

yor suceso, atormentaron los ingenios de los mas eruditos escritores: el arrojo de pretender decifrar aquellos problemas historicos, conviene á saber, *¿quienes son los Indios? ¿Cuándo y por donde pasaron á la América? ¿Si fué de ellos desconocida ó solo olvidada la luz del Evangelio?*, que aun en la esperanza se reputaban insolubles, es intrepido: conosco por lo mismo los peligros de mi pluma; y dejando libertad á la censura, me contento con habrir la puerta á los sabios y franquear á los eruditos la entrada la ignorado puerto, del insondable proseloso Mar de erudicion de la Theologia Americana, poniendo en sus manos las desenterradas Historias de estas gentes, á cuya letra van á dar principio los Culebras; y yo, siguiendo los pasos, le dará á la explanacion de sus conceptos, en que supongo hecha la siguiente

PROTESTA.

Siendome preciso meditar en los arcanos scientificos de los hieroglyphicos, simbolos y emblemas de la Historia, principalmente Sagrada Americana, me ha sido absolutamente indispensable usar muchas voces, de aquellos propios conceptos de que los Indios usaban, para explicar los Misterios de su Theologia; pero, antes de todo, con ingenuidad christiana protesto que no ha sido mi animo apartarme un solo apice, de los Dogmas catholicos, y que quanto en este libro escribiere, humildemente sujeto á la censura de los Doctos, y principalmente sujeto á la correccion de Nuestra Santa Madre la Iglesia Catholica, Apostolica Romana.

ADVERTENCIA.

Tanto, en la presente Prefacion, cnanto en el discurso de esta Historia indiferentemente doy á los fundadores de la Ciudad Palencana, estos nombres: *Antiguos Americanos*, y *Culebras*; debiendose entender que los tales fundadores de aquella destruida Ciudad fueron de la prosapia de *Heveo*, hijo de Chanaan, nieto de Cham, y visnieto de Noé: los quales fueron tenidos de los primeros Orientales, que habitaron la tierra de promission, por *Culebras*, de que ellos propios dan prueba, y la examinamos en su Historia, en cuya explanacion se notará quiza la distincion que hago de Idiomas, llamando mudos á unos, y articulados á otros; y siendo absolutamente indispensable entrar á su lectura, con previa

noticia de ambos languages; lo es por lo mismo la advertencia, de que, entiendo articulados aquellos Idiomas Indios (son diversos) en que los Culebras comunicaron á sus posterios la gramatical significacion de sus emblemas, simbolos y Geroglyphicos; y, de consiguiente, llamo mudo, aquel language en que los mismos geroglyphicos, simbolos y emblema nos dan idea, como por señas, de su espiritual inteligencia, conduciendonos como por la mano, á la inteleccion de los conceptos que en semejantes figuras, quizieron los Culebras espresar. Vea, *brevitatis gratia*, el curioso, la explicacion de la lengua articulada, en la nota 17. desde el nº 3. hasta el 6. En la nota 26. desde el nº 2. hasta el 15. En la nota 37. desde el nº 9. hasta el 24. En la nota 57. desde el nº 2. hasta el 45: y en la nota 59. desde el nº 1. hasta.....