

|  |         |
|--|---------|
| tura mycenia se desarrolló bajo la influencia caldea, asiria y egipcia, comunicándose con ella directamente y por conducto de fenicios y hittitas, pero conservando su originalidad. — La Odisea tiene por base un periplo ó crónica náutica fenicia.....  | 42 y 43 |
| <b>B. — Los ionios.</b> .....  | 43      |
| <b>a. — Su establecimiento y conquistas primeras</b> .....   | 43      |
| Se radican en el Asia Menor; aprenden la navegación; se fijan en las costas de Grecia; rechazan á los pelagos á la meseta central del Peloponeso, y allí se llaman akheos; conquistan una roca fortificada en el Atika.....  | 43      |
| <b>b. — Sus nuevos caracteres de cultura</b> .....   | 43      |
| <i>La lengua</i> .....   | 43      |
| <i>La ciudad (polis).</i> — Diferencia entre las poblaciones orientales, grupos clasificados por industrias bajo la voluntad de un déspota, y las ciudades helénicas, instituciones orgánicas fundadas sobre la libertad.....  | 43      |
| <i>La familia</i> base de la ciudad: su evolución, de la horda al patriarcado, bajo la influencia de la religión y la propiedad. — El padre, jefe del culto doméstico y dueño de esposa, hijos, esclavos y bienes, pero subordinado á la ley moral.....  | 43      |
| <i>Crecimiento del grupo doméstico y su división.</i> — <i>El geno.</i> — Grupo ligado por el culto á un antepasado común; la religión organiza la liga de los genos ( <i>fratria</i> ). — Las fratrias se asocian para formar la <i>file</i> (tribu). — Asociación de tribus para constituir la <i>ciudad</i> con el culto á una divinidad..... | 43 y 44 |
| <i>El basileo ó rey:</i> jefe del culto de la ciudad, caudillo en la guerra, juez en la paz, presidente del <i>agora</i> . — Sus atributos é insignias: manto rojo y cetro — Su casa: el Pritaneo (hogar de la ciudad). — Sus recursos para vivir: los tributos.....   | 44      |
| <i>El Senado</i> (bulé ó gerusia) consejo del basileo formado por los jefes de familias que conservaban intactos sus cultos. — Sus deliberaciones con el basileo en el <i>agora</i> .....  | 44      |
| Las <i>eclesias</i> , asambleas electorales ó confirmantes (rara vez deliberantes) de los otros ciudadanos libres.....   | 44      |
| <i>La religión:</i> politeísmo formado en cada ciudad por mitos y ritos que partían de cada familia.....   | 44      |
| Los dioses: tipos humanos idealizados, inmortalizados, confundidos con fenómenos naturales; personificación de éstos, sobre todo de los crepusculares.....   | 44      |
| El temor y la gratitud, origen de la religión.....   | 44      |
| El antropomorfismo: Zeus, divinidad pelásgica (el éter luminoso) el rey; su gerusia (los grandes dioses locales); su akrópolis (el Olimpo). — Nombres romanos de los dioses griegos.....   | 44      |
| Los mitos. — Historias fabulosas de los dioses — Semidioses y héroes (hijos y nietos de los dioses) — Las mitógrafos. — La mitología.....  | 44 y 45 |
| El pueblo divino. — Resto del animismo primitivo.....  | 45      |
| Santuarios famosos. — Los oráculos: adivinos y vaticinadores. — El de Zeus en Dodona, en Epiro; el de Apolo en Delfos. — La Pitonisa. — Descifración de sus respuestas por los sacerdotes en versos hexámetros.....  | 45      |
| <i>La poesía:</i> su origen en los santuarios: los himnos. — Las fiestas y juegos. — La invocación á las musas de Hesiodo.....   | 45      |
| <i>La moral:</i> la hospitalidad, la fe conyugal, el pudor, el temor á la justicia divina.....   | 45      |
| <b>c. — Influencia oriental sobre la cultura iónica. — La navegación, la in-</b>   |         |

|  |         |
|--|---------|
| industria. — Construcciones, esculturas, joyas, modas. — La leyenda de Kadmos, introductor del alfabeto fenicio.....                                 | 45      |
| <b>C. — Las invasiones dóricas en el siglo XI a. J.</b> .....  | 45 y 46 |
| Los <i>tesalios</i> trasponen el Pindo, se acantonan entre el Olimpo y el Eta, desalojan á los beocios y dorios.....                                 | 46      |
| Los <i>beocios</i> se establecen entre el Eta y el Atika. — Los <i>dorios</i> en el Peloponeso. — Conquista destructora del arte prehelénico.....    | 46      |
| La leyenda de la <i>vuelta de los heraklidas</i> (descendientes de Heraklés) expulsados del Peloponeso y vueltos á él acaudillando á los dorios..... | 46      |

## II. — Los siglos de formación.

|   |         |
|---|---------|
| <b>1. — Las colonizaciones</b> .....  | 46 y 47 |
| <b>A. — Vuelta de los helenos al Asia Menor y al Archipiélago;</b> los eolios (akheos, beocios, etc.) parten de Aulis en Eubea y ocupan la Troada, el Helesponto, la desembocadura del Hermos (donde brilló Kumé), Tenedos y Lesbos; los ionos, expulsados del Peloponeso por los dorios, van al Atika donde forman la dinastía de los Kodridos y de allí mandan colonizaciones á Mileto, Efeso, Smirna y las islas adyacentes; los dorios del Peloponeso y Kreta entre Rodas y Halikarnaso.....                                      | 47      |
| La liga ionia. — Su santuario central (el Panionion) en Mikale. — La liga eolia. — La liga doria.....   | 47      |
| <b>B. — Las colonizaciones del Ponto Euxino</b> .....   | 47      |
| Los ionios de Mileto recorren el Mar Negro, comercian al S. del mismo con las caravanas venidas de Nínive, fundan á Bisancio en el Bósforo.....   | 47      |
| <b>C. — Las colonizaciones milesias en Egipto.</b> — Fundación de Naukratis en el Delta nilico.....   | 47      |
| <b>D. — Las colonizaciones helénicas en Italia.</b> — La gran Grecia. — En el Golfo de Tarento. — Fundación de Sibaris, Krotona, Tarento.....   | 47 y 48 |
| Las colonias tarentinas: en Campania: Kumé, Neápolis.....   | 47 y 48 |
| <i>En Sicilia.</i> — Los dorios disputan á los cartagineses la posesión de Sirakusa.....  | 48      |
| <b>E. — Las colonizaciones helénicas en el Sur de Francia.</b> — En las bocas del Ródano (Marsilia).....  | 48      |
| <b>F. — Las colonizaciones en el Norte del Africa</b> (Kirene).....   | 48      |
| <b>G. — Influencia religiosa del Santuario de Delfos, sobre las colonias.</b> — Independencia política de las mismas.....   | 48      |
| <b>2. — La cultura iónica</b> .....   | 48      |
| <b>A. — Las leyendas</b> referentes á los tiempos medios entre las invasiones dóricas y la colonización en Asia: el Viaje de los Argonautas (primeras expediciones marítimas); el sitio y toma de Troya (lucha de los eolios en Asia).....  | 48      |
| <b>B. — Nacimiento de la poesía épica.</b> Las epopeyas anónimas y populares: su organización por los <i>ædas</i> (poetas). — La Kitara. Homero. — Su <i>gens</i> de la isla de Khios. Un <i>æda</i> homérico inventa los principales cantos de la Iliada; otros la desarrollan; los repetidores (rápsodas) la recitan ya sin música, de pueblo en pueblo. — Análogo origen de la Odisea. — Su valor desde el punto de vista geográfico; la moral y las costumbres que revela; su influencia sobre la lengua y la cultura griega..... | 48 y 49 |
| <b>C. — La poesía didáctica:</b> Hesiodo.....   | 49      |

|   |         |
|---|---------|
| D.— <i>La poesía lírica</i> : Kratinos y Tirteo suscitan el entusiasmo guerrero con la elegía; Arkílokos inventa el <i>iambo</i> , el metro de la ira implacable. La elegía sentenciosa (Theognis) la política (Solón).— Nacimiento de otras formas de la lírica.....   | 49      |
| E.— <i>Influencia de la poesía sobre la religión</i> para humanizarla y para volverla después incorpórea.— Coordinación de los mitos en genealogías desde el Khaos, Gaia y Eros; Uranos, Kronos, Zeus y los Titanes.— Idealización del trabajo y de la justicia.....  | 49 y 50 |
| 3.— <b>Falta de unidad de la historia de los helenos.</b> — Historias locales de las ciudades griegas antes de las guerras médicas.....   | 50      |
| A.— La unión momentánea de los helenos gracias á las <i>fiestas agonísticas</i> y á las <i>anfiktionías</i> .— Importancia de las primeras para la educación física y moral de los helenos y para su cronología, y de las segundas para su unión religiosa y política— Anfiktionía de Delfos.....   | 52      |
| B.— <i>Historia de Esparta.</i> — Los dorios invaden la Lakonia, se establecen en el valle superior del Eurotas.— Transigen con los akheos; forman dos familias reales que nunca emparentaron.— Leyenda de Likurgo. Organización emanada de las necesidades y costumbres de los espartanos y producida bajo auspicios del oráculo de Delfos.....  | 50      |
| a.— <i>Instituciones sociales</i> : Esparta era un ejército acampado en país enemigo: abandono de los niños débiles; dura educación militar; la lectura, la escritura, los cantos militares, las danzas guerreras, los ejercicios físicos.— La comida común.— Trajes y armas.— Propiedad del Estado.— Usufructo ejercido por los ciudadanos.— Trabajo de los campos por medio de los <i>hilotas</i> .— Propiedad individual de las mujeres y de los <i>periekos</i> , parte acomodada de la población sometida..... | 51      |
| b.— <i>Instituciones políticas.</i> — Los dos reyes agentes del oráculo délfico.— Jefes por turno del ejército.— El Senado nombrado por el pueblo.— El pueblo con voto pero sin voz.— Los éforos, magistrados nombrados cada año por el pueblo para velar por la constitución y las costumbres.— Importancia creciente de la magistratura que podía juzgar á los reyes y que organizaba emboscadas contra los <i>hilotas</i> .....  | 51      |
| c.— <i>Las conquistas</i> .....   | 51 á 52 |
| En Mesenia — guerras y rebeliones.— Hazañas de Aristodemo y Aristomenes.....  | 51 á 53 |
| En Arkadia.— Los reyes de Argos pierden la presidencia de los juegos olímpicos en beneficio de la Elida.....  | 52      |
| La hegemonía de los griegos del Peloponeso.....   | 52      |
| Bajo los auspicios de Esparta se celebran los juegos olímpicos.....   | 52      |
| d.— <i>La lucha de Esparta contra las tiranías.</i> .....   | 52 á 53 |
| El desarrollo del comercio con la invención de la galera corintia (trirreme) y de la moneda (en Lidia ó en Argos) enriquece á las familias del mundo helénico; éstas destruyen las monarquías patriarcales y fundan aristocracias privilegiadas; las clases populares intentan derrocarlas acaudilladas por Tiranos.— Los Tiranos fundan dinastías en Korinto y Sikione, intentan organizar ligas contra Esparta; pero ésta los vence estimulada por el oráculo de Delfos y salva así la libertad.....              | 52 y 53 |
| C.— <i>Historia de Atenas.</i> — Caracteres de sus habitantes.  |         |
| Descripción geográfica del Atika.....   | 53 y 54 |
| a.— <i>Tiempos míticos.</i> .....   | 54      |
| Fusión de pelagos, fenicios y ionios (Mitos de Kekrops).....  | 54      |
| El santuario de Athenas en el Akrópolis.— Las aldeas del Atika, sus reyes, fratras y genos.....   |         |

