

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE PREMIER

PRÉLIMINAIRES DE L'AVÈNEMENT DE HUGUES CAPET

Invasions normandes. — Royaumes de Bretagne, de Lorraine et de Provence. — Commencement des grands fiefs. — Robert le Fort. — Karle le Chauve ouvre l'ère de la féodalité. — Siège de Paris par les Normands. — Eudes, comte de Paris, roi de la France occidentale; son règne. — Première restauration des Carolingiens; Karle le Simple. — Rollon; duché de Normandie. — Les rois Robert de France et Raoul de Bourgogne. — Seconde restauration des Carolingiens. — Louis d'Outremer; Hugues le Grand. — Guerres civiles et étrangères. — La Lorraine disputée entre la France et la Germanie. — Derniers rois carolingiens; chute définitive de la maison de Charlemagne. — Élection de Hugues Capet..... 1

CHAPITRE II

INSTITUTIONS FÉODALES. — PREMIERS CAPÉTIENS ET DYNASTIES DES GRANDS VASSAUX

Derniers efforts de la race carolingienne. — Le roi Robert. — *L'an 1000*. Architecture romane. — Manichéens, commencement des persécutions religieuses. — Révoltes des paysans. Les ducs de Normandie. — Le roi Henri I^{er}. — Trêve de Dieu. — Impuissance des rois. Anarchie féodale. — Les royaumes d'Arles et de Bourgogne réunis à l'Empire germanique. — Hildebrand. 48

CHAPITRE III

ANARCHIE FÉODALE

Philippe I^{er}. — Conquête de l'Angleterre par les Normands. Puissance de Guillaume le Conquérant. — Grégoire VII. — Guerre des Investitures. — Conquête du Portugal par les chevaliers français et bourguignons. — Première croisade. — Pierre l'Ermitte. — Godefroi de Bouillon. Raymond de Saint-Gilles. — Conquêtes en Syrie et en Mésopotamie. — Prise de Jérusalem. — Résultats de la croisade..... 79

CHAPITRE IV

COMMENCEMENTS DE LA MONARCHIE FÉODALE

Croisade du duc d'Aquitaine. — Premiers exploits de Louis le Gros. Armement des serfs d'Église. — Lutte contre Henri 1^{er} d'Angleterre et l'empereur Henri V. L'oriflamme. — Progrès de la royauté. — Acquisition de l'Aquitaine par mariage. — Révolution municipale. — Affranchissement de la bourgeoisie. Les communes. 410

CHAPITRE V

MOEURS, IDÉES, LETTRES ET ARTS AUX XI^e ET XII^e SIÈCLES

Philosophie scolastique. Héloïse et Abélard. Saint Bernard. — Chevalerie et poésie chevaleresque. Formation de la langue d'oïl et de la langue d'oc. Troubadours et trouvères. Cycle épique de Charlemagne. La chanson de Roland. — Cycle d'Arthur ou de la Table-Ronde. Le prophète Merlin. Chrestien de Troies et ses émules. Invasion générale des romans celtiques. Idéal moral nouveau. Rôle des femmes dans la chevalerie. — Fin de l'architecture romane. Naissance et caractère national de l'architecture ogivale. 431

CHAPITRE VI

LOUIS VII, DIT LE JEUNE, ROI DE FRANCE ET DUC D'AQUITAINE

Démembrement de la monarchie anglo-normande. Geoffroi Plantagenet, duc de Normandie et comte d'Anjou. — Croisade de Louis le Jeune. Henri II Plantagenet, duc de Normandie, comte d'Anjou, duc d'Aquitaine, puis roi d'Angleterre. La couronne de France abaissée de nouveau. Mort de Louis VII et avènement de Philippe-Auguste. Croisade. — Richard Cœur de Lion. — Conquête de la Normandie et des provinces de l'Ouest. — Empire latin d'Orient. — Jean sans Terre. — Bataille de Bovines. — Apogée de la monarchie féodale. 484

BIBLIOTHÈQUE INSTRUCTIVE

Collection de volumes in-16 illustrés, brochés 2 fr. 25
Cartonnés en toile rouge avec plaques or, tranches dorées, 3 fr. 50.

