

BIBLIOTECA CENTRAL
U.A.N.L.

LIRA CHILENA

LIRA CHILENA

BIBLIOTECA CENTRAL
U.A.N.L.

DON EDUARDO DE LA BARRA

DON EDUARDO DE LA BARRA

El señor Barra es el más joven de los poetas de Chile, pues apenas cuenta veinticinco años. En el certamen poético que tuvo lugar en Santiago en 1862, con motivo de la inauguración de la estatua del abate Molina, obtuvo el premio una bella oda del señor Barra.

BIBLIOTECA CENTRAL
U.A.N.L.

IMPROVISACIÓN

IMPROVISACIÓN

La América no quiere más armiño
Que el que admira en su blanca cordillera,
No más corona que su sol ardiente :
Ni más púrpura espera
Que el vespertino manto de Occidente
Que ondeando flota en su azulada esfera.

BIBLIOTECA CENTRAL
U.A.N.L.

LA ROSAS GEMELAS

Con suave aliento dos blancas rosas
Trémulo el viento meciendo vá
Y ambas hermosas, frescas, galanas,
Ambas hermanas reinando están.

Y en los jardines en vano quieren
Albos jazmines más que ellas ser
El aura pura, las mariposas
Las llaman diosas de su verjel.

Hay rosas blancas, las hay muy bellas ;
Pero como ellas ¿ dónde hay mejor ?
¿Cuál de las flores podrá igualarlas ?
¿ Quién contemplarlas sin tierno amor ?

La fresca aurora para ellas grata
Siempre atesora perlas sin fin,
Y el manso arroyo que vá pasando
Va celebrando sus gracias mil.

Dulces querellas, gratos acentos
Tiene para ellas el rui señor,
Del cielo un ángel baja á cuidarlas
Y al contemplarlas sonríe Dios.

¡ Ah ! yo quisiera ser aura suave
Sus blancas sienes para rizar ;
Ser clara fuente que al pie murmura
Tanta hermosura por retratar !

¿ Tienen amores ? ¿ Por quién deliran ?
¡ De amor suspiran ! ¡ Se aman las dos !
Del cielo un ángel baja á velarlas
Y al contemplarlas sonríe Dios !

Á POLONIA

¡ Y es esta la Polonia tan temida,
Grande y gloriosa entre naciones mil,
Que ahora esclava, humillada, envilecida,
Besa las plantas de un tirano vil !

¿ Dónde la sangre de sus héroes se halla ?
¿ Dónde las glorias del polaco están ?
Nadie á mi voz responde : todo calla :
En Polonia murió la libertad !

Esos grandes y nobles corazones
Sólo lágrimas tienen que verter :
*La gloria de Polonia y sus blasones
En humo y sangre convertidos ved.*

¡ Ah ! no, no es esa la nación guerrera
Que digna cuna de los héroes fué ;
No es esa, no, Polonia la altanera ;
Esa la tumba de sus héroes es !

Insolentes señores la desgarran ;
Vilipendian su túnica imperial ;
Los timbres de sus glorias los embarran
¿ Y no hay quien sepa un hacha manejar ?

De sus padres heroicos la ceniza
Lobos hambrientos removiendo ván ;
De los hijos la afrenta se eterniza
Y no hay uno que grite ¡ libertad !

Sus indefensas vírgenes ultrajan,
¡ Y lloran y no saben combatir !
La corona nupcial de la esposa ajan,
¡ Y no sabe el esposo antes morir !

¡ Solo el niño inocente se sonrie
En medio del silencio del dolor !
Y hay quién la risa de ese niño espie ;
Si hay noble sangre apoyarán su voz.

Mas el águila opresa sus cadenas
Suele romper y remontarse al sol :
Tiemble el cosaco, que en Polonia hay venas
Donde aun palpita el nacional valor.

Tiemblen sus hijas, tiemblen sus esposas
Que la hora de venganza va á llegar :
Pero no, que son almas generosas,
Y en el fuerte su agravio vengarán.

De los pueblos marcado está el destino.
El triunfo de Polonia cerca está
Que ha escuchado la voz del Apenino
Y repite esa voz de ¡ Libertad !

¡ Alzad, polacos, la humillada frente !
¡ Alzadla coronada de laurel !
Y henchido el seno de entusiasmo ardiente
Muertos ó libres nuestros hijos ved.

¡ Á la lid ! que mil sombras veneradas
Desde su tumba el parabién os dán.
¡ Á la lid ! las cadenas destrozadas
Al mundo entero con placer mostrad.

Y ¡ ay ! quien rehuse la contienda santa !
Ese no es hijo de Polonia, no es :
Si hay en Polonia cobardía tanta
Afrente el ruso esa cobarde sien.

Pronto á la lid el generoso pecho
Y veréis al tirano retemblar.
Que si un pueblo reclama su derecho
La mano del Señor con él está.

DON MANUEL BLANCO CUARTÍN

Nació en Santiago de Chile el 22 de diciembre de 1824. Por los años de 1845 y 1846 aparecieron sus producciones, y desde entonces colaboró en el *Picaflo*, *Museo*, *Progreso* y *Mercurio*. En 1851 fué redactor en jefe de la *Tribuna*; y en 1857, del *Conservador*. Las opiniones liberales del señor Cuartín, notabilísimo escritor satírico, le han ocasionado frecuentes persecuciones de los Gobiernos de su patria. Uno de sus más notables trabajos lleva por título : *Consideraciones sobre la historia de la filosofía y de la medicina*.

En 1859 fundó el *Mosaico*, semanario que durante dos años alcanzó gran popularidad y escrito en su mayor parte por el señor Cuartín. En ese año publicó también un cuaderno de poesías en el que se hallan las leyendas : *Blanca de Lerma* y *Mackandal*. Conserva inéditas dos comedias en verso : *Quiero ser redactor*, y *No hay bromas con las cuñadas*.