

ron en México centro de ilustración y enseñanza, y los métodos de ésta.

En la parte *crítica* se analizarán las obras descriptas investigándose su mérito científico ó literario, y la influencia que en el desarrollo de las ciencias en México hayan tenido, sintetizando estos datos en una noticia tocante al ramo del saber humano que haya hecho verdaderos progresos en México, durante la centuria decimioctava.

Para desarrollar este plan con la menor dificultad posible, he creído conveniente dividir en *varias partes* la Sección Bibliográfica, siguiendo el plan que adoptaron los Padres Agustín y Luis de Backer en la primera edición de la *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jesus*.

Cada volumen de la *sección primera* contendrá una serie alfabética completa é independiente de la que le siga, y aunque este método parezca defectuoso á primera vista, ofrece sin embargo muchas ventajas, entre otras, el permitirme presentar desde luego al público el fruto de mis trabajos, satisfacer al Mecenas que me favorece, asegurar el resultado de una labor ímproba, evitar la acumulación de noticias, facilitar las investigaciones subsecuentes, recibir oportunamente avisos y correcciones, facilitar la impresión y poner á salvo lo escrito de cualesquiera caso fortuito.

Labor de esta índole para llamarse acabada y completa, necesitaría consumir toda la vida y actividad de persona en mejores condiciones intelectuales y sociales que las mías; si á ella me he atrevido, ha sido tan sólo por ayudar en algo á la formación de nuestra verdadera historia nacional, y en cuanto á su final resultado, sólo diré con Manuzio:

QUAM BENE, ALLI JUDICABUNT: MAGNO
CERTE CUM LABORE.

Dr. León

CORRECCIONES Y ADICIONES

- Núm. 76.— Debe ir después del núm. 79.
- Núm. 136 (al final).— El autógrafo de la Crónica de Arlegui existe en mi poder.
- Núm. 146 (al final).— El autógrafo de esta obra existe en mi poder.
- Núm. 150.— 4to.; port. orl. vta. blanc.; 7 hojs. prls. s. nr con *Dedicatoria, Pareceres y Licencias*; págs. 1 á 18, el sermón.
- Núm. 166.— Debería encontrarse después del núm. 39.
- Núm. 167.— Debería ocupar el lugar subsecuente al núm. 152.
- Núm. 220.— Corregir: Por D. Nicolas Berdugo | Oficial Segundo de la Contaduría de ella, a quien | se encargó la formación de sus Tablas y Tarifas, que | en la Sala de Despacho se ha colocado. |
- Núm. 226.— Añadir: (Clérigo.)
- Núm. 268.— Añadir: Solamente este tomo se imprimió.
- Núm. 288.— Esta obra se reimprimió también en la "Coleccion de Obras y Opúsculos" referentes á la Virgen de Guadalupe. Madrid, 1785. 2 vols.
- Núm. 329.— Añádase: Véase el núm. 631.
- Núm. 393.— Corregir: Se reimprimió á mediados del siglo XIX.
- Núm. 781.— Añadir: en la *nota* de la pág. 90 se encuentra una poesía de Netzahualcoyotl, en lengua othomí.
- Núm. 877 (al final).— Dice: Giron, año de 1749; léase: 1794.
- Núm. 912.— Se reimprimió esta obra, sin el mapa y retrato, al final de la "Historia de la Antigua ó Baja California," por el P. F. X. Clavijero. *México*, 1852.
- Núm. 128.— Corrijase la descripción de ese impreso así: 4to.; portada orlada y en su vuelta un grabado representando á Santo Domingo de Guzmán; 5 hojs. prls. s. nr.; págs. 1 á 128, la obra; 3 págs. s. nr. con el *Indice*. La obra está dividida de este modo: págs. 1 á 12, Doctrina; 13 á 35, Declaracion de los principales misterios de la fee; 36 á 54, Oraciones y Devociones; 55 á 124, Tratado de la Confession Sacramental y modo de confessarse en lengua mixe; 125 á 128, Advertencias á los principiantes y fiestas que deben guardar los indios.
- No se ha reimpresso este libro, sino otro del mismo autor que se describirá en la 2ª parte de esta obra.