

che però l'altezza esteriore è di palmi 210. e un dodicesimo; la sua ampiezza, non comprese le piazze e portici, giusta le osservazioni del Cav. Fontana nella sua opera intitolata *Tempio Vaticano* è di palmi 44280, onde ne inferisce, che confrontato col famoso Tempio di Salomone è per quindici volte di quello più grande. A buon diritto pertanto il celebre Cardinal Bembo potè intitolarlo „ *Tempio fra tutti in tutto il mondo di gran lunga il maggiore.*



## NOTIZIE DIVERSE

### Altari (a).

Nella Basilica . . . . .	N.° 30
Nelle Grotte . . . . .	„ 11
Nella Sacristia . . . . .	„ 3
Ne' Cemeterj . . . . .	„ 2

In tutto „ 46

### Lampade (b).

Alla Confessione . . . . .	N.° 89
Al chiusino della medesima . . .	„ 3
Nel giro della Chiesa . . . . .	„ 24
Nelle Grotte . . . . .	„ 5

In tutto „ 121

(a) Tutti gli Altari sono consacrati. Ventuno ne consacrò la san. mem. di *Benedetto XIII.*, come dall' Iscrizione sotto la Statua di *S. Teresa.*

Quelli dell'antica Basilica erano Num. 68. secondo la Tavola ottava del *Bonanni.*

(b) Per maggior decoro e pulizia nel giorno della Vigilia e Festa di *S. Pietro*, e nella mattina della Commemorazione di *S. Paolo* le Lampade della Confessione, quelle della Cappella principale del Sotterraneo, e



Per l' illuminazione della cupola ,  
facciata , e colonnato nelle sere della vi-  
gilia , e festa di *S. Pietro* , ed in qual-  
che altra particolar circostanza , sogliono  
impiegarli. (a)

Lanternoni N.° 4400  
Fiaccole „ 683

Allorquando poi , per aumentare l' Illu-  
minazione , si sospendono delle altre fiac-  
cole dalla cornice architravata del colon-  
nato , e da' fenestroni de' bracci , che so-  
no altre 108 , il numero totale di queste  
ascende a 791. (b).

#### COLONNE DIVERSE

##### *Di Marmo.*

Quelle ai lati degli Altari della Chie-  
sa e Depositi sono alte palmi 40 , e quel-

quella innanzi la Statua di *S. Pietro* si fan-  
no ardere a cera , essendo tanto le dette Lam-  
pade , che i Cornucopj adorni di fiori arti-  
ficiali : lo che si deve alla devozione del  
Fratel *Angelini* dell' Oratorio di *S. Filippo*.

(a) Nell' antica Basilica solevasi sospen-  
dere innanzi al *Presbiterio* una Croce di ar-  
gento ne' giorni di *Pasqua* , di *Natale* , e  
di *S. Pietro* , ed in ogni elezione del nuovo  
Papa , la quale conteneva Num. 1380 lumi.

(a) Per lo spettacolo dell' Illuminazione  
ordinaria s' impiega l' opera di uomini 251.  
Per la straordinaria 365.

le , che fiancheggiano i Quadri de' sudet-  
ti Altari alte pal. 15. tutte insieme que-  
ste colonne , ed altre , che sono nella Ba-  
silica ascendono a . . . N.° 144  
Nelle Grotte in tutto . . . „ 16  
Nel Portico . . . „ 26  
Ai portoni , che uniscono il co-  
lonnato ai bracci . . . „ 4  
Alla statua equestre di *Carlo*  
*Magno* . . . „ 1  
Nella Sacristia , e suoi annessi „ 38

