

## LEVANTO. Fr. LEONARDO (Dominico.)

827. CATHECISMO | de la Doctrina | Christiana | en lengua Zapoteca. | Dispuesto | por el M. R. P. Mro. Fr. Leonardo | Levanto, Provincial que fué dos veces | de la Provincia de S. Hypolito Martyr | de Oaxaca, y una de la de S. Miguel, y | Santos Angeles de la Puebla, Prior tres | veces del Convento Grande, y otras tres | del Convento de Recoleccion de N. P. Sto. | Domingo Soriano, Comisario del Smo. | Rosario, Asistente Real, Examinador | Synodal del Obispado de Oaxaca, Con- | sultor del Santo Oficio, y su Corrector | de Libros &c. |

Impreso con las licencias necesarias en la Puebla por | la Viuda de Miguel de Ortega: y por su original en | la Oficina Palafoxiana de dicha Ciudad, año de 1776. |

4to.; portada orlada con vuelta en blanco. 4 hojs. prels. s. n.  
Págs. 1 á 32, la obra.  
La primera edición parece ser de 1732.

828. OPUSCULO de el patrimonio verdadero de el mejor de los Guzmanes, el gran Padre, y Patriarcha Santo Domingo herencia legitima de sus espirituales hijos predicadores: el Santissimo Rosario de la Emperatriz de Cielo y Tierra, la Sacratissima Virgen Maria, propugnado contra la nimia crisis de el presente siglo, por el M. R. P. M. Fr. Leonardo Levanto, Ex-Provincial de las Provincias de San Hipolyto de Oaxaca, y San Miguel de la Puebla &c y Comiffario de la Devotiffima, Antiquiffima, y Univerfaliffima Cofradia de este Angelico culto Mariano, en fu Convento de Predicadores de Antequera Valle de Oaxaca, en Nueva España. Quien lo dedica, ofrece y consagra A la Primaria Inventora de este Divino Infituto, la Gloriosiffima Madre de Dios Señora Nueftra. Con las licencias necesarias. En Mexico: en la imprenta de el Nuevo Rezado de Doña Maria de Rivera en el Empedradillo. Año dicho de 1754.

4to.; port., más 23 fjs. prels. s. n., más 286 págs. nrs.; más una foja s. n. para *Indice*.

## ANÓNIMO.

829. † | Libro de figuras | que demuestran | todas las posiciones | del manejo de arma | *Del exercicio establecido por S. M. | en su Infanteria y Dragonés | Año de 1762. | Reimpreso en Mex<sup>co</sup>. con licencia del Ex- | cellentissimo Sr. Marquez de Croix- | Virrey de esta nueva España &c. se |*

hallaran en la Calle del Angel en la Imp<sup>ta</sup>. d D<sup>na</sup>. | Antonio Moreno Abrid<sup>r</sup>.  
d lamin<sup>s</sup>. sellos & | Año de 1768. |

8vo.; (o m. 147 por o m. 10.) Port. grabada en cobre y vuelta blanca.  
Siguen 32 láminas numeradas, grabadas también en cobre, siendo seis (núms. 6, 7, 9, 23, 25 y 27) de doble anchura con relación á las demás.

## LOPEZ. P. BALTASAR (Jesuita)

830. VÉASE el núm. 113. (1712.)

## LOPEZ. DIEGO

831. CONSTRUCCION | y Explicacion | de las Reglas del | genero conforme al arte de Antonio | muy útil, y provechosa para los | que comienzan a estudiar. | Compuesta por Diego | Lopez vezino de Sevilla. | En Mexico por la viuda de | Miguel de Ribera Calderon | en el empedradillo. (Año 1708.) |

8vo.; port.; la obra comienza á su vuelta, y ocupa 41 hojs. s. n.

832. CONSTRUCCION | y | explicacion | de las reglas del | Genero, conforme al Arte de Antonio: | muy útil, y provechoso para los | que comienzan a estudiar. | Compuesta por Diego | Lopez, vezino de Sevilla. | Año 1713. | En Mexico por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, | en la Puente de Palacio. |

8vo.; port.; la obra comienza á su vuelta, y ocupa 47 hojas sin numerar.

## LOPEZ. Fr. JOSÉ (Franciscano.)

833. MAYORAZGO del Trono, | con los fueros del Señorío, y de las Armas, | El Glorioso | San Diego de Alcalá, | En el nuevo Altar, Que en la Iglesia de | N. P. S. Francisco de Mexico (con el adorno de precioffas, | exquisitas Reliquias) le consagrò la magnanima devocion | de los Señores Condes del Valle de Orizaba, y Bis-Condes | de San Miguel D. Joseph Hurtado de Mendoza, | Peredo, y Vivero; y su Esposa la Señora | Doña Maria Graciana de Velasco, Vivero, y | Peredo, quienes facan à luz, y en cuyo nombre dedica este | Sermon | A N. M. R. P. Fr. Avgustin de Mesones, | Predicador General, Ex-Definidor, Padre de la | Santa Provincia

de la Immaculada Concepcion, y | Comiffario General de todas las Provincias de | Nueva-España, Iflas adjacentes, &c. | Sv Avtor, | Que lo discurrió, y dixo el día 30. de Junio del año de 1720. | en que ocurrió la Dominica sexta post Pentecosten, | El P. Fr. Joseph Lopez, Hijo de esta | Santa Provincia del Santo Evangelio, y Lector | de Sagrada Theologia. |

Con licencia en Mexico, en la Imprenta nueva de los Herederos | de la Viuda de Miguel de Rivera Calderon, en el Empedradillo. |

En 4to.; portada dentro de un marco y vuelta en blanco. 11 hojs. prelims. con *Dedicatoria*, *Pareceres* y *Licencias*.

Folios 1 á 12, el sermón.

834. SOLEMNE JURA | de la Soberana Reyna | de la America | Maria Santissima Nuestra Señora. | Celebrada, | en nombre de los Serenissimos | Señores Infantes de Castilla, | (á tiempo de estar solemnizando esta Noble, Leal, Augusta, | Mexicana Ciudad la Jura de Nuestro Catholico Rey | y Monarcha, | el Señor D. Luis I de España, | (que en el Cielo aya sido coronado) | en el nuevo Convento de Señoras Naturales, Caziques, | Religiosas de *Corpus Christi*, | que fundó | el Excmo. Sr. D. Balthasar de Zúñiga | Soto-Mayor, y Mendoza, Marqués de Balero, Ayamonte | y Alenquer, Grande de España de primera Claffe y Duque | de Arion, Virrey Gobernador y Capitan General, que fué | de esta Nueva-España, y Prefidente del Real, y Supremo | Consejo de Indias. A quien dedica este | Sermon, | en nombre de todas las Religiosas, Sor Gregoria | de Jesus Nazareno, Fundadora, y actual Aba- | defa. Sale á luz á expensas de vn devoto Bienhechor | de este Convento, y afecto de | su Author, | que lo discurrió y dixo el día 30 de Julio del año de 1724. | en que ocurrió la Dominica octava despues de Pentecosten, | el P. Fr. Joseph Lopez, | Hijo de esta Santa Provincia del Santo Evangelio, Lector | de Sagrada Theologia, en el Convento de N. S. P. S. Francisco de México y Qualificador del Santo Officio. |

4to.; port., más 20 fojas, y al fin:

Con licencia de los Superiores. En Mexico: por *Joseph Bernardo de Hoyal*, | impresor mayor de dicha ciudad. En la calle Nueva. Año de 1727. |

## LL

## LLAGAS. Fr. FRANCISCO DE LAS (Dieguino.)

835. TIERNOS | Afectos | de amor, temor, humildad, y | confianza, | con que clama en dulces Soliloquios una Alma, | que arrepentida llora, y ansiosa suspira por su | verdadero bien. | *Dispuestos en dezimas*, | Las cincuenta y siete (*sic*) assignadas con esta ☞ señal, | *Por el Lic. D. Diego Calderon*, | Cura Beneficiado por Su Magestad, que fue de la muy | Ilustre Villa de Cordova, en el Obispado de la Puebla, | en donde anteriormente estan impressas. | Y las restantes | *Por el R. P. Predicador Fr. Francisco de las Llagas*, Hijo de la Santa Provincia | de San Diego de la Seraphica Descalzés de | N. P. San Francisco, | Dedicados | A la Tiernissima Amante Penitente | *Santa Maria Magdalena*. | Con Licencia de los Superiores: | Impressos en Mexico, por la Viuda de D. Joseph Bernardo | de Hoyal. Calle de las Capuchinas. Año de 1754. |

En 4to.; portada orlada y en la vuelta unas *Décimas*.

Una hoja preliminar, teniendo á su cabeza un grabado de Santa Maria Magdalena, con la *Dedicatoria*, *Licencias* y *Parecer*.

Págs. 1 á 57 la obra.

## ANÓNIMO.

836. LLANTO | de la Fama. | Reales Exequias | de la Serenissima Señora | D<sup>a</sup> Maria Amalia | de Saxonia, | Reyna de las Españas, | celebradas en la Santa Iglesia Cathedral | de la Imperial Corte Mexicana, | Los días 17. y 18. de Julio de 1761. | Dispuestas | por los Sres. Comissarios | Lic. D. Joseph Rodriguez del Toro, | Caballero del Orden de Calatrava, y | Lic. D. Felix Venancio Malo, | Del Consejo de Su Magestad, y sus Oydores | en esta Real Audiencia. | Con las Licencias necessarias. | En la Imprenta Nueva Antuerpiana de D. Christoval, y D. Phe- | lipe de Zúñiga, y Ontiveros. En la calle de la Palma. |

En 4to.; vuelta de la portada en blanco. Cuatro hojas preliminares con la *Dedicatoria* al Rey. Treinta y una hojas con el texto, sin foliatura ni paginación, describiendo la *Pira* y *Funerales* y alternando con 28 láminas, y de ellas representa la primera, que es una grande hoja, el catafalco, y las restantes pasajes de la vida de la Reyna y alegorias de sus virtudes; unas tienen la explicación al pie y otras adornos tipográficos. Hay algunas de bastante mérito, y otras, las más, mal ejecutadas y grotescas.

Siguen estos sermones: