

quadrate. Tanto splendore è scomparso! le città attuali presentano misere case costrutte con argilla e mattoni. Convien notare però che le opere di architettura e di scultura oggi esistenti nell'India, sono tutte, qual più qual meno, lavori moderni; anzi gli stessi antichi monumenti, di cui accennammo le rovine, non risalgono al di là del III secolo dell'E. V. Pertanto la mancanza di avanzi importanti e di remotà antichità non ci permette di conoscere quale sia stata la coltura artistica dell'India nei tempi antichi.

Riguardo all'industria degli Indiani nel periodo bramano, si hanno notizie nelle leggi di Manù, in cui è fatta particolareggiata menzione delle varie professioni e industrie. Di qui si ricava che gli Arii dell'India lavoravano metalli preziosi, che conoscevano l'arte del cesello e della fabbricazione dei tessuti di seta, di lana e di lino.

## APPENDICE

### Monete, Pesi e Misure antiche confrontate con quelle del sistema Metrico-Decimale

Gli antichi non aveano monete coniate per uso del commercio; ma da principio la mercatura si esercitava col semplice cambio delle merci. Più tardi per maggior comodità si introdusse l'uso dell'oro, dell'argento, del rame ed anche del ferro, lasciando questi metalli a pezzi, senza forma e peso uguale, riducendone alcuni a

verghe o a palluzze e altri a forma di lingotti o di anelli, il cui maggior o minor valore era indicato dal loro peso: a questo scopo i mercanti portavano sempre con loro una piccola bilancia, che adoperavano ogni qualvolta occorresse qualche vendita o qualche compra.

Il costume di pesare l'oro e l'argento durò per lungo tempo, ed anche oggidì i Cinesi e gli Abissini fanno in tal modo il loro commercio. Per questo le denominazioni dei pesi e delle misure spesso sono le stesse.

Secondo Erodoto i Siri furono i primi a coniar monete d'oro e d'argento, ed in Grecia si introdussero poco dopo: ma non ci è dato di sapere con sicurezza in quale anno ciò avvenisse. Le prime monete, che con precisione si conoscono, furono coniate da Ciro re di Persia circa 560 av. Cr. e da Servio Tullio re di Roma nel 550. Le monete d'oro furono coniate per la prima volta da Dario d'Istaspe, per cui furono dette *Dariche* circa 490 avanti Cristo.

Quasi tutti i popoli antichi dedussero dal corpo umano le misure di lunghezza, quali il dito, il palmo, il piede, il cubito, il passo. Da prima queste misure non erano uguali per tutti, non essendo tutte prese dal medesimo corpo umano, ma ben presto si cambiarono in misure artificiali. L'unità fondamentale delle misure di lunghezza era il dito: 4 dita fanno il palmo, il quale si ha misurando alla prima piegatura le quattro dita della mano distesa, tolto il pollice; quattro palmi fanno un piede; 6 palmi ossia 24 dita fanno un cubito, che è la distanza che corre dal gomito alla punta delle dita di un uomo di mediocre statura.





## TAVOLA I. — MONETE.

NATURA	DENOMINAZIONI E SUDDIVISIONI	Valore in moneta decimale		
		Lire	Cent	
ORO ...	<i>Talento Attico d'oro</i> — 600 mine	55,608	99	
	<i>Talento di Babilonia</i> . . . . .	7,407	38	
	<i>Talento di Mosè</i> . . . . .	6,172	82	
	<i>Statere d'oro</i> , detto anche siclo d'oro criso o Darico — <i>dramme</i> 20	18	53	
	<i>Darico persiano</i> . . . . .	24	69	
	<i>Talento Attico d'argento</i> — 60 mine	5,560	89	
	<i>Talento Attico</i> , a cominciare dal secondo secolo av. Cr. . . . .	5,222	41	
	<i>Talento d'Egina o di Corinto</i> . . . . .	9,268	16	
	<i>Mina di Mosè</i> . . . . .	123	46	
	A RENTO	<i>Mina Greca o Mna</i> — 100 dramme (eravi un'altra mina di 75 dram.)	92	68
<i>Statere d'argento o Tetradramma</i> — 4 dramme . . . . .		3	70	
<i>Dramma Attica</i> 6 oboli, sino verso il secondo secolo av. Cr. . . . .		0	92	
<i>Id.</i> a datare dal 2° secolo av. G. C.		0	87	
RAME ..	<i>Obolo</i> . . . . .	0	15	
	<i>Chalco</i> . . . . .	0	01	
	Si contava eziandio per 4, 2, 1½ Oboli e per due Chalchi, detti per- ciò <i>Tetrobolo</i> , <i>Diobolo</i> , <i>Emiobolo</i> e <i>Dichalco</i> .			

## TAVOLA II. — PESI.

UNITÀ	Peso in grammi e chilo-grammi	
	Kil.	Grammi
<i>Dramma</i> (unità di peso) — 6 Oboli . .	»	4,43
<i>Obolo</i> . . . . .	»	0,72
<i>Mina</i> — 100 dramme . . . . .	»	436,25
<i>Talento Attico</i> — 60 Mine — 6,000 Dramme	26	175,00
<i>Talento d'Egina o di Corinto</i> — 100 Mine — 10,000 dramme . . . . .	43	625,00

## TAVOLA III. — MISURE DI CAPACITÀ.

UNITÀ	Valore in Litri, Decilitri e Centilitri		
	Litri	Decil.	Centil.
<i>Cothylo</i> . . . . .	»	2	7
<i>Chenice</i> — 4 Cothyli . . . . .	1	1	0
<i>Anfora</i> — 24 Chenici . . . . .	26	4	0
<i>Metreta</i> — 1 Anfora e 1½ . . . . .	39	6	0
<i>Medimmo</i> — 2 Anfore . . . . .	52		

L'Anfora e la Metreta servivano a misurare i liquidi: per le materie secche adoperavasi la *Chenice* ed il *Medimmo*.



## TAVOLA IV. — MISURE DI LUNGHEZZA.

UNITÀ	Riduzione in misure Decimali.		
	<i>Metri</i>	<i>Centim.</i>	<i>Millim.</i>
<i>Dito</i> Unità di misura . . . . .	»	1	9
<i>Palmo</i> — 4 Dita . . . . .	»	7	7
<i>Piede</i> — 4 Palmi . . . . .	»	30	7
<i>Cubito</i> — 1 Piede e 1/2 . . . . .	»	46	1
<i>Cubito Sacro</i> ed Egiziano antico . . . . .	»	62	5
<i>Orgya</i> — 4 Cubiti . . . . .	1	84	3
<i>Pletro</i> — 100 Piedi . . . . .	30	78	3
<i>Stadio Olimpico</i> — (1/8 del miglio romano) 600 Piedi . . . . .	184	70	
<i>Stadio Pitico o Delfico</i> . . . . .	148		
Il <i>Pletro</i> , misura agraria, era un quadrato di 100 Piedi di lato, ovvero 10,000 piedi in superficie. Valeva 9 Ari 50 <i>Centiari</i> .			



## INDICE

Ai GIOVANI ITALIANI . . . . .	pag. 3
NOZIONI PRELIMINARI . . . . .	» 7

## PERIODO I

## TEMPI PRIMITIVI

CAPO I. ETÀ ANTIDILUVIANA. — Tempi Primitivi — Creazione — Adamo ed Eva — Prevaricazione e Castigo — Caino ed Abele — Moltiplicazione degli uomini — Prime Società — Civiltà primitiva. . . . .	9
— II. IL DILUVIO UNIVERSALE. — Corruzione degli uomini — Diluvio — Si ripopola il mondo . . . . .	31
— III. I NOACHIDI E LORO DISPERSIONE — I Noachidi — Dispersione — Famiglia di Iafet — Famiglia di Cam — Famiglia di Sem — Maggiori Diffusioni — Civiltà primitiva — Osecurità della storia dei primi popoli . . . . .	38
— IV. IDOLATRIA — Origine dell'idolatria — Sue varie specie — Culto idolatrico . . . . .	50

## APPENDICE AL PRIMO PERIODO.

ISTITUZIONI PRIMITIVE. — Primitivo stato sociale . . . . .	53
Il pane ed il vino . . . . .	54
Il fuoco — I metalli . . . . .	55