

Capellania que fundó el Señor Maestre escuela Dr. Dn. Joseph Ossorio de Cordova con el principal de \$ 2,300.

Capellania que fundó el Señor Canonigo Licdo. Dn. Christoval Francisco de el Castillo con el principal de \$ 3,000.

Capellania que fundó el Illmo. Señor obispo de la Hauana Dr. Dn. Juan Garcia de Palacios con el principal de \$ 2,000.

Capellania que fundó el Illmo. Señor Obispo Dr. Dn. Manuel Fernandes de Santa Cruz y Sahagun con el principal de \$ 4,000.

Capellania que fundó el capitán Pedro Alonso Cortes y Maria de Espina su muger Padres que fueron de el capitan Lorenzo Cortes de Espina Alguacil mayor que fue de la ciudad de Tepeaca y poseedores de vn vinculo de Mayorazgo con la obligación de decir en dicha Santa Iglesia dos Missas cada semana y el principal de \$ 7,000.

De manera que como se perciue de la suma de el margen ymportan los principales de las Capellanias que se sirven en esta Santa Iglesia ciento treinta y dos mill quatrocientos quarenta pesos (\$ 132,440) que de reditos anuales rinden seis mill seisciento veinte y dos pesos. (\$ 6,622).

Y agregandose del principal de los anibersarios el de las capellanias ymportan vno y otro trescientos setenta y tres mill quatrocientos y nueve pesos. (\$ 373,409).

Y los reditos de ambos dies ocho mill ciento setenta pesos quatro reales. (\$ 18,160. rs. 4).

Notes de aniversarios y Capellanias.

No refiero los aniversarios y obras pias que ynstituyeron y fundaron para casar huerphanas Donsellas Pobres, los señores canonigos Antonio de Vera; Racioneros Bartholome de Paz y Simon de Ayllon y los Padres, Pedro de Montiel, Lucas de Pereira, Hernando de Leon, capitan Joseph Trujillo, y Da. Isabel de Herrera Peregrina, y otras personas cuias huerphanas salen en algunas de las festiuidades que se solemnisan en esta Santa Iglesia Cathedral, y cuios patronatos gozan los Señores de su muy Iltre. y Venerable eclesiastico cauildo por no pareser prolijo y no tener ynclusion los señores capitulares en la persepcion de sus rentas, salbo en el nombramiento de administradores de algunas.

CAPITULO IO

Referese con yndiuidualidad la dedicacion y consagracion de este sumptuoso templo.

Quando vn mismo arcadus produse desiguales las Acciones sin violencia mortifican a el entendimiento las dudas; Promoviasse la fabrica que la generosa Magnifisencia de Salomon consagró en las Reverentes aras de vn tem-

plo a la diuina Magestad y hauiendose exercitado en la maquinosa disposicion de el edificio treinta mill peones, ochenta mill canteros, tres mill y seiscientos sobrestantes, sin otros ynumerables operarios de diuersos ministerios sin que en el discurso de la fabrica se perciuiesen ni los necesarios golpez de el Martillo ni el estrepito rruidoso de la segur: por hauer traseado el sauio Rey que se llevasen las piedras del edificio tan perfectas que ni el pulimiento tubiesse que aser ni el martillo que ajustar por las Razones que dan el Abuelenze, Lira y Teodoreto citados de el padre Pineda llegose el tiempo de que aquella obra que requeria el que su fabrica se continuase eterna, se adbirtiese totalmente consumada, admirandose en la capacidad de sesenta codos geometricos, lo peregrino de los pórticos, la fachada de los frontispicios, la soberania de la techumbre, lo magestuoso de el ventaje, el adorno de las paredes, el descuello de las torres, la soberania de los capiteles lo espacioso de el Gabimete, y la Gallardia de las columnas, cuias grandezas an ocupado dilatados volumenes, y si ynquirimos el tiempo en que se perpetró este prodigioso artefacto, nos responderá el sagrado texto que fue el de siete años: y prosiguiendo la regia narracion de este libro los Magnificos echos del Rey sauio, dize en el capitulo siete que procedio á hazer el Real alcazar de su morada con las preciosas piedras, maderas incorruptibles, asendra da plata, y aquilatado oro, que se puede veer en su historiador el Padre Pineda pero que el tiempo que duró su fabrica fue el de tresce años; de donde se les origina a los escriptuarios esta duda: porque en el edificio del templo se consumieron siete años y en la fabrica de el Palacio se emplearon tresce? no era vn mismo rey el que mandó forjar ambas obras; no tenia abundantes riquezas con que sufragar promptamente entre ambos edificios? pues como se dilata la fabrica de el vno, en seis años mas en que se dispuso con toda Perfeccion el otro; ocurren a disolber el apretado neruio de esta duda Sn. Geronimo, Hugo Cardenal, Lira, el Cartujano y otros fundados en la letra diciendo: que la diferencia de los años en la construccion de los edificios, concistio en dos cosas: la vna en que el Pueblo, y principalmente Salomon no se afano en la obra de el edificio real, como en la fabrica de el templo Diuino prosediendo en esta y no en la otra con mayor feruor; porque en los negocios humanos se ha de ir con mas lentitud que en los empleos Diuinos, la segunda causa es que Dauid no le asignó á su hijo expenzas para sus alcazares como lo executó para los sacros cultos, ademas que mas oras prestamos a la adquisicion de lo caduco, que para atesorar las riquezas de lo externo.

Iniciose la fabrica de el sumptuoso templo de nuestra Cathedral Poblana y hauiendose subsedidos en continuados giros la dilatada seria de quaci dos lustros se hallaua con tan escasos adelantamientos que parecia hallarse en los principios de sus cunas, hasta que viniendo a ylustrar con las luzes de su exemplo, y Doctrina los yncognitos Domicilios de nuestro emispherio, el Venerable Señor obispo Dn. Juan de Palafox y Mendoza (de eterna me-