In tutto „ 229

##### *Qualità particolari de' marmi delle surriferite Colonne.*

Africano . . . . . N.° 2  
( Cotognino . . . „ 4  
Alabastro ( d' Orte . . . „ 2  
( di *S. Felice* . . . „ 4  
Bardiglio . . . . . „ 6  
Bianco , e nero orientale . . „ 1  
( Africano . . . . . „ 8  
Bigio ( Antico . . . . . „ 8  
( Semplice . . . . . „ 21  
Breccia . . . . . „ 4  
Cipollino . . . . . „ 16  
Cottanello . . . . . „ 44  
Giallo ( Antico . . . . . „ 10  
( di *Siena* impellicciate „ 2  
Granito ( Bianco e nero Orientale „ 28  
( Rosso Orientale . . „ 10

a riportare „ 170



	riporto „	170
Granitello dell' Elba . . . . .	„	2
Greco venato . . . . .	„	4
Marmo pario . . . . .	„	17
Detto ornate di mosaico . . . . .	„	4
Nero, e Giallo antico . . . . .	„	4
Paonazzeto . . . . .	„	12
Porfido Rosso . . . . .	„	4
Porta Santa ( Affricana . . . . .	„	2
( Celeste . . . . .	„	2
( Semplice . . . . .	„	4
Verde antico . . . . .	„	4
	In tutto „	229
Di materiale scannellate ad uso di verde antico . . . . .	„	8

*Di Travertino.*

Al Colonnato . . . . .	„	284
Alla facciata . . . . .	„	8
Loggia di Carlo Magno . . . . .	„	4
Balconi dell' esterno . . . . .	„	56
Loggia della Benedizione . . . . .	„	4
Vestiboli della medesima . . . . .	„	8
Esterno della gran cupola . . . . .	„	64
Delle cupole minori . . . . .	„	48
Esterno della Sacristia . . . . .	„	27
	In tutto „	503

*Di Metallo.*

Vitinee alla confessione . . . . .	„	4
Scannellate guarnite di lapislaz- zoli al Tabernacolo . . . . .	„	12
	In tutto „	16
Riunite insieme tutte le predet- te colonne sono . . . . .	„	756
Nella vecchia Basilica, e suoi annessi ve n' erano . . . . .	„	268
	Differenza in meno „	488

## STATUE

Di ( Metallo . . . . .	„	40
( Marmo . . . . .	„	96
( Travertino . . . . .	„	161
( Stucco . . . . .	„	90
	In tutto „	387

*Dettaglio delle statue di marmo, e di Stucco, le prime rappresentanti SS. Fondatori degli ordini regolari, collocate nelle nicchie della navata di mezzo e crociata, alte palmi 19., le seconde esprimenti le virtù sopraposte agli arconi, incominciando dalla Cappella della Pietà.*

*S. Teresa fondatrice de' Carmelitani scalzi di Filippo Valle Fiorentino.*



*S. Vincenzo de Paulis* della congregazione della Missione di *Pietro Bracci* Romano.

*S. Filippo Neri* della congregazione dell'Oratorio di *Giovanni Battista Maini* Milanese.

*S. Gaetano* de' Chierici Regolari detti Teatini di *Carlo Monaldi*. (a).

*S. Girolamo Emiliani* de' Chierici Regolari Somaschi di *Pietro Bracci*.

*S. Giuseppe Calasanzio* degli Scolopj d' *Innocenzo Spinazzi* Romano.

*S. Brunone* de' Certosini di *Monsieur Michelangelo Slodtz* Parigino (b).

*S. Elia* Profeta de' Carmelitani di *Agostino Cornacchini*.

*S. Domenico* de' Predicatori di *Monsieur Pietro le Gros* Parigino.

*S. Francesco* de' Minori di *Carlo Monaldi*.

*S. Benedetto* Abbate Patriarca dell'Ordine Monastico in Occidente di *Antonio Montauti*.

(a) Il motto *ad aram maximam* espresso nella Base indica la solenne Professione del suo Istituto fatta innanzi l'Altar Maggiore di questa Basilica li 14. Settembre 1524., insieme a *Gio. Pietro Carafa* Arcivescovo di Chieti, che fu poi *Paolo IV.* Dal nome di quella Diocesi, che in latino suona *Theate*, cotesti Religiosi son detti *Teatini*.

