

La mariposa, en los movimientos que hace para dejar la envoltura de la ninfa, empuja la tapa que recortó la oruga en la *semilla*; cede el opérculo, quedando adherido al pericarpio por medio de algunos hilos de seda que sirven como de visagra, y el insecto perfecto, no encontrando obstáculo, sale del fruto, y poco después emprende su vuelo. Las mariposas nacen en México en los meses de Julio y Agosto.

La mariposa hembra tiene de veinte á veintitrés milímetros de envergadura. Las alas superiores, por arriba, tienen un fondo de color gris cenizo, con estrías negras, apenas marcadas en las áreas basal y media, y una faja morena que ocupa la área limbal. El borde anterior, estriado de moreno oscuro; cerca del ángulo apical una mancha gris, rodeada por una faja blanca, y después por una de color moreno oscuro, de forma irregular; borde exterior ó posterior franjeado y estriado de blanco y moreno oscuro; franja limitada hacia adentro por una línea blanca; borde interno, estriado de negro, y en la unión de las áreas basal y media tres estrías más marcadas, una morena dentro de dos negras, que en algunos ejemplares forman una mancha triangular. Las alas inferiores por arriba son de un pardo oscuro y su franja de un pardo rojizo; el borde anterior tiene una faja blanca que no llega hasta el ángulo anterior. Las antenas, morenas, teñidas de leonado. La cabeza, ferruginosa, con los ojos negros; los palpos son rojizos con la extremidad de un moreno oscuro. El tórax es de un gris cenizo, con su borde anterior teñido de moreno. El abdomen, moreno, está anillado de ferruginoso; las patas son de un gris cenizo claro.

Existen variedades con los colores más ó menos pálidos, lo que cambia un poco la forma de las manchas. He obtenido ejemplares de dimensiones más pequeñas que por la forma estrecha del abdomen supongo que son los machos; pero aún no he tenido la prueba anatómica ó fisiológica.

*Clasificación.*—Esta mariposa pertenece al sub-orden de los Microlepidópteros, familia Tortricidæ. Fué descrita primero por el Prof. J. O. Westwood con el nombre de *Carpocapsa sal-*

*titans*, y un año después por el Sr. H. Lucas con el de *C. Dehaisiana*.

*Distribución geográfica.*—La *C. saltitans* vive en los siguientes Estados: Sonora, especialmente en Alamos; Michoacán, en los siguientes distritos: Tacámbaro, sobre todo en Turicato, Uruapan, Plan de Taretan, y en el distrito de Ario en todo el Plan de Urecho. En Puebla y Guerrero en la parte que forma el valle de Huamuxtitlán, y en algunas localidades no determinadas del Estado de Veracruz.

Las euforbias que abrigan á la *Carpocapsa* son conocidas con diferentes nombres vulgares: la de Michoacán se llama Tronadora ó Vergonzosa, la de Sonora, Brincadora, y, según el Sr. Riley, los indios la conocen con el nombre de hierba de la flecha; el Sr. Westwood dice que en alguna parte de México se le llama Colliguaya.

Las descripciones que hacen de la planta los naturalistas que se han ocupado de la *Carpocapsa*, son muy incompletas, y no han dado su clasificación, pues se han limitado á indicar que por la forma de los frutos la planta pertenece á las Euforbiáceas.

Lo que se leerá en el párrafo siguiente, es todo lo que se conocía, hasta la fecha, respecto á la planta que crece en Sonora. "Arbusto pequeño de 4 á 6 pies de altura, ramificado; en los meses de Junio y Julio produce las semillas; cada fruto contiene cinco ó seis; la hoja de la planta es muy parecida á la del garambullo, la única diferencia consiste en el tamaño, siendo ésta un poco más grande. La corteza del arbusto es de un color cenizo y las hojas perfectamente verdes en todas las estaciones. Según G. W. Barnes, solamente produce semillas cada dos años. Moviendo café ó cualquiera bebida con una ramita, inmediatamente le comunica propiedades catárticas muy activas; tomando esta bebida en dosis fuertes, obra como un veneno enérgico y produce rápidamente la muerte si no se aplica con oportunidad un antídoto. El Sr. E. P. Cox ha confirmado todo lo anterior, y agrega que cuando los indígenas han usado una ramita para mezclar su pinole, éste les produce una fuerte purgación,



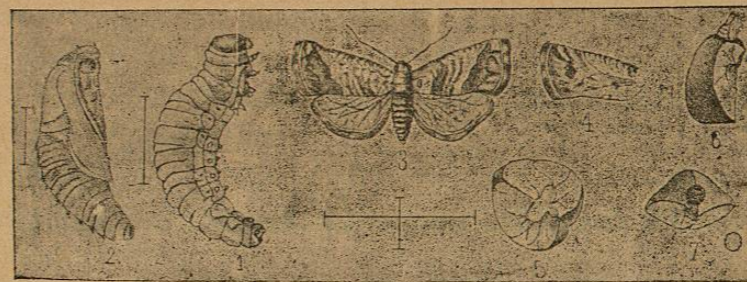
y además sabe que el arbusto sirve para envenenar las flechas.”

Mi apreciable amigo el Sr. Victor Aguilar, socio corresposal de la Sociedad, me ha remitido la planta que crece en Alamos (Sonora), y con estos ejemplares he emprendido, en compañía de mi distinguido amigo el Sr. Dr. Manuel Urbina, el estudio botánico del vegetal.

Posteriormente la Secretaría de Fomento me ha remitido otra planta distinta, originaria del Estado de Michoacán, pero sin flores ni frutos, elementos indispensables para hacer su clasificación. Por ahora me limito á anunciar que la planta de Sonora, es efectivamente una *Euforbiaceæ* de la tribu de las *Crotoneæ*, y probablemente del género *Sapium*. Permítaseme que desde ahora manifieste que las autoridades botánicas están en la más completa discrepancia respecto al arreglo natural de los géneros de esta familia, y que esto es uno de los motivos que hacen difícil la clasificación de las especies. Así, pues, por no estar terminado aún mi estudio, reservo para un segundo artículo la descripción y clasificación botánica de las plantas en que vive la *Carpocapsa*.

*Bibliografía.*—Proc. Ashmolean Soc. of Oxford, 1857, t. 3, pp. 137-8.—Trans. Lond. Ent. Soc. ser. 2, 1858, t. IV, p. 27.—Gard. Chron. 1859, Nov. 12, p. 909.—Ann. Soc. Ent. de France, ser. 3, t. 6, Bull. 10, p. 33, p. 44, 1859; t. 7, p. 561-566. Trans. of the St. Louis Academy of Sciences, vol. III, p. CXCI.—Comptes rendus, Acad. des Sc., t. XLXI, p. 685, Avril 1858.—Revue et Magasins de Zoologie, Nov. 1858.—Traité élémentaire d'Entomologie, p. M. Girard, 1855, t. III, p. 718. Proceedings of United States Nacional Museum, vol. 5, 1882, núm. 5.—El Monitor Médico-farmacéutico é industrial. Morelia, 1887, núm. 5.

Septiembre 1º de 1887.



EXPLICACION DE LAS FIGURAS.

*Carpocapsa saltitans*. West.—1, larva.—2, pupa.—3, imago, amplificado.—4, ala, vista por encima, de una variedad pálida.—5, coco visto por la cara ventral.—6, íd., visto de perfil, conservando la piel de la pupa, á la salida de la imago.—7, íd. visto por un extremo para mostrar la perforación y el opérculo desprendido.

Las figuras del 1 al 4 están tomadas de los dibujos del Sr. Riley, y las otras del natural.