- LES EXERCICES DU CORPS**, par G. BONNEFONT. 1 volume, 60 gravures. Gymnastique. — Natation. — Équitation. — Tir. — Chasse. — Pêche. — Canotage. — Patinage. — Vélocipède. — Rallye paper. — Escrime. — Boxe. — Canne. — Lutte. — Courses et régates.
- LES DEUX MISSIONS FLATTERS au pays des Touareg Azdjer et Hoggar**, par H. BROSSELDARD, capitaine d'infanterie (2^e édition). 1 vol., 50 gravures et un itinéraire des deux missions.
- L'ARMÉE D'AFRIQUE** depuis la conquête d'Alger, par le D^r F. QUESNOY, ancien médecin inspecteur du service de santé des armées. 1 vol., 46 gravures et une carte. Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires sur papier du Japon. 10 fr.
- L'ALGÉRIE**, par le D^r F. QUESNOY. (2^e édition.) 1 vol. orné de 100 gravures sur bois et d'une carte. Limites. — Tell. — Régions des hauts plateaux, les steppes. — Le Sahara. — Météorologie. — Histoire naturelle. — Histoire. — Peuple primitif, peuple actuel. — État moral des indigènes. — État actuel de l'Algérie.
- LA GRANDE PÊCHE** (Les tortues de mer, les animaux inférieurs), par le D^r H.-E. SAUVAGE, directeur de l'établissement aquicole de Boulogne-sur-Mer. 1 vol., 70 gravures. Tortues de mer et écaille. — Crustacés. — Pourpre des anciens. — Huître. — Moule. — Nacre et perles. — Corail. — Éponge.
- LA GRANDE PÊCHE** (Les poissons), par le D^r H.-E. SAUVAGE. (2^e édit.) 1 volume orné de 87 gravures. Raies et squales. — Esturgeon. — Thon. — Maquereau. — Morue. — Hareng. — Sardine. — Anchois. — Saumon. — Anguille.
- TAHITI** et les colonies françaises de la Polynésie, par H. LE CHARTIER, ouvrage précédé d'une lettre-préface par M. FERD. DE LESSEPS. 1 vol., 23 grav. et 2 cartes.
- MADAGASCAR**, par H. LE CHARTIER et G. PELLERIN. 1 vol. orné de 60 gravures et accompagné d'une carte.
- LA NOUVELLE-CALÉDONIE ET LES NOUVELLES-HÉBRIDES**, par H. LE CHARTIER, ancien commissaire du gouvernement pour l'immigration à la Nouvelle-Calédonie et aux Nouvelles-Hébrides. 1 vol., 45 gravures et 2 cartes. La Nouvelle-Calédonie et ses dépendances. — Ile des Pins. — Iles Loyalti. — Archipel des Nouvelles-Hébrides.
- LES INVISIBLES**, par FABRE DOMERGUE, docteur ès sciences. 1 volume illustré de 120 gravures. Rhizopodes à coquille. — Radiolaires. — Champignons et moisissures. — Microbes. — Diatomées. — Nostocs. — Infusoires. — Flagellés, coloration et phosphorescences des eaux. — Paramécies. — Stentors. — Poux de l'hydre, trichodines, vorticelles. — Epistylis de la paludine. — Chasseurs. — Vampire. — Dyciémides. — Éponges. — Hydres. — Bryozoaires. — Anguillules, trichines. — Rotifères. — Articulés, tardigrades, pycnogonides. — Acariens. — Crustacés microscopiques. — Comment on se sert d'un microscope.
- LE COMBAT POUR LA VIE** (*L'esprit des petites bêtes et des poissons*), par O. DE RAWTON. 1 vol. orné de 90 gravures sur bois. Plantes carnivores. — Les infiniment petits. — Ténias et trichines. — Sous les eaux. — Les insectes. — Les araignées.
- LES PLANTES QUI GUÉRISSENT ET LES PLANTES QUI TUENT**, par O. DE RAWTON. (2^e édit.) 1 vol. illustré de 130 gravures sur bois.
- LA MER**, par A. DUBARRY. 1 volume orné de 90 gravures. Les courants. — L'air. — Agitation de la mer. — Action érosive de la mer. — Profondeur, couleur et salinité de la mer. — Température de la mer. — Faune et flore de la mer. — Monstres de la mer. — Les infiniment petits. — Les Faiseurs d'îles. — Les atolls. — Les pluies. — Origines de la marine. — Marine de guerre et marine marchande. — Les marins. — Baigneurs et pêcheurs.
- LE BOIRE ET LE MANGER**, par A. DUBARRY. 1 vol. orné de 126 grav. sur bois. Le pain. — La viande. — Le lait. — Les légumes. — Les fruits. — Les condiments. — Les boissons (eau, vin, vinaigre, bière, cidre et poiré, alcool, liqueurs).

BIBLIOTHÈQUE INSTRUCTIVE (Suite).

- NOS FRONTIÈRES PERDUES** (formation du territoire français), par AUGUSTE LEPAGE. 1 vol. orné de 80 gravures sur bois et 13 cartes.
- HISTOIRE DE LA LUNE**, par W. DE FONVIELLE. 1 vol. orné de 72 gravures.
- LE JAPON**, par G. DEPPING, bibliothécaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève. (2^e édit.) 1 volume orné de 47 grav. et d'une carte.
- L'HOMME BLANC AU PAYS DES NOIRS**, par J. GOURDAULT. 1 vol. illustré de 70 grav. sur bois et accompagné d'une carte de l'Afrique.
- LE PATRIOTISME FRANÇAIS**, par A. LAIR, proviseur, agrégé d'histoire. (2^e éd.) 1 vol. orné de 35 gravures sur bois.
Vercingétorix à Alésia. — Karle Martel à la bataille de Poitiers. — La Guerre de Cent ans. — François 1^{er} et Charles-Quint. — Les Volontaires de 1792.
- LES COLONIES PERDUES**, par CH. CANIVET (le Canada et l'Inde). 1 vol. orné de 65 gravures sur bois.
- LES CHASSES DE L'ALGÉRIE et notes sur les Arabes du Sud**, par le GÉNÉRAL MARGUERITE. (4^e édition.) 1 vol. orné de 65 gravures sur bois.
- LA CHINE, d'après les voyageurs les plus récents**, par V. TISSOT. (2^e édition.) 1 vol. orné de 65 gravures sur bois.
La route. — Canton. — Hong-Kong. — Formose. — Fou-Tchéou. — Shanghai. — Le fleuve Bleu. — De Shanghai à Pékin. — Pékin.
- LES INSECTES NUISIBLES A L'AGRICULTURE ET A LA VITICULTURE** (Moyens de les combattre), par E. MENAULT. (2^e édit.) 1 vol. orné de 105 grav. sur bois.
- LES PAYSANS ET LEURS SEIGNEURS AVANT 1789** (Féodalité, ancien régime), par L. MANESSE, agrégé de l'Université. 1 vol. orné de 50 grav. sur bois.
La Terre féodale. — Le Noble. — Le Paysan. — Affranchissements. — Le Château. — La Justice seigneuriale. — La Chasse. — Abus et répressions. — Les Grandes misères. — Révoltes des paysans. — Vie privée des paysans.
- JEANNE D'ARC**, par HENRI MARTIN, de l'Académie française. (3^e édition.) 1 volume orné de 20 gravures sur bois.
- LES GRANDS CONQUÉRANTS**, par ADRIEN DESPREZ. 1 vol. illustré de 50 grav.
Cyrus. — Alexandre. — César. — Attila. — Mahomet. — Charlemagne. — Guillaume le Conquérant. — Gengis Khan. — Napoléon.
- LES GRANDES SOUVERAINES**, par ADRIEN DESPREZ. 1 vol. orné de 50 gravures sur bois.
Debra. — Penthésilée. — Sémiramis. — Reine de Saba. — Cléopâtre. — Zénobie. — Blanche de Castille. — Isabelle la Catholique. — Elisabeth d'Angleterre. — Marie-Thérèse. — Catherine II.
- L'ÉGYPTE**, par J. HERVÉ. 1 volume illustré de 87 gravures sur bois et accompagné de 2 cartes.
- L'ARCHITECTURE EN FRANCE**, par G. CERFBERR DE MÉDELSHEIM. 1 volume orné de 126 gravures.
L'Architecture chez les peuples anciens. — Monuments gaulois. — Période romaine. — Styles latin, roman, de transition; style ogival primitif. — Styles rayonnant, flamboyant. — Châteaux forts et enceintes de villes. — Architecture civile. — La Renaissance : châteaux et églises. — Siècles de Louis XIV et de Louis XV. — Architecture religieuse. — Architecture municipale et privée depuis la Renaissance.
- LES GÉNÉRAUX DE LA RÉPUBLIQUE**, par A. BARBOU, bibliothécaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève. (2^e édition.) 1 volume orné de 30 gravures.
Hoche. — Marceau. — Desaix. — Kléber. — Kellermann. — Dumouriez. — Joubert. — Augereau. — La Tour d'Auvergne. — Lecourbe, etc.
- L'ART DE L'ÉCLAIRAGE**. Procédés d'éclairage employés depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par LOUIS FIGUIER. (2^e édition.) 1 volume orné de 144 gravures.
- LES AÉROSTATS**. Histoire des ballons depuis leur origine jusqu'aux plus récentes ascensions célèbres, par LOUIS FIGUIER. (2^e édition.) 1 volume, 53 gravures.
- LE LIÈGE et ses applications**, par H. DE GRAFFIGNY. 1 volume, 50 gravures.
Histoire du liège. — Culture. — Récolte. — Physiologie végétale. — Machines à travailler le liège. — Bouchons. — Liège en plaques. — Objets de mode et de toilette en liège. — Applications diverses du liège; appareils de sauvetage. — Chimie du liège. — Déchets. — Agglomérés. — Tapisserie de liège. — Curiosités du liège.
- A TRAVERS LE CODE PÉNAL** (Du plus grand crime au plus petit délit), par G. VIBERT, docteur en droit, conseiller à la Cour de Douai. 1 volume, 13 gravures.
Peines criminelles et correctionnelles. — Notions préliminaires. — Les crimes. — Les délits.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

