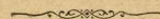


## ÉPILOGUE



Ma tâche est finie. Le lecteur en conviendra : j'avais raison de dire, en commençant, que Notre-Dame de Paris était un sujet vaste comme le monde.

Le travail que j'offre au public n'est qu'une ébauche ; quelques coups de pinceau hardis jetés sur une toile sans fin. Plusieurs des horizons que je touche demanderaient des volumes : les chapelles de Notre-Dame, par exemple.

Là, sous ce titre si simple, gisent des questions palpitantes : le culte des saints, des reliques et des images ; la grande thèse des miracles, des révélations, des extases, des visions, du surnaturel tout entier, opposée aux faux prodiges accomplis par les mages de Pharaon, par les pénitents Indous, et les Apollonius de Thyane, de tous les temps :

La question de l'épiscopat et du sacerdoce catholiques, du célibat et de la virginité; de la vie dans le monde et de la vie dans le cloître; des missions catholiques, de la stérilité de l'hérésie; celle des maîtrises, des jurandes, des corporations, du patronage des saints, des rapports entre les maîtres et les ouvriers, des salaires; en d'autres termes, la question ouvrière tout entière.

Ces chapelles nous disent les apôtres et leurs disciples; les origines du christianisme dans les Gaules; les apologistes, les moines, les solitaires de la Thébaïde, leur vie d'austérité et de pénitence; les Pères de l'Eglise, les docteurs, les martyrs: tous les hommes illustres de la foi chrétienne.

Elles disent la barbarie arrêtée, le flot des invasions contenu; les cloîtres, les villes et les monastères fondés; les ponts hardis