



HISTORIA DE  
NAPOLEON

617

DC203

H9

C. 1

006373





1080019968

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



# HISTORIA

DEL

## EMPERADOR NAPOLEON

POR A. HUGO.

ADORNADA CON 31 LÁMINAS DIBUJADAS POR CHARLET,  
Y GRABADAS POR ANDREW BROWN.

Todo para el pueblo francés.  
*Napoleon á su hijo.*

*Angel M. Nermosillo.*

*A. S. Nica*  
*n. 163*  
*255.*



Biblioteca Universitaria  
de la Reina Alfonso XIII

BARCELONA,

Imprenta De Juan Oliveres.

1840.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
*Angel M. Nermosillo.*  
Medio San Jacinto y Telles

43343



V  
923  
N

DC 203

H9

E  
HEME



FONDO EMETERIO  
VALVERDÉ Y TELLEZ

---

## EL EDITOR.

---

Ócioso sería detenerse en trazar un breve análisis de las dos historias que ofrecemos al público, cuando la general aceptación que han tenido nos obliga á tirar segunda edición, agotados enteramente los ejemplares de la primera. El nombre de Mr. *Mignet* es de aquellos pocos que se recomiendan por sí solos, y su *Historia de la Revolución de Francia* es un cuadro brillante y verdadero de los sucesos mas importantes de los anales modernos en que debemos estudiar lo pasado para guiarnos en el presente y precavernos para el porvenir; y si se nos permitiese la espresion la llamaríamos curso completo de política y terrible pero fiel espejo para todos los partidos. *Hugo* ha popularizado en toda la Europa los famosos hechos del gran *Napoleon*, y á los encantos del estilo reúne la verdad y la imparcialidad, prendas indispensables en escritos de esta naturaleza.

Pero, ya que omitamos el detenido exámen que de estas obras debiéramos presentar al público, nos creemos obligados á desvanecer los reparos que tal vez podrian suscitérsenos por publicar juntas dos historias de autores distintos.

Si en el juicio de la sana crítica tambien se tiene en cuenta la época que abraza una obra y la naturaleza de los acontecimientos; no dudamos que la reunion de estas historias no merecerá la reprehension del filósofo. *Mignet* se propuso presentar como agrupados en un círculo y bajo un punto de vista filosófico los principales personajes y sucesos; los de la Revolución ocupan el mayor espacio, sus figuras aparecen san-

006273



grientas y colosales , y el talento de aquel escritor desentraña el misterio de las asambleas y sigue á la política en sus oscuros y difíciles manejos. Mas al paso que entonces siembra reflexiones profundas , indaga las causas y examina y compara los efectos ; toca muy por encima la época de Napoleon , que aparece en un rincon de su cuadro. Hugo empieza donde puede decirse que Mignet acaba. Este refiere la Revolucion en la Francia sola , en sus instituciones , en sus ideas ; aquel pinta los efectos generales de aquella Revolucion , que se personificó en el *Capitan del siglo* , derramándose como un torrente por el suelo de la Europa , derribando á su paso las moles que durante tantos siglos hacinara el despotismo sostenido por la supersticion é ignorancia , y llamando á los pueblos al dulce nombre de Libertad ! ¿ De qué nos serviria haber leído la *Historia de la Revolucion* , si ignorásemos la de *Bonaparte* , si tras el derribo no viésemos la reconstruccion , la consolidacion de los principios regados con sangre , no siempre culpable ? Entonces lejos de considerar la Revolucion Francesa como un cambio motivado por las necesidades de la época , como un acontecimiento que debia mejorar la situacion del pueblo , no veríamos en ella mas que escenas de sangre , destruccion y barbarie , que llenarian nuestra alma de escéptico desaliento , de desconfianza contra nuestros semejantes y de horror á la especie humana , cuya dignidad desapareceria tras los innumerables cadalsos rojos con la sangre de tantas víctimas.

Ademas de esas leves consideraciones que esponemos en apoyo de la reunion de las dos historias , hácenla recomendable la baratura del precio y la comodidad que ofrece su poco volúmen , pues solo consta de tres tomos. ¿ Quién carecerá de una obra que recopila y examina profundamente todos los hechos , instituciones , partidos , guerras que ha habido desde mediados del siglo XVIII hasta bien entrado el presente XIX y que han variado la faz de la Europa , cuando se pone al alcance del menos pudiente por el módico precio de 100 reales ?

Y no se crea sin embargo que presentamos al público un

descarnado compendio , que anunciándose con pomposos títulos burle las esperanzas de los estudiosos , pues los distinguidos autores de las dos historias cifraron su mérito en expresar con la mayor claridad , energia y concision , en poco volúmen todo el asunto , sin omitir ningun suceso.

Esta *segunda edicion* sale á luz nuevamente corregida , aumentada con un *Apéndice* en que se refieren los acontecimientos de la *Restauracion* y de la *gloriosa Revolucion de 1830*. Al disponer su publicacion solo tratamos de proporcionar á la generalidad una obra tan útil y necesaria en las actuales circunstancias.