Histoire de France populaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par HENRI MARTIN, de l'Académie française. L'ouvrage complet contient 1725 gravures dessinées par PHILIPPOTEAUX, BAYARD, DE NEUVILLE, FÉRAT, THORIGNY, ROUSSEAU, CLERGET, KAUFMANN, COUTURIER, etc., gravées par les meilleurs artistes, et forme 7 volumes grand in-8 jésus. Chaque volume, broché, 8 fr.; cartonné en toile rouge, tranches ébarbées, 11 fr.; relié en demi-chagrin, tranches jaspées, 12 fr. ou en demi-chagrin, tranches dorées. 13 fr.

Les origines de la France, depuis les premières migrations jusqu'aux maires du palais, par HENRI MARTIN, de l'Académie française. 1 vol. gr. in-8 jésus, illustré de 13 gravures sur bois. 4 fr.
Gaule indépendante. — Gaule romaine. — Etablissement des Franks. — Gaule franque.

Histoire de la liberté en France, par AUGUSTIN CHALLAMEL, conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève, depuis les origines jusqu'à nos jours. 2 vol. in-8 cavalier, papier vélin superfin. 15 fr.

I. — **Histoire de la liberté en France depuis les origines jusqu'en 1789**. 7 fr. 50

II. — **Histoire de la liberté en France depuis 1789 jusqu'à nos jours**. 7 fr. 50

Chaque volume se vend séparément.

Les petits écoliers dans les cinq parties du monde, par ÉLIE BERTHET. 2^e édition. 1 vol. in-8 raisin, illustré de grandes compositions, par EMILE BAYARD, et de nombreuses vignettes placées dans le texte. 7 fr.

Les petites écolières dans les cinq parties du monde, par ÉLIE BERTHET (*Ouvrage couronné par l'Académie française*). 1 vol. in-8 raisin, illustré de 104 vignettes sur bois, dessinées par FERDINANDUS, GOSSELIN, SCOTT, ZIER, etc. 7 fr.

COLLECTION DE VOLUMES IN-4 ILLUSTRÉS

Brochés, 5 fr.; — Reliés en toile rouge, avec plaques or, noir et argent, tranches dorées, biseaux, 6 fr. 50.

Contes d'hiver, par ÉMILE RICHEBOURG. 1 vol. illustré de 40 compositions de CH. CRESPIN.

Contes du vieux pilote, par JEAN DE NIVELLE (CHARLES CANIVET). 1 vol. illustré de 35 gravures.
Dessins hors texte de BARILLOT, BUHOT, FOUACE, GUILLEMET, LANSYER, MONTADER, OGDEN WOOD.

Contes de la mer et des grèves, par JEAN DE NIVELLE (CHARLES CANIVET). *Ouvrage couronné par l'Académie française*. 1 vol. illustré de 61 gravures.
Dessins hors texte de FERDINANDUS, A. GUILLEMET et C.-E. MATTHIS.

Nos petites braves, par C.-E. MATTHIS, 1 vol. illustré de 46 compositions de C.-E. MATTHIS.

Nos petits amis, par ALBERT GIRARD. Ouvrage précédé d'une lettre de M. Louis Ratisbonne. 1 vol. illustré de 48 gravures. Dessins de FERDINANDUS.

L'expérience du grand-papa, par ELIE BERTHET, *ouvrage couronné par l'Académie française* (2^e édit.). 1 vol. illustré de 101 gravures sur bois et de 7 grandes compositions par C.-E. MATTHIS.

La tâche du petit Pierre, par JEANNE MAIRET (M^{me} CHARLES BIGOT). *Ouvrage couronné par l'Académie française* (2^e édit.). 1 vol. illustré de 46 gravures, dessins hors texte par FERDINANDUS.

Pique Toto, la paix et la guerre, par C.-E. MATTHIS. 1 vol. illustré de 44 compositions dessinées par l'auteur.

Les deux Gaspards, par C.-E. MATTHIS. 1 vol. in-4 écu, illustré de 33 compositions hors texte, vignettes, têtes et fins de chapitres, par C.-E. MATTHIS.

La veillée au pays breton, par L. MANESSE. 2^e édition. 1 vol. in-4 écu, illustré de 82 gravures. Compositions hors texte par C.-E. MATTHIS.

Nos petits diables, par ALBERT GIRARD. 3^e édition. 1 vol. in-4^o écu, illustré de 82 grav. sur bois et précédé d'une lettre-préface par M. FRANÇOIS COPPÉE, de l'Académie française.