|  |         |
|--|---------|
| Confederación de las aldeas del Atika en los tiempos legendarios de Theseo reconociendo á Athena como divinidad poliada.....   | 54      |
| Los ionios del Peloponeso se refugian en Atika huyendo de las invasiones dóricas.— Predominio consiguiente de los ionios en el Atika.— Fundan una dinastía.....  | 54      |
| La dinastía desaparece con Kodros; la sustituye una aristocracia cuyos jefes fueron los arcontes.....  | 54      |
| La aristocracia se trasforma paulatinamente en democracia. Dividen la ciudad políticamente los <i>file</i> y socialmente los <i>eupatridas</i> (patricios) los <i>geomoros</i> (cultivadores) y los <i>demiurgos</i> (artesanos).— En vez de un arconte vitalicio se establecen varios anuales.— Se forma una legislación escrita (la del arconte Drakón). 54 y 55   | 55      |
| b.— <i>Las luchas entre los tiranos, los oligarcas y los demócratas.</i> .....   | 55      |
| <i>Kylon</i> intenta establecer en Athenas una tiranía. Los <i>Alcmeónidas</i> hacen matar en los templos á los partidarios de ella. Se le expulsa y se designa á un <i>eupátrida</i> (Solón) para reorganizar la ciudad.....  | 55      |
| <i>Medidas económicas de Solón</i> : da mayor valor legal á la plata; prohíbe la prisión por deudas; concede privilegios políticos á los ricos organizando así una aristocracia abierta, una plutocracia, y prestigia al <i>Areópago</i> , consejo de los más altos funcionarios que dejaban sus empleos.....  | 55 y 56 |
| Ayudado por el pueblo, <i>Pisistrato</i> establece una tiranía y relega las leyes de Solón.  |         |
| <i>Los Alcmeónidas</i> auxiliados por Esparta vencen á los <i>pisistrátidas</i> é intentan reformar la constitución en el sentido oligárquico.   |         |
| <i>Klisthenes</i> vence á los oligarcas y organiza la democracia fundiendo las antiguas cuatro divisiones solónicas y distribuyéndolas arbitrariamente en 10 tribus subdivididas en <i>demos</i> que incluían á los extranjeros y cuyas asambleas formaban el Senado. Hizo que las elecciones se efectuaran por la suerte y que se pudiera decretar el ostracismo contra el que pudiera estorbar el gobierno del pueblo.— El fué el primero que lo sufrió..... | 56 y 57 |

### III.— Las guerras heleno-pérsicas.

#### 1.— Antecedentes:

|   |    |
|---|----|
| A.— Los persas ensayan someter á los ionios del Asia Menor favoreciendo las tiranías, los <i>fokenses</i> se expatrian.— Samos bajo Polykrates señorea el Mar Egeo.....   | 57 |
| B.— La ambición de la esposa de Daríos; la tendencia á dominar el Mediterráneo; la de impedir el peligro de invasiones escíticas.....   | 57 |
| C.— Milciades, tirano del Quersoneso de Tracia intenta cortar el paso á Daríos de regreso de Europa casi derrotado por los escitas.....   | 57 |
| D.— Miletos y otras ciudades ionias impulsados por Aristágoras se rebelan contra Daríos. Los atenienses los ayudan.— <i>Incendio de Sardes</i> excapital de Lidia y capital occidental de Persia.— Los persas triunfan, toman y casi destruyen á Miletos.— Darío se dispone á vengarse de los ateniense estimulado por Hyppias..... | 58 |
| 2.— <b>La guerra</b> .....  | 58 |
| A.— Los persas castigan á Eubea y desembarcan en <i>Marathón</i> .— Son vencidos por los atenienses y los platenses de Beocia capitaneados por Milciades.....   | 58 |

|  |         |
|--|---------|
| B.—El pueblo juzga y condena á Milciades después de una expedición desgraciada en el Mar Egeo.....   | 58 y 59 |
| C.— <i>Aristides y Temistocles</i> .—Temistocles hace que se abandone á Athenas para que el Areópago y las familias se trasladaran á Salamis y la flota se sitúa en el canal de Eubea en espera de Jerjes.....               | 59      |
| D.—El ejército de Jerjes pasa el Helesponto, llega al desfiladero de las <i>Termópilas</i> , la defensa de Leónidas y de los espartanos; la traición.....  | 59 y 60 |
| E.—Jerjes ocupa Athenas desierta — presencia la batalla naval de <i>Salamina</i> .— Huye á Sardes.....   | 60      |
| F.—Mardonio se queda en Tesalia, se reapodera de Athenas, se repliega á Beocia; lo vencen en <i>Plateas</i> los espartanos mandados por Pausanias.   |         |
| G.—Los atenienses se adueñan de las naves persas en <i>Mikale</i> .  |         |
| 3.— <b>Causas del triunfo de los helenos y significación de ese triunfo para la civilización</b> .....   | 60      |
| 4.— <b>Las consecuencias políticas de las guerras médicas</b> .....  | 60 y 61 |
| A.— <i>Pausanias</i> al frente de la flota helénica.—Su alianza con el rey persa: es acusado de traición y vuelve á Esparta.....   | 60      |
| B.— <i>Liga de Esparta y Athenas</i> y de las ciudades ionias bajo la dirección de <i>Aristides</i> .—Delos, centro de la confederación y depósito del tesoro.....   | 60 y 61 |
| C.— <i>Temistocles</i> rodea de muros á Athenas y fortifica el Peireos.—Se le acusa de complicidad con Pausanias y se refugia entre los persas.— <i>Pausanias</i> muere emparedado en un templo.....                         | 61      |
| D.— <i>Kymón</i> hijo de Milciades vence aún á los persas y obliga á los ionios á respetar la liga.—Batalla del <i>Eurymedón</i> .—Paz con el rey persa.   | 61      |
| E.— <i>Kymón</i> hace que Athenas envíe un auxilio á los espartanos en su lucha contra Mesenia y éstos lo desairan.— <i>Ostracismo</i> de <i>Kymón</i> . Vuelve á Athenas á luchar como soldado contra espartanos y beocios. | 61      |

#### IV.—Apogeo del desenvolvimiento helénico.

|  |    |
|--|----|
| 1.— <b>Lucha de los aristócratas y los demócratas en Athenas</b> .—Triunfo de éstos — Reorganización de Athenas.....   | 62 |
| A.— <i>Efaltes</i> logra que se den á magistrados ( <i>Nomofilakas</i> ) nombrados por suerte, las facultades del Areópago.....  | 62 |
| B.—Nivelación relativa de las riquezas, para lo cual se convierte á Athenas en taller de obras de arte por cuenta del Estado: se mantiene el trigo á bajo precio, se hacen fiestas y distribuciones gratuitas y se da salario á los empleados y funcionarios (innovación debida á <i>Aristides</i> ).....  | 62 |
| C.— <i>Funciones gubernativas</i> ejercidas por el pueblo: forma el bulé (Senado); la <i>Ecclesia</i> para elegir los magistrados y confirmar las leyes preparadas por el Senado; la <i>Hélica</i> para juzgar.....  | 62 |
| D.—Los arcontes (funcionarios honoríficos) elijen por suerte á los heliastas; éstos se agrupan en 10 <i>dikasterios</i> (secciones de 500 ciudadanos) y juzgan de todo: litigios privados y procesos políticos referentes á Ionia ó á las islas, asesorándose con <i>nomotetas</i> ( <i>peritos</i> )..... | 63 |
| E.—El pueblo elije nominalmente á los estrategas, generales que se turnaban el mando del ejército y reelige á <i>Perikles</i> constantemente para su función.—Papel de <i>Perikles</i> en toda esta obra.....  | 63 |
| 2.— <b>Los años de paz</b> .—Athenas centro intelectual y artístico de los helenos.....  | 63 |

|  |         |
|--|---------|
| A.— <i>La educación</i> en Athenas: en el gineceo; en la escuela; en la efebía; en las casas de los filósofos.....   | 63 á 64 |
| B.— <i>La filosofía</i> — Influencia de los misterios para sugerir deseo de encontrar el por qué de las cosas.—Sinonimia primitiva de las voces: sabio y filósofo.—Sistemas filosóficos.—1. Los materialistas (de <i>Thales</i> , de <i>Anaximandro</i> , de <i>Demócrito</i> , de <i>Anaximenes</i> .)—2. Los extramaterialistas (de <i>Pitágoras</i> , de <i>Anaxagoras</i> , de <i>Xenofanes</i> .)—3. Los fenomenalistas agnósticos ( <i>Heráclito</i> ).—4. Los eclécticos..... | 63 á 64 |
| Aplicaciones de la filosofía á la política (constituciones efímeras).—El escepticismo y los sofistas.—La elocuencia y la dialéctica.....   | 65      |
| C.—Papel de <i>Perikles</i> y de <i>Aspasia</i> para idealizar la religión ante los avances de la filosofía.....   | 65      |
| D.—Desenvolvimiento de la literatura.....  | 65      |
| a.—Invención de la lira heptacorde y de la <i>poesía lírica</i> ( <i>Anakreón</i> , <i>Sapfo</i> , <i>Simónides</i> , <i>Píndaro</i> ).....  | 65      |
| b.—Origen y desarrollo del drama — Fiestas de <i>Dionisos</i> .—Narración de la vida del dios, alternada con los coros.— <i>Esquilo</i> .—Expresión simbólica de la vida de los dioses y del estado político de Athenas.— <i>Sofokles</i> .— <i>Eurípides</i> .....  | 65 á 66 |
| c.—Origen y desarrollo de la <i>comedia</i> .— <i>Aristófanes</i> .....  | 66      |
| d.— <i>La historia y la elocuencia</i> .....   | 66      |
| E.— <i>El arte</i> .....   | 66      |
| a.—Triple fin de <i>Perikles</i> al desarrollarlo: la idea social: dar trabajo retribuido á todos; la idea patriótica: dar á la religión pureza y majestad para que el fanatismo no se apoderease de la democracia; la idea panhelénica; que Athenas ejerciera la hegemónia espiritual sobre una Grecia confederada.....   | 66      |
| b.—Esfuerzo hecho por <i>Perikles</i> para reunir á Grecia en una anfictiónia.—Lo impiden Esparta y Corinto.....   | 66      |
| c.— <i>Las obras de arte</i> : emancipación del arte helénico.—Los fundidores de Egina.—Las esculturas de <i>Fidias</i> .—Las pinturas de <i>Polignoto</i> .—Los edificios del <i>Akrópolis</i> .—Los <i>Propyleos</i> y el <i>Parthenón</i> .—El templo de <i>Olympia</i> .—La cerámica.....  | 66 á 67 |
| F.— <i>Las obras útiles</i> .—El puerto triple del Pireo.....  | 67      |
| G.—El comercio en Athenas.....   | 67      |

#### V.—La guerra del Peloponeso.

|   |         |
|---|---------|
| 1.— <b>Causas de la guerra del Peloponeso</b> .—La antítesis del genio ionio y del dorio.—La contraposición de intereses. La ayuda de Athenas á <i>Korinkya</i> sublevada contra <i>Korinto</i> .....                                       | 68      |
| 2.— <b>Peripecias de la guerra</b> .....  | 68      |
| A.— <i>Las invasiones dóricas del Atica</i> .—La muerte de <i>Perikles</i> .....  | 68      |
| B.—La lucha dirigida por <i>Kleon</i> .— <i>Kleon</i> y el navarca <i>Demóstenes</i> vencen á los espartanos en <i>Sfacteria</i> .— <i>Kleon</i> es vencido por <i>Brásidas</i> en <i>Tracia</i> ; pero muere también <i>Brásidas</i> ..... | 68 á 69 |
| C.—La paz de <i>Nikias</i> y la popularidad de <i>Alkibiades</i> .....  | 69      |
| D.— <i>La campaña en Sicilia</i> .....  | 69      |
| a.—Antecedentes de la dominación helénica en Sicilia.—Los helenos vencen en <i>Himera</i> á los fenicios de <i>Cartago</i> aliados de <i>Jerjes</i> .—El reino siciliano de <i>Hieron</i> .—Discordias intestinas.....                      | 69      |
| b.— <i>Alkibiades</i> decide á los Athenienses á prestar auxilio á una ciudad de Sicilia contra <i>Siracusa</i> .—Se le manda con <i>Nikias</i> á la cabeza de  |         |

|  |    |
|--|----|
| la flota.— Se le hace regresar por acusación de impiedad.— Traiciona á Athenas aconsejando á Esparta la alianza con Siracusa..   | 69 |
| c.— Los espartanos vencen á los athenienses en Sicilia, degüellan á sus generales Demóstenes y Nikias.....   | 69 |
| E.— Los últimos excesos de la guerra.....  | 70 |
| a.— <i>Revoluciones en Athenas</i> .— Triunfo de la oligarquía.— Reacción de la democracia.— Vuelta de Alkibiades — Reveses sufridos por el mismo y su expatriación definitiva.....  | 70 |
| b.— Victoria de las Arginusas.— Ejecución de los generales athenienses vencedores.....   | 70 |
| c.— El general espartano <i>Lysandro</i> y su aliado el persa Kiro. — Los athenienses pierden en Egos— Pótamos su imperio marítimo, entregan la flota á <i>Lysandros</i> , se reducen al Atica, se someten á los oligarcas traidores y son arrasados los muros de Athenas..... | 70 |
| d.— Funestos resultados de la guerra para la civilización y para Grecia.....   | 70 |

#### VI.— Helenos y persas después de la guerra del Peloponeso.

|  |         |
|--|---------|
| 1.— <b>Antecedentes relativos á Persia.</b> — Asesinato de <i>Jerjes</i> .— Discordia entre sus hijos.— Artajerjes vence en Egipto á las flotas athenienses; pero Athenas ocupa á Kypre é impone al rey persa la paz de 449 a. J.. Lenta disolución del imperio Persa. — Muerte de <i>Artajerjes</i> . — Asesinato de <i>Jerjes II</i> ..... | 71      |
| <i>Darios el bastardo</i> y su esposa <i>Parysatis</i> , su influencia sobre la guerra del Peloponeso.— Alianza de <i>Kyros</i> y de <i>Lysandro</i> .....   | 71      |
| El mercenarismo helénico.— Los griegos á las órdenes de <i>Kyros</i> .— Rebelión de <i>Kyros</i> contra <i>Artajerjes</i> .— Batalla de <i>Kunaxa</i> — Muerte de <i>Kyros</i> .— Retirada de los 10,000 conducidos por <i>Jenofonte</i> .— Debilidad profunda del imperio persa.....  | 71      |
| 2.— <b>La decadencia política de Athenas</b> .....   | 72      |
| A.— Los treinta tiranos.....   | 72      |
| <i>Trasíbulo</i> y <i>Anitos</i> ayudados por los tebanos restauran la democracia.   | 72      |
| B.— <i>Sócrates</i> intenta la renovación moral.— Carácter y excelencia de su esfuerzo educativo.....  | 72      |
| Los discípulos de <i>Sócrates</i> y sus enemigos.— La muerte de <i>Sócrates</i> .....  | 72 á 73 |
| 3.— <b>La hegemonía y la decadencia de Esparta</b> .....   | 73      |
| A.— Poder de <i>Lysandros</i> .— Los éforos lo privan del mando.....   | 73      |
| B.— <i>Agésilas</i> emprende una campaña en Asia Menor con <i>Jenofonte</i> contra Persia.— Athenas, Korinto y Thebas se ligan contra Esparta.— <i>Lysandro</i> muere combatiendo la liga.— El ateniense <i>Konon</i> bate por mar á los lacedemonios, y por tierra los bate <i>Iferates</i> .....   | 73      |
| Los espartanos piden el auxilio de Persia.— Tratado de <i>Antalkidas</i> en Susa: <i>Artajerjes</i> se adjudica la Asia asiática y la Isla de Kypre.— Las ciudades de la liga contra Esparta son condenadas á perder sus adquisiciones.....  | 73      |
| 4.— <b>Efímera hegemonía de Thebas</b> .....   | 74      |
| A.— Los espartanos ocupan la <i>Kadmeia</i> y á su sombra se funda una tiranía en Beocia.....  | 74      |
| B.— <i>Pelópidas</i> y <i>Epaminondas</i> libertan á su patria — Victorias marítimas de Athenas que rehace en parte su imperio insular.....  | 74      |
| C.— Lucha de Thebas contra Esparta.— Reorganización del ejército teba-   |         |

|   |         |
|---|---------|
| no.— Batalla de <i>Leuktra</i> .— <i>Agésilas</i> salva á Esparta pero <i>Epaminondas</i> funda á <i>Megalópolis</i> y á <i>Mesenia</i> .....   | 74      |
| D.— Lucha de Thebas en Tesalia.— Muerte de <i>Pelópidas</i> . — Las escuadras de <i>Epaminondas</i> dueñas del mar.....   | 74 á 75 |
| E.— Alianza entre Esparta y los arkadios.— Mercenarios galos enviados por <i>Sirakusa</i> al servicio de Esparta.— <i>Epaminondas</i> penetra en el agora de Esparta.— Muere triunfante en <i>Mantineia</i> ..... | 74 á 75 |
| 5.— <b>Debilidad creciente de las ciudades helénicas</b> .....  | 75      |
| La tiranía de <i>Dionisio</i> en <i>Sirakusa</i> .— El gobierno democrático de <i>Timo-león</i> .— La tiranía de <i>Agatokles</i> .....   | 75      |
| 6.— <b>La civilización helénica después de la guerra del Peloponeso</b> .....   | 75      |
| A.— Decadencia de la poesía.....  | 75      |
| B.— Apogeo de la prosa.....   | 75      |
| Los historiadores: <i>Thukídides</i> .— <i>Jenofonte</i> .....  | 75      |
| Los filósofos: <i>Platón</i> y la metafísica espiritualistas.....   | 75 á 76 |
| C.— Los oradores: <i>Isócrates</i> .— <i>Lisias</i> .....   | 76      |
| Al orden dórico y al iónico se agrega el corintio y se combinan en <i>Tegea</i> .....   | 76      |
| La escultura se hace más dramática.....   | 76      |
| Arquitectos y escultores.— <i>Skopas</i> .— <i>Praxiteles</i> .— La <i>Vénus de Milo</i> .....  | 76 y 77 |

#### VII.—Filipo y Alejandro.

|   |         |
|---|---------|
| 1.— <b>Los makedonios.</b> — Su composición étnica. — Inestabilidad de sus gobiernos.....   | 77      |
| 2.— <b>Filipo rey de Makedonia</b> .....  | 77      |
| Educación de <i>Filipo</i> .— Organiza á su pueblo; reforma su ejército...77 á 78   | 78      |
| Se apodera de <i>Anfípolis</i> y de las minas de oro del <i>Pangeo</i> y burla á los atenienses, penetra á la Tesalia, vence á los sacrilegos <i>fokenses</i> que estaban en pugna con la <i>anfiktionía</i> .— Los atenienses impiden que se apodere de las <i>Termópilas</i> .....          | 78      |
| 3.— <b>Athenas y Demóstenes ante Filipo</b> .....   | 78      |
| <i>La guerra social</i> : Athenas contra sus confederados apoyados por el rey de <i>Karia</i> .— <i>Mausolo</i> pierde el imperio marítimo.....   | 78      |
| <i>Fokion</i> se opone á la guerra con <i>Filipo</i> .— <i>Demóstenes</i> ; su elocuencia, su patriotismo, sus esfuerzos para enardecer á los atenienses.— Athenas auxilia á <i>Olynto</i> contra <i>Filipo</i> y éste triunfa — El partido de la paz se impone.....                          | 78 y 79 |
| <i>Filipo</i> se apodera de las <i>Termópilas</i> — La <i>anfiktionía</i> condena á muerte á la <i>Fókide</i> y da al rey de Makedonia lugar preferente en el Consejo <i>anfiktiónico</i> .— <i>Isócrates</i> invita á <i>Filipo</i> á dirigir á los helenos en la campaña contra Persia..... | 79      |
| <i>Demóstenes</i> hace que los atenienses ayuden á las ciudades tracias amenazadas por <i>Filipo</i> y reorganiza la confederación marítima.....  | 79      |
| <i>Esquines</i> provoca una nueva guerra sagrada: los <i>anfiktiones</i> llaman á <i>Filipo</i> : éste penetra en Beocia.— <i>Demóstenes</i> liga á Thebas y Athenas, organiza el ejército, combate en <i>Koroneia</i> y es derrotado.....  | 79      |
| <i>Filipo</i> reduce á Thebas á la impotencia y reúne en Korinto un Consejo <i>panhelénico</i> que declara la guerra á los persas y nombra generalísimo al rey.....   | 79 á 80 |
| Asesinato de <i>Filipo</i> .....  | 80      |
| 4.— <b>Alejandro.</b> — Su crueldad.— Su bravura.— Su educación — Su genio...   | 80      |

|  |         |
|--|---------|
| A.—Alejandro en Grecia reduce en Makedonia á las tribus del Danubio.<br>— Arrasa á Thebas salvando la casa de Píndaro, renueva en Korinto la sumisión de Grecia.....   | 80      |
| B.—Alejandro en Oriente.....   | 80      |
| a.—Estado de Persia al iniciarse las campañas de Alejandro.— Antecedentes próximos.....  | 80      |
| Intento de un faraón de conquistar á Siria con el auxilio del ateniense Khabrias y de Agesilas.— Muerte de Artajerjes.....   | 80      |
| El parricida Okhos (Artajerjes III) invade á Egipto y hace que el último faraón se refugie en Etiopía.....   | 80      |
| Disolución del imperio persa — Gobierno del eunuco Bagoas.— Bagoas da el trono á Arsés, lo sacrifica y corona á Kodomanos (Darío III).....   | 80 á 81 |
| b.— Principales sucesos de la guerra.....  | 81      |
| En el Asia Menor.....  | 81      |
| Alejandro pasa el Helesponto y el Granikkos, recorre el Asia Menor, liberta allí á los ionios, pasa á Siria, regresa á Issus y vence á Darío.  | 81      |
| En Fenicia y en Egipto.....  | 81      |
| Defensa de Tiro y de Gaza.— Paso probable por Jerusalem.— Deificación en Egipto.— Señalamiento del lugar de Alejandría.— Regreso al Asia.....  | 81      |
| En la Mesopotamia y en el Irán.....  | 81      |
| Paso del Eufrates y el Tigris.— Batalla de Gogamela.— Deificación en Babilonia.— Toma de Persépolis y del tesoro de los Akheménides.— Persecución de Daríos.— Paso por Agbatana.— Asesinato de Daríos por sus compañeros.— Alejandro se declara su heredero.— Sofoca las conspiraciones.....   | 81 á 82 |
| En el Asia Central y en el Oeste de la India.....  | 82      |
| Expediciones triunfales desde el Oxus y el Iajartes hasta el mar Caspio y Samarkanda; hasta Herat, salvando el Paropamisos y el Hendo — Koh.— Conquista del Hepta hendu.— Proyectos de Alejandro.— Sus soldados se resisten á seguirlo.— Recorre el Indo y vuelve á Babilonia.— Su muerte..... | 82      |
| c.— Juicio crítico sobre Alejandro — Su influencia como civilizador.— Irradiación de la cultura helénica.....  | 82 á 83 |

## VIII.—El helenismo.

|  |         |
|--|---------|
| 1.— Los sucesores inmediatos de Alejandro.— Los diádocos.....  | 83      |
| A.— Riñas sangrientas para decidir si sería rey Arrideo, hermano de Alejandro, ó bien el hijo que tuvo con Rojana — División del imperio.— a. Perdikkas y Meleagros, regentes.— Saleukkos, jefe de la caballería — b. Antípatros en Makedonia y Grecia.— c. Ptolomeos, hijo de Lagos en Egipto.— d. Antígonos en Frigia.— e. Eumenes en el Asia Menor..... | 83      |
| B.— Esfuerzos infructuosos para la unificación.....  | 83      |
| a.— Perdikkas aconsejado por Eumenes procura restablecer la unidad del imperio.— Vencido por Ptolomeos en Egipto muere asesinado.— Antígonos hace morir á Eumenes.....   | 83      |
| b.— Antígonos pretende la unificación.— La coalición lo vence en Ipsos, en Frigia donde pierde la vida.....  | 83 á 84 |
| C.— La guerra lamíaca.— Lucha de los griegos contra Antípatros.....  | 84      |
| Los griegos triunfan en Lamias donde encierran á Antípatros, pero  |         |

|  |         |
|--|---------|
| éste los vence en Kranon y suprime en Athenas la democracia.— Demóstenes se envenena para no caer en su poder.....   | 84      |
| D.— Hazañas de Demetrios Poliorketes.....  | 84      |
| a.— Su pasión por Athenas que le levanta alfares.  |         |
| b.— Se apodera de Athenas que lo desconoció á la muerte de Antígonos, padre de Demetrios.  |         |
| c.— Es rey de Makedonia de donde al fin tiene que huír.....  | 84      |
| E.— Extinción de la familia de Alejandro: Olympias, madre de Alejandro, hace perecer á Arrideo.— Kasandros, hijo de Antípatros sitia en Pydna á Olympias y se apodera de ella — Muere estrangulada.— Rojana y su hijo mueren en prisión.— Los sucesores de Alejandro se titulan reyes.....   | 84      |
| 2.— Los hijos de los compañeros de Alejandro: los Epígonos.....  | 84      |
| A.— División del imperio.— a. Ptolomeos Lagos fundador de la dinastía de los Lágidas en Egipto.— b. Saleukkos fundador de la de los Seleucidas en el Asia anterior.— Antígonos, hijo de Demetrios en Makedonia.....  | 84      |
| B.— Los Lágidas.....   | 84 á 85 |
| a.— Influencia de los tres primeros sobre la civilización: Alejandría, capital del Helenismo y centro mercantil del mundo: el Museion (agrupación de bibliotecas, museos y laboratorios. Verdadera Universidad).— Comunicación de Alejandría con el Nilo y con el Mar Rojo.....  | 84      |
| b.— Degeneración de los últimos Lágidas, juguete de los mercenarios y de los eunucos.— Intervención de los romanos en Egipto.— Kleopatra, mujer del último de los faraones, manceba de Julio César y de Marco Antonio.— Vencido éste por Octavio se suicida Kleopatra y Egipto llega á ser provincia romana.....   | 84 á 85 |
| C.— Los seleucidas.  |         |
| a.— Sus esfuerzos para reconstituir el imperio asiático.— Las dos capitales: Antiokía y Seleukia.— Los gobernantes recorren el Irán y penetran en la India.....  | 85      |
| b.— El desmoronamiento del imperio asiático: los seleucidas se reconcentran en Siria; los Partos, tribus nómadas del Oxus, se fijan en el Tigris; formación de pequeños reinos como el de Pérgamo en el Asia Menor.— Los invasores celtas.— Los galatas en el centro de la Península.— Reino independiente de los judíos bajo los Ashmoneos.— Todos caen en poder de los romanos salvo los partos..... | 85      |
| D.— Los epígonos en Makedonia.....   | 85      |
| a.— Los aventureros: Demetrios Poliorketes y Pyrró de Epiro.....   | 85      |
| b.— La dinastía de Antígonos Goni — Sus tendencias para dominar en Grecia.....   | 85      |
| 3.— La conquista romana.....   | 85      |
| A.— Las ligas helénicas y la conquista romana.....   | 85      |
| a.— Estado político de la Grecia antes de la conquista romana.....   | 85      |
| Area de influencia de los makedonios (en Tesalia y parte del Atica); de los atenienses; de los beocios.....  | 85      |
| b.— Liga de los etolios y liga de los aqueos.....  | 85      |
| c.— Esfuerzos hechos en Esparta por Agis y Kleomenes para restablecer la constitución de Likurgo: las mujeres y los oligarkas hacen asesinar al rey Agis.— El rey Kleomenes, discípulo de los estoicos, es vencido en Selasia por la liga aquea con el auxilio de Antígonos Doson.....   | 85 á 86 |
| d.— Esfuerzos hechos por Makedonia para organizar á Grecia en una Synmakhia.....   | 86      |