

A

ANONIMO.

1. **A**FECTO | Mariano | Reimpreso | En la Oficina de D. Pedro de la Rosa, en la | Ciudad de la Puebla. Año de 1796. |

8vo.; port. con vta. blnc.; 7 hjs. s. nr. con la obra.

AGUIAR. CANONIGO RAMON DE ORDOÑEZ y (Clérigo.)

2. **H**ISTORIA de la Creacion | del Cielo, y de la Tierra, | Conforme al Sistema de la Gentilidad Americana. | Theologia de los Cvlebras, | Figurada en ingeniosos Geroglyphicos, Symbolos, Emblemas y Me | taphoras, Diluvio Universal, Dispersion | de las gentes, | Verdadero origen de los Indios: su salida de Chaldea: su transmigra- | cion á estas partes Septentrionales: su transito por el Oceano, y | derrota que siguieron, hasta llegar al Seno Mexicano. | Principio de su imperio, | Fundacion y destruccion de su antigua y primera Corte, poco há descubi- | erta, y conocida con el nombre de Ciudad de Palenque. | Supersticioso Culto, con que los antiguos Palencanos adoraron al | verdadero Dios, figurado, en aquellos Symbolos ó Emblemas, que | colocados en las Aras de sus Templos, últimamente, degeneraron en | abominables Idolos. | Libros, todos, de la mas venerable antigüedad; sacados del olvido unos: | nuevamente descubiertos otros: é interpretados sus Symbolos, Emblemas, | y Metaphoras, conforme al genuino sentido del phrasismo americano. | Por Don Ramon de Ordoñez, y Aguiar, Presbitero Domiciliario de | Ciudad Real de Chiapa, y residente en Goathemala. |

Folio. Manuscrito. (Siglo XVIII).

La importancia de esta obra para la etnografía de las naciones indias del extenso Estado de Chiapas y Guatemala, no menos que para la inteligencia de la arqueología maya, y su total desconocimiento por los estudiantes americanistas, me impelen á darlo á luz, íntegro, por vez primera.

Su texto es como sigue: