

agreste y su ymagen de lienzo de exquisita pintura, con sus vidrieras y marco de evano embutido con toda curiosidad, colocó el piadoso afecto de el Illmo. Sr. Dr. Dn. Juan Garcia de Palacios Mexicano Abogado de su Real Audiencia, Prebendado de su Metropolitana Iglesia Cathedralica de su Real Vniversidad, Canonigo Doctoral de esta Cathedral Angelica Thesoro-ro Receptor y Pagador de su fabrica material, propocito de la Venerable eclesiastica concordia de el Señor San Phelipe Neri, Provisor oficial y Vicario General de este Obispado, Comisario de el Santo Oficio de la Inquisicion de el Consejo de S. M. y Dignissimo Obispo de la Iglesia de Cuba Provincias de la Hauana, quien dotó vn anibersario a la Milagrosa Aparicion de esta Santissima Reyna con tres mill pesos de principal, adornando los testeros de la Capilla, con exprecivos pinseles de el asunto, para cui mayor grandeza dotó assimismo otro anibersario la devocion fervorosa de el Licdo. Dn. Bartholomé Ruiz de la Peña y Villar, de los vienes de el Señor Dr. Dn. Francisco Raphael de el Villar y Muños su thio, como se percibe de los instrumentos que en otro lugar quedan citados.

En el distrito que ai de la Capilla de nuestra Señora de Guadalupe a la vndezima que nombran de las reliquias esta la puerta principal de esta Santa Iglesia que mira a la plaza mayor, y en el lado diestro entrando por dicha puerta (que por el citio en que se halla se puede yntitular la *oriental*, se vé vn sumptuoso corateral dedicado a el gran Santo Cananeo que dispuso la devocion de los obreros de la fabrica material persuadidos de el Maestro Mayor Dn. Diego de la Cierra Garcia Perez de Vargas adornando el costoso retablo, con diversas estatuas de Santos Martires, y en especial con la de Sn. Christoval de quatro varas de alto con esquisitas maderas.

La undezima Capilla se consagró para depositar como sagrado panteon las reliquias que yllustran esta Cathedral y de que trahó algunas quando fue a ympetrar la confirmacion de el sacro eucumenico concilio mexicano el señor Arzedeano Dr. Dn. Fernando Pacheco de Villa Padierna con especial bulla de el Señor Paulo V, cui retablo costea la liberalidad de el Sr. Dr. Dn. Alonzo de Salazar Barona natural de Mexico Canonigo Doctoral Thesorero Chantre y Dean de esta Santa Iglesia Governador de su Obispado Vicario de Religiosas sugetas a su filiacion, Obispo electo de Hondura, Varon de vn siglo y cuias cenizas se sepultaron en dicha Capilla donde se puso a sus expensas vna costosa reja que se traxo por su solicitud de Viscaya.

Sin embargo de que en la lapida de su sepulcro no se manifiesta su nombre pues ya que oculta en su sentro sus benerables huesos no quiere prorrumpir en sus devidos aplausos encogida la fama a vista de tan humildes abatimientos reconocida la justa gratitud de el Sr. Chantre Dr. Dn. Joseph de Salazar Baraona dotó a la piadosa memoria de su thio el Señor Dean, vn aniversario de Requiem, que se sirve todos los años por su alma erigiendole funesta tumba en el Relicario de esa Capilla con el principal de dos mill pesos.

Yace sepultado en esta Capilla el Venerable Licdo. Dn. Juan de Ocampo Presvitero Prebendado que fue de esta Santa Iglesia y de cuias Virtudes daré noticias en otra parte bastando por ahora el decir que sella su pira esta ynscripcion:

*Aquí jace Juan de Ocampo rracionero de esta Santa Iglesia que despues de haverla servido muchos años con grande Prudencia y exemplo dejó para Diversas fundaciones en rrs. mas de 4000 pesos murió de hedad de 65 años el de 1633 rueguen á Dios por el.*

Estan enclaustradas en este relicario las presas siguientes: La caveza de Sn. Sixto I Papa y Martir, Maestro de San Lorenzo, la de Sn. Maximo, vna canilla de Sn. Cornelio Papa, y otra de Sn. Gelacio, con setenta y quatro reliquias de diversos Santos Martires cuios nombres consta en vna tabla que se halla en la puerta de la Capilla, assi mismo otras muchas reliquias de diversos Insignes Santos que vertiendo su sangre en defensa de la Religion Catholica, estan sus nombres gravados con luzidos caracteres de oro en el libro eterno de la vida y las Bullas Apostolicas de su comprovacion en el Archivo de esta Santa Iglesia la qual assi mismo goza de las reliquias que se sacaron de la Basilica Lateranense y estan en vn relicario de plata, combiene saver vna purpura que es particula de la con que escarnecio la tierna obstinacion del judío a la inconcusa humildad de Christo Señor nuestro, vn pedazo de la Cruz en que el mejor bandolero hallandose en ignominioso suplicio se atrevio á vsurpar la gloria del mejor cielo, otro del cilicio, por que cambio los tafetanes, de pecadora, la que por su penitencia merecio el nombre de Maria, otro de la tunicela de el *amado* por antonomacia que matriculandose entre los Evangelistas consiguio ser de el esclarecido linage de los prophetas remontando los caudalosos buelos de su espiritu en las apasibles soledades de Pamos, para el escutrinio de sus rebelaciones apocalipticas, y otro pedazo de la cabeza, del que atolerando por ablador vna prodigiosa mudes se aplaudio despues por milagro su repentina loquacidad, el Glorioso Sn. Sacarias Propheta Padre del Precursor Baptista.

La duodesima Capilla esta colocada nuestra Señora la Santissima Virgen Maria concebida sin la original culpa y a su devota efigie de talla (contrahó el Illmo. Sr. Sn. Fernando de Villa Gomes meritissimo Obispo que fue de esta diosesis,) le puciera mi afecto la siguiente copla que discurrio con su acostumbrada eloquencia, vna notable secular pluma.

En cui valiente ymagen  
de Dios pinsel sin defectos,  
son todas las gracias sombras  
son todas las culpas lexos.

Hizo a su costa el retablo de esta Imagen Sagrada el Licdo. Pedro Fernandes Theran Presvitero Domiciliario que fue de este Obispado, mayordomo por muchos años de la Ilustre Cofradia situada en dicha Capilla donde

desahogando su corazon devotos afectos promovio á Maria Santissima sus sagrados cultos como lo hizieron el Capitan Joseph Trujillo de Baena, natural de la Villa de Guadalcanal, y Alcalde ordinario que fue de esta Angelica Republica y Doña Maria Rodrigues Gallegos su muger dotando con suficiente principal vna obra pia de casar huerphanas agregada a la referida cofradia, para el mayor lustre de sus festividades anuales.

Entre otras lamparas que dotaron en esta Santa Iglesia Cathedral con la suerte principal de dos mill pesos el Capitan Dn. Gabriel Hidalgo Viela rexidior perpetuo que fue de esta Ciudad y Da. Antonia de Vargas y Arsay Zarandona su muger, fue vna la costosa de plata que se halla en la Capilla de la Concepcion para que ardan ynestingibles sus resplandores en la presencia de aquella Santissima Reina, que nos comunicó a luz el phanal de los justicieros rayos.

Se hallan los cultos de esta Capilla y aumentos de sus rentas principales a cuidado de los cofrades de el noble gremio de la plateria, por quienes del mismo asunto se dixo en otra ocasion hablando con la Santissima Virgen.

La plateria os retrata  
en plata Virgen, y es bien  
que en plata retrata quien  
es mas pura que la plata.

En la parte superior de dicho retablo se dedicó por los de referido Gremio a su esclarecido Patron San Eligio obispo de Noyens, a quien annualmente celebran su festividad con toda pompa y lusimiento.

Yace enterrado en esta capilla el Sr. Licdo. Dn. Pedro de la Hedesa Verastegui Presvitero natural que fue de esta Ciudad Hijo legitimo de el capitan Dn. Domingo de la Hedesa Verastegui y Da. Maria Cauallero de la Carrera Prevendado que fue de la Santa Iglesia de Michoacan, despues de esta su canonigo y dignidad de thesorero, haviendo sido de la fabrica Material, justamente con los dichos sus Padres, y su Hermana Da. Clara Vrsula de la Hedesa Verastegui muger que fue de el capitan y rexidior Dn. Nicolas de Victoria Salasar, en cuio sepulcro se leé este compendiado epitaphio:

*Aquí jace el Licdo. Dn. Pedro de Hedesa Verastegui, canonigo de esta Santa Iglesia, sus Padres y Da. Clara Vrsula de la Hedesa Verastegui su Hermana.*

Assimismo se halla sepultado en dicha Capilla el capitan Dn. Diego Albares Montero de Agon, Piadoso Republicano que fue de esta ciudad su Patria sellando su lapida de tecale esta Inscriccion.

*Aquí jace el capitan Diego Albares Montero Alcalde ordinario que fue de esta Novilissima ciudad de los Angeles fallecio á XX de Marzo de M. D. C. C.*

La capilla Dezima tertia es dedicada a la Devota efigie de Christo nuestro Bien crucificado, que de admirable proporcion Vngio la Santidad de el

Señor Paulo V, y la trahó con las demas reliquias el Señor Arcedeano Doctor Dn. Fernando Pacheco a cuiu milagrosa Imagen era muy afecto el Venerable Señor Palafox ocurriendo a su precencia los menesterosos en solicitud del consuelo que requerian, su necesidades como lo experimentó en 26 de Abril de el año de 1675 Juan de Naua y de la Mota que viniendo a esta ciudad de la Villa de Atrixco, desbocado el bridon en que cavalgava lo precipito de tal suerte que huviera experimentado detrimento su vida a no lograr propicio el amparo de este soberano simulacro a quien para su mayor culto y desencia le fabricó vn retablo a espensas de la fabrica matherial de dicha Santa Iglesia adornandole con laminas la christiana devosion de el Señor Magistral Dr. Dn. Rodrigues de Leon.

En consecuencia de el Devoto concurso que frecuentaba la capilla de esta Milagrosa efigie, el Sr. Dr. Dn. Antonio de Abila Cadena, chantre meritissimo que fue de esta Santa Iglesia, Dotó una capellania de misas rezadas para que con los reditos de su principal se celebrase perpetuamente vna todos los viernes del año, en su altar, y el Licdo. Francisco de Rivera Presbitero Beneficiado que fue de el Partido de Jalpaltepeque de este Domicilio todo el aseite que arde indeficiente en su lampara con el Pral. de 400. pos. que por los años de 650 se hallava asenso redimible sobre Casas de Lorenzo Peres Maestro Alarife.

No fue menor para con este milagroso Simulacro la devosion del Sr. Dr. Alonso Peres Camacho natural de esta ciudad Abogado de la Real Audiencia de este reyno consultor del Santo oficio de la Inquisicion, canonigo y Dignidad de chantre de esta Santa Iglesia Provisor Governador y Vicario General de su obispado endonandole para adorno de su capilla algunas laminas y lienzos de esquisito Pinzel.

La Dezima Quarta y vltima capilla está dedicada a el glorioso Pregoneiro de la mayor honra de Dios el esclarecido Patriarcha San Ignacio de Loyola colocandose en sus lados sus dos mas parecidos alumnos, el Apostol de el Oriente, San Francisco Xauier y el esplendoroso dechoro de la Illustre casa de Gandia San Francisco de Borja; cuios tres sumptuosos coraterales Hizo de los Vienes de vn Albasesgo, el Reverendisimo Padre Maestro Francisco de Arteaga; profeso de la Sagrada Compañia de Jesus Provincial que fue de su Provincia de Nueva España y su Procurador General en la Corte de Madrid, y curia de Roma, dandoles Integro cumplimiento a los Altares de los Santos Xavier y Borja, con lo costoso de su dorado el Señor Maestre escuela Dr. Dn. Antonio de Xauregui Barrena, a cuias expensas se finalizaron por el año de 1724. Celebrando su nueva dedicacion con plauicible celebridad la que se engrandeció mereciendo tener por panegirista de sus glorias a el sapientissimo Padre Maestro Nicolas de Segura Hijo de esta ciudad Profeso de dicha Sagrada Religion Rector de el Illtre. Colegio de Señor San Ildephonso, Procurador nombrado por su Provincia de Nueva

España para dicha curia y corte y calificador de el Santo oficio de la Inquisición de este Reino.

Por el terreno de la cituacion de esta Capilla, es la mas singular de todas las de la Santa Iglesia porque se alla devajo de el primero cuerpo de su torre, y antiguamente era el sitio donde estava la pila Baptismal, que oi sirve de pila de agua Bendita en la capilla de el Sagrario y asimismo la otra posterior que Passó a el lugar donde oi se alla el año de 1692; advirtiendose, que esta capilla tenia una puerta que salia a la plaza, la qual se serró con el transporte de dicha pila.

## CAPITULO 7.

*Tratase de la Torre, Sacristia y Sagrario de esta Santa Iglesia.*

Mas acertada nuestra Religion Chatholica, que la gentilidad antigua, dispuso el que en los templos se fabricasen exelsas torres para abergonzar el fin, con que se edificó la soberbia de Nembrot, que fue la primera que admiró en sus edades el mundo, en pluma de Josepho y Polidoro y a esta imitacion se fabricó en nuestra Cathedral, otra torre a mas sagrado asumpto, que la que aplauden los Historiadores en Faros (Isla circumvecina á Alexandria) por septima maravilla del orbe y mandó eregir el Rey de Egipto Tholomeo Piladelpho, a el Insigne artífize Sostrató, como refiere Solino.