(b) Le insegne episcopali a piè della Statua indicano la ricusa, che il Santo fece dell'Arcivescovato di Reggio di Calabria.

*S. Giuliana Falconieri* del terz' ordine de' servi di Maria di *Paolo Campi*.

*S. Norberto* Arcivescovo di Maydburgh de' Canonici Regolari Premostratensi di *Bartolomeo Cavaceppi* Romano.

*S. Pietro Nolasco* della mercede per la redenzione degli Schiavi di *Paolo Campi*.

*S. Gio. di Dio* degli Ospitalieri detti Fate bene fratelli di *Filippo Valle*.

*S. Francesco di Paola* de' minimi di *Gio. Battista Maini*.

*S. Ignazio* della Compagnia di Gesù di *Giuseppe Rusconi* Milanese.

*S. Camillo de Lellis* de' ministri degl' Infermi di *Pietro Pacilli* Romano.

*S. Pietro d' Alcantara* Riformatore dell'ordine de' Minori di *Francesco Bergara* Spagnuolo.

*Virtù.*

Cappella (La Misericordia di *Domeni-*  
della Pietà ( *co Rossi.*  
(La Vittoria di *Franc.° Rossi.*

(La Intrepidezza di *Domeni-*  
San ( *co Fancelli.*  
Sebastiano (La Contemplazione di *Cosi-*  
( *mo Fancelli.*

(La Mansuetudine di *Giovan*  
Sagramento ( *Battista Marcelli.*  
(La Pace di *Lazzaro Morelli.*



- Gregoriana { La Carità di *Loren.° Ottone.*  
{ La Religione del *sudetto.*
- S. Basilio { La Liberalità del *sudetto.*  
{ La Vigilanza del *sudetto.*
- La Navicella { La Semplicità del *sudetto.*  
{ La Benignità del *sudetto.*
- La Tabita { La Sapienza del *sudetto.*  
{ L' Amor divino del *sudetto.*
- Lo Storpato { La Divinità del *sudetto.*  
{ L' Eternità del *sudetto.*
- Simon Mago { La Fede del *sudetto.*  
{ La Giustizia del *sudetto.*
- La Bugia { La Prudenza del *sudetto.*  
{ La Speranza del *sudetto.*
- Clementina { La Giurisprudenza del *sud.*  
{ La Fortezza del *sudetto.*
- Coro { La Temperanza di *Ambro-*  
{ *gio Bonvicini.*  
{ La Pazienza di *Andrea*  
{ *Bolgio.*
- Presentazio- { La Castità di *Niccola Men-*  
ne { *ghini.*  
{ La Fedeltà Religiosa del  
{ *sudetto.*

- Battesimo { La Chiesa di *Domenico*  
{ *Cennini.*  
{ La Divina Giustizia di *Do-*  
{ *menico Prestinoro.*

## F E N E S T R E

*Nell' interno della Chiesa.*

	Navata di mezzo , e	
	Crociata . . .	30
	Navate Minori e Cap-	
	pelle annesse . . .	108
Cupola	{ Tamburro . . .	16
Grande	{ Lanternino . . .	32
	Quattro minori Cu-	
	pole . . .	104
	In tutto . . .	290

*Ristretto di diverse Misure presso  
le ispezioni fatte nel 1804.  
da Pietro Bandiera.*

## P I A Z Z E.

Piazza Rusticucci	{ Larga Pal. R.	304
	{ Lunga . . .	360
Piazza Ellittica	{ Larga . . .	1074
	{ Lunga . . .	1020
Quadra irregolare	{ Larga . . .	504
	{ Lunga . . .	497



Colonnato Largo . . . . .	„	82
Colonna, Base e Capitello . . . . .	„	57 $\frac{1}{2}$
Architrave, Fregio e Cornice . . . . .	„	14 $\frac{1}{2}$
Balaustra . . . . .	„	8 $\frac{1}{2}$
Statue . . . . .	„	14

