....Nada te falta.

¡Oh! ya puedo morir; te ví vengada;
Que si lloré contigo tu ignominia,
Tu oprobio y tu indigencia,
Hoy mi pecho arrebata el entusiasmo
Al ver de Hidalgo la obra consumada,
Sin que tus enemigos en su encono
Puedan robarte la preciada herencia,
Que cifran en tu dicha inalterable
La Union, la Libertad, la Indepedencia.

FIN.

SEÑORES

SUSCRITORES EN GUADALAJARA,

A LA PRESENTE PUBLICACION.

Lic. D. Antonio P. Verdia.
,, ,, Ramon Romero.
,, ,, Juan de D. R. Martinez.
D. Lázaro Perez.
,, Eufemio Gonzalez.
,, Sotero Prieto.
,, José Prieto.
,, Juan Prieto.
Coronel D Santiago Aguilar
Dª Ignacia G. de Villaseñor.
Lic. D. Emeterio R. Gil.
,, ,, Alfonso L. Jones.
,, ,, José M. Macedo.
,, ,, Aurelio Hermoso.
Dr. D. Antonio Arias.
,, ,, Manuel Escobedo.
D. Ramon H. y Haro.
,, Francisco Villaseñor.
Lic. D. Francisco O' Reilly
,, ,, Trinidad S. Aldana.
Dr. D. José M. Gutierrez Guevara.
,, ,, Pablo Vázquez.
D. Pedro Olasagarre.
,, Manuel Olasagarre.
,, Néstor Arce.
,, Cárlos Basave.
,, Francisco M. Negrete.
,, Pablo Ocampo.
,, Manuel de Zelayeta.
Gral. D. Pantaleon Morett.
,, ,, Francisco Velarde.
Lic. D. Atilano Sanchez.
D. Angel Puga.
,, Rómulo Silva.
,, Luis Vázquez.
Lic. D. Félix Barron.
D. Manuel San Leon.
,, Alvino del Moral.
,, Antonio Gil.
,, Jacobo Galvez.
,, Leonardo Mendoza.
,, Salvador Gil.
,, Miguel Real.
,, Espiridion Carreon.
,, Francisco Ugarte
,, Antonio A. del Castillo.
,, Jesus Ibarra.
,, Juan Figueroa.
,, Daniel Vallarta.
,, Clemente Aguirre.
,, Adrian Galarza.
,, Heraclio Farías.
,, Ignacio de la Torre y Castro.
,, Agustin Gil.
,, Cárlos Prieto.
Lic. D. Ireneo Paz.
,, ,, Atenógenes Andrade.
,, ,, Fermin G. Riestra.
,, ,, Onofre Valadés.
,, ,, Juan de Zelayeta.
D. Eliseo Madrid.
,, Miguel Remus.
,, Justo Gutierrez.
,, Nicolás Remus.
,, Julian Romero.
,, Francisco Villar.
,, Luis G. Hermosillo.
,, Cármen Curiel.
,, Cárlos Gómez.
,, Narciso C. Negrete.
,, Antonio Diaz.
,, Octaviano Mora.

D Narciso Corvera.
,, Ricardo L Jones.
,, Tomás Bravo.
,, David Bravo.
,, Atanasio Zaragoza.
,, Ramon Gómez.
,, Teodoro Kunhardt.
,, Juan de Dios Rosas.
,, Manuel Corcuera.
,, José M Figueroa.
,, José Palomar.
,, Estéban Sierra,
,, Vidal Gómez.
,, Ramon Barbosa.
,, Cárlos Sancho.
,, Pedro Landázuri.
,, Jorge Landázuri.
,, Enrique Satler.
Dr. D. Ignacio Fuentes.
,, ,, Rafael J. Castro.
,, ,, Jesus Castillo.
Lic. D. Sabás Serratos.
,, ,, José M. Verea.
,, ,, Miguel Verea.
,, ,, Amado Camarena.
,, ,, Jesus L. Camarena.
,, ,, Tranquilino Hernandez.
,, ,, Agustin Michel.
,, ,, Gregorio Betancourt.
,, ,, Urbano Gomez.
,, ,, Andrés Teran.
,, ,, Cosme Torres.
D. Simon Araujo.
Dª Pilar S. de Prieto.
D. Juan I. Matute.
,, Angel Bravo.
,, Joaquin Martiarena.
,, Ignacio C. y Soto.

D Margarito Martinez
,, Francisco Brihuega.
,, Alfredo H y Haro.
,, Jesus Mendez.
,, Apolonio Maldonado.
,, Librado Ocampo.
,, Manuel G Castellanos.
,, Antonio M. Llano.
,, Ignacio Bañuelos.
,, Félix Ledoyen.
,, Rosendo Romero.
,, Prisciliano Mercado.
,, Juan Riestra.
,, Manuel Bosque.
,, Salvador Escudero.
,, Néstor Leal.
,, Miguel Alvarez.
,, Juan N. Badillo.
,, Ignacio Bañuelos.
,, Cenobio Gonzalez.
,, Eutiquio Murillo.
,, José M. Escobedo.
,, Justo Ibarra.
,, Lino Martinez.
,, Miguel Gárate.
,, Delfino Baeza.
,, José Valdés.
,, Benito G. Farias.
,, Antonio Ibarra.
,, Fernando San Salvador.
,, Isidro Rodriguez.
,, Miguel Pérez.
,, Moises Gonzalez.
,, Pedro Mercado.
,, Celso Cevallos.
Lic. D. Filiberto Gallardo.
,, ,, Clemente Villaseñor.

INDICE.

PAGINAS.

DOLORES.—Drama original en tres actos y en verso..... 3
VÍCTIMAS Y VERDUGOS.—Drama original en cuatro actos y en verso..... 69
LA HIJA DEL CARPINTERO.—Drama original en cuatro actos y en verso..... 171
EL DEMÓMIO DEL CORAZON.—Drama original en cinco actos y en verso..... 259
APÉNDICE.
Á EMILIA.—(En su album)..... 375
Á la Srita. Dª Guadalupe Villaseñor..... 378
Á LA MISMA.—[En su album.)..... 381
Á la amable poetisa Srita. Dª Isabel A. Prieto. [En su album.] 384
EL ATEO.—A mi querido amigo M. V..... 389
LA MUERTE DEL POBRE.—A mi querido amigo Jesus Echaiz. 396
COMPOSICION.—Leida en el gran teatro Degollado la noche del 15 de Setiembre de 1867, aniversario de la independencia..... 402
Señores suscritores en Guadalajara, á la presente publicacion. 409