Luego que por promocion de el Exmo. y Benerable Señor Dn. Juan de Palafox y Mendoza tomó posesion de este obispado el Exmo. Señor Doctor Dn. Diego Ossorio de Escobar y Llamas (ambos de eterna memoria) y que por su dicha merecio obtenerlos en su gobierno esta Iglesia trató dicho Señor Dn. Diego, el promover por su parte las obras que en ella no concluyeron, por las angustias del tiempo dicho Venerable Señor, procurando el que se finalizase, el año de 1664, la portada de el perdon y que en la principal que nombran la de la plaza se pussiesen por los años de 62 quatro estatuas la vna para la de enmedio de nuestra Señora de la Concepcion con su trono y atributos que le corresponden, en forma de Historia de dos varas y media de altura; y para los cajones de los lados coraterales la de el Señor San Joseph y San Juan Evangelista de el propio tamaño, como tambien la de Santiago para el tercero cuerpo, Historiadas segun arte y perspectiua cuius materia es de Piedras blancas de Villerias esquadriadas y entallereadas de mano de Juan de Sole Gonsales maestro escultor, y cuios costos pasaron de dos mil y quinientos pesos que endonó de sus propios Vienes el Exmo. Sr. Dn. Diego Ossorio, nombrando por superintendente de la obra a el Licenciado Florian de Reinoso Sarmiento Canonigo de esta Santa Iglesia, y por maestro de ella el Insigne Francisco Gutierrez; no obstante que al presente se allan en dicha puerta ( a quien rigurosamente llaman de el perdon y es la de enmedio de las tres de la fachada principal aunque no mira la pla-

za) solas las dos estatuas de Señor San Jose y San Juan Evangelistas (que esta se subrogo a la portada que cae a el norte entre las otras celestiales columnas poniendose en su lugar la de el Apostol Santiago columna Verdaderamente de el cielo, y en que ha estrivado la defensa de la monarchia española, colocandose nuevamente por Director de el Illmo. Señor Dn. Pedro Nogales Dauila, en la ventana que se habrio en dicha puerta de el perdon, la ymagen de Maria Señora concebida en gracia, de bruñido jaspe como se apuntó en otro lugar de esta Historia.

Procurando, (como queda dicho) el Exmo. Señor Dn. Diego Osorio de Escobar los accresentamientos de nuestra Cathedral determinó el que se continuase la fabrica esquisita, de su principiada torre, en cuius virtud se fue prosiguiendo, hasta el tiempo de el apacible gobierno de el Exmo. y Venerable Sr. Dr. Dn. Manuel Fernandez de Santa Cruz en que el año de 1680 se vio finalizada con toda perfeccion, regenteando su fabrica Carlos Garcia Durango Maestro Mayor que fue de aquitectura Albañileria y canteria de esta ciudad y obispado por el superior Gobierno de esta Nueva España y teniendo de costo la cantidad de cien mil pesos como parece de vna inscripcion que se halla en dicha torre.

La altura de esta Hermosa torre es la de ochenta y dos varas desde el plan hasta la parte superior, con el ancho y proporcion correspondiente, por no ser de figura piramidal, que comenzando muy espaciosos sus principios rematan estrechos sus elevados fines como asienta Polidoro, a semejanza de los que admiró por vna de sus maravillas el orbe en Egipto como cantó Claudiano, y de la Piramide que aplaudió Menphis y de quien dixo Marcial:

*Barbara Pyramidum sileat miracula Menphis.*

De todo lo cual trata, con la singularidad que acostumbra el sapientissimo Strabon.

Por la esquisita fabrica, amurallada fortaleza y disposicion de esta torre, le viene acomodado el elogio de Pagnino a la de David, donde haviendo leído el Padre Flores que: *edificata est cum propunguaculis*, dijo este erudito ynterprete: *ad suspendendum ora*, y otra letra: *edificata est cum elebatis linguis*, porque parese que por su admirable grandeza y Hermosura, tiene vinculadas las aclamaciones y elogios pues en las torres encomiaba a el Señor su Real Propheta, en vista de su riqueza y abundancia: *et abundantia in turribus tuis* y mas aproposito conociendo en otra parte los beneficios que havia echo Dios en la ciudad de los Angeles y a su Iglesia (como puede verse en el Padre Maestro Juan Luriño de la compañía de Jesus y el mejor ynterprete de los Psalmos) que convida a sus Havitadores a que le tributen reberentes los aplausos en las torres: *Narrate in turribus eius* y San Juan Chrisostomo: *Laudate turris* pues decia con erudicion Homero, como refiere en su vida Herodocto: que las cosas con la riqueza se visten los mares