Altezza totale del Colonnato „ 94 $\frac{1}{2}$

Obelisco . . . . .	„	113 $\frac{1}{4}$
Base, Zoccolo e Croce . . . . .	„	68 $\frac{3}{4}$

Altezza totale dell'Obelisco „ 182 $\frac{1}{4}$

Fontane . . . . .	„	35
Circonferenza delle Tazze di Granito . . . . .	„	72
Delle Vasche ottagonè . . . . .	„	126
Ascesa dell'acqua . . . . .	„	25

Bracci, che uniscono il Colonnato alla Facciata . . . . .	„	524
Larghi nel vivo de' muri . . . . .	„	32 $\frac{2}{3}$

Scala del Padiglione	{ Lunga . . . . .	„	340
	{ Larga . . . . .	„	292

Dalla Guglia alla Facciata . . . . .	„	830
--------------------------------------	---	-----

### FACCIATA.

Alta dal ripiano delle Scale alla sommità della Balaustra . . . . .	„	208
Larga . . . . .	„	504

Zoccolo . . . . .	„	5
Base . . . . .	„	6
Colonna . . . . .	„	103
Capitello . . . . .	„	14
Architrave, Fregio e Cornice . . . . .	„	26
Attico superiore . . . . .	„	46
Balaustra . . . . .	„	8
Statue . . . . .	„	25 $\frac{1}{2}$

Vani corrispondenti alle (Alti . . . . .	„	61 $\frac{1}{2}$
tre Navate interne (Larghi . . . . .	„	34

Alle due Porte Laterali	{ Alti . . . . .	„	34
	{ Larghi . . . . .	„	15 $\frac{1}{2}$

Arconi sotto gli Orologi	{ Alti . . . . .	„	71 $\frac{1}{4}$
	{ Larghi . . . . .	„	32

Elevazione della Cupola dal ripiano superiore alla sommità della Croce . . . . .	„	420
Dal piano della Piazza . . . . .	„	636
Le due Cupole minori dal detto ripiano superiore . . . . .	„	261 $\frac{1}{4}$

### PORTICO.

Lungo . . . . .	„	318	
Largo . . . . .	„	57	
Alto . . . . .	„	90	
Le cinque Porte interne	{ Alte . . . . .	„	33
	{ Larghe . . . . .	„	16 $\frac{1}{4}$
Vestiboli	{ Lunghi . . . . .	„	66 $\frac{1}{2}$
	{ Larghi . . . . .	„	43



Distanza tra le due Statue equi-  
stri . . . . . „ 631

*Misure interne prese dai  
quattro Piloni.*

Base . . . . . „ 6  
Pilastro . . . . . „  $90\frac{1}{2}$   
Capitello . . . . . „  $14\frac{1}{2}$

Architrave (a) . . . . . „ 9  
Fregio . . . . . „  $9\frac{1}{2}$   
Cornice . . . . . „  $8\frac{1}{2}$

Altezza totale del Pavimento al  
primo Cornicione . . . . . „ 238

Altezza perpendicolare della Vol-  
ta dal piano del Cornicione su-  
detto . . . . . „ 62

Dal Pavimento alla sommità del-  
la Volta . . . . . „ 200

Fascia degli Arconi . . . . . „ 9  
Architrave . . . . . „ 7  
Fregio della Cupola (b) . . . . . „ 11  
Cornicione . . . . . „ 11  
Piedistallo . . . . . „ 18  
Base, Pilastro e Capitello . . . . . „ 56

(a) L'ambulacro sull'Architrave detto *Pia-  
netto* è largo palmi uno e un quarto.

(b) Le Lettere in detto Fregio sono alte  
palmi sei e un terzo.

Architrave, Fregio e Cornice „ 16

Piedistallo . . . . . „ 15

Dal Piedistallo all'Occhio del Lan-  
ternino . . . . . „ 116

Dall'Occhio fin sotto l'ordine de'  
Pilastri . . . . . „ 17

Altezza de' Pilastri fin sotto la  
Volta, ov'è l'immagine del Pa-  
dre Eterno . . . . . „ 61

Dal Pavimento alla Volta su-  
detta . . . . . „ 537

Grossezza dell'anzidetta Volta „ 6

Cuspide, e posamento della Pal-  
lia . . . . . „  $38\frac{3}{4}$

Palla . . . . . „ 11

Piede della Croce . . . . . „ 4

Croce . . . . . „ 15

Dal Pavimento della Chiesa alla  
sommità della Croce . . . . . „  $611\frac{1}{4}$

Aggiuntavi la profondità del cavo  
della Confessione . . . . . „  $13\frac{3}{4}$

Altezza totale . . . . . „  $625\frac{1}{2}$

Lunghezza della Chiesa dall'in-  
gresso alla Tribuna . . . . . „ 837

Larghezza nella Crociata . . . . . „ 607

( Nella Giunta di ( Alta „ 207  
Navata ( Paolo V. ( Larga „  $120\frac{1}{2}$   
di

mezzo ( Nella Croce Greca ( Alta „ 200  
( Larga „  $107\frac{1}{2}$



Larghezza	( Nella giunta di Paolo V. . . . .	8 <sup>2</sup> / <sub>12</sub>
Cornicione	( Nella Croce Greca . . . . .	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Giro del Cornicione . . . . .	2652 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	
Diametro della Cupola . . . . .	190 <sup>2</sup> / <sub>2</sub>	
Distanza dalla Cappella <i>Clementina</i> alla <i>Gregoriana</i> , uguale a quella dalla Porta dell'Organo all'Altare di <i>S. Leone Magno</i> . . . . .	419	
Distanza dal fondo della Cappella del <i>Coro</i> a quella del <i>Sagramento</i> . . . . .	405	
Dalla Cappella della <i>Presentazione</i> a <i>S. Sebastiano</i> . . . . .	312	
Dalla Cappella del <i>Battesimo</i> alla <i>Pietà</i> . . . . .	325	
Dalla Porta presso il <i>Battesimo</i> all'Altare della <i>Trasfigurazione</i> . . . . .	404	

## E S T E R N O.

Zoccolo . . . . .	15
Base . . . . .	67 <sup>1</sup> / <sub>12</sub>
Pilastro . . . . .	103 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Capitello . . . . .	14
Architrave, Fregio e Cornice . . . . .	26
( Zoccolo . . . . .	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Terz' Ordine misto ( Pilastro . . . . .	35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
( Cimasa . . . . .	4
Altezza Totale dell' Esterno . . . . .	210 <sup>1</sup> / <sub>12</sub>

## CUPOLA.

Maschio . . . . .	60
Tamburo . . . . .	63
Attico . . . . .	30
Volta, o Catino . . . . .	142
Lanterna, Cuspide, Palla e Croce . . . . .	120
Altezza Totale della Cupola . . . . .	420

*Prerogative e Riti particolari della Basilica.*

Il Clero ha un Breviario particolare, secondo la Versione di *S. Girolamo*.

Nelle Messe Solenni delle Domeniche, ed altre Festività il Diacono e Suddiacono ricevono la S<sup>ma</sup> Comunione dal Celebrante, senza la recita del *Confiteor*.

Ne' giorni prescritti dal Pontificale Romano vi si tiene dall' Eminentissimo Arciprete, o suo Vicario, o da qualche Canonico insignito del carattere Episcopale l'ordinazione pel Clero, Inservienti di Sacristia, ed Alunni del Seminario.

Il Giovedì Santo vi si fa la Benedizione dell'Olio Santo, e si distribuisce alle Chiese di Borgo, ed alle filiali della Basilica, conservandosi il rimanente nella Cappella del *Battesimo*.

In detto giorno, dopo il matutino delle tenebre, si fa l'abluzione dell'Al-