LA IMPRENTA
EN VERACRUZ
(1794-1822)
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

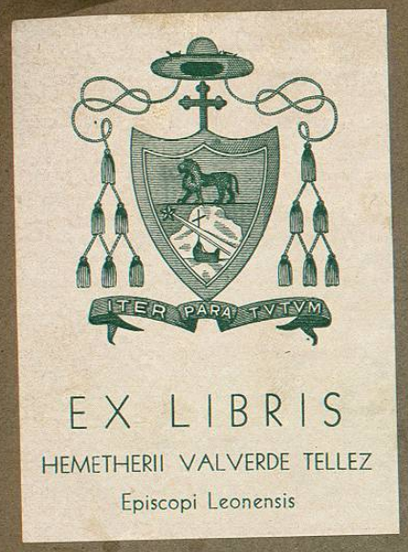
POR

J. T. MEDINA

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA ELZEVIRIANA
1904

211
74
4
27
94

Z211
V4
4
40127
02 94



LA
IMPRENTA EN VERACRUZ

TIRADA DE 200 EJEMPLARES.

CAPILLA ALFONSINA
UANL
FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

LA IMPRENTA
EN VERACRUZ
(1794-1821)

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

POR

J. T. MEDINA

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA ELZEVIRIANA
1904

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez
40327 4 22

Z211
.V4
M4

INTRODUCCIÓN

No hay hasta ahora antecedentes positivos para determinar con precisión cuando y por quien se introdujo la Imprenta en Veracruz. El primer trabajo tipográfico de esa ciudad que, tanto el doctor D. Nicolás León como nosotros, hayamos visto, es de 1794. Hay, sin embargo, un dato que pudiera, á ser exacto, adelantar en diez años por lo menos aquella fecha. En efecto, en las páginas 38-40 de la *Gazeta de México* correspondiente al 25 de Febrero de 1784, se ha insertado la *Copia de una carta escrita por un tratante residente en la plaza de Argel*, etc., que lleva al pie la siguiente nota: «Es copia á la letra de la que corre impresa en la Plaza de Veracruz».

Queda por averiguar cómo debe entenderse esta última frase. ¿Se trataba de una pieza impresa efectivamente allí, ó la reproducción

002994

se hacía en la *Gazeta*, de la carta que impresa corría en Veracruz? Nosotros nos inclinamos á esta última interpretación, porque en realidad sería un hecho muy singular que no hubiese llegado hasta nosotros una sola muestra del arte tipográfico veracruzano de los diez años trascurridos desde 1784 á 1794, y eso suponiendo que la *Carta* de la fecha indicada fuese la primera pieza publicada allí, cuando poseemos no pocas impresas desde 1791, algunas de bien pocas páginas y de tamaño diminuto.

El hecho es que el primer impresor veracruzano conocido es don Manuel López Bueno, á quien Beristain llama «natural y vecino de la ciudad y puerto de Veracruz, benemérito allí de las bellas artes». Palabras del bibliógrafo mexicano que acaso indiquen que López Bueno, además de impresor, fue también grabador y pintor.

De lo que no puede caber duda es de que en 1795 obtuvo el título de impresor del Consulado, y que en 1805 se hizo periodista, editando é imprimiendo á la vez el *Jornal de Veracruz*.

Con esto se está dicho que no era hombre vulgar, y que tomaba bastante interés en la cosa pública lo acredita el hecho de que años

más tarde interpuso recurso de nulidad de la elección hecha para oficios del Ayuntamiento.

López Bueno ejerció allí su arte por lo menos hasta 1812, último año en que aparece su nombre al pie de algún impreso, y como esa fecha coincide con su instancia para anular las elecciones capitulares, es de sospechar que por causas políticas hubo de salir de Veracruz, ó al menos abandonar las tareas de impresor. ¿O falleció acaso en aquella fecha, y por esa circunstancia no se puso su nombre en los pies de imprenta? No sabríamos decirlo.

Es de notarse á este respecto que en los años posteriores hasta el de 1820, en las portadas se ve simplemente «impreso en Veracruz.»

El hecho es que en aquel año se ven salir de las prensas de Veracruz folletos en los cuales se leía: «Imprenta Constitucional» é «Imprenta de Priani y Quintana», que quizás fuesen una misma. Respecto de esta última, sólo sabemos que los tipógrafos á quienes pertenecía estaban asociados.

1794

ALABANZAS

1.—Alabanzas / al Nombre / Santisimo / del gloriosisimo / patriarca Sr. S. Joseph, / por sus letras / iniciales. / *(Filete doble)*. Reimpreso en Veracruz por / D. Manuel López Bueno. / Año de 1794.

16.°—Port.—v. con el comienzo del texto, que tiene 14 págs. más sin foliar.

Véase el facsimil.

Biblioteca Médina.

LEÓN, *Bibl. mex.*, n. 50; y en el *Boletin del Instituto bibliográfico*, n. 3, p. 48, con un facsimil.

Primer libro conocido impreso en Veracruz. Hay, entre otras, ediciones de Puebla, 1767, y de México, 1781.

ALABANZAS
AL NOMBRE
SANTISIMO
DEL GLORIOSISIMO
PATRIARCA
S.R S. JOSEPH.
POR SUS LETRAS
INICIALES.

Reimpreso en Veracruz por
D. Manuel López Bueno.
Año de 1794.

1795

REAL CEDULA

2.—Real cédula / de S. M. / para la ereccion / del Consulado / de la M. N. y M. L. Ciudad / de / Veracruz. / *(E. de a. r.)* De orden de su Junta de Gobierno. / *(Linea de adorno)*. En Veracruz en la Oficina de D. Manuel Lopez / Bueno, Impresor del Consulado, año de 1795.

Fol.—Port.—v. en bl.—51 págs., y final bl. Es la real cédula de 17 de Enero de 1794.—En letra grande, sin signaturas, aunque con reclamos.

Archivo de Indias.—96-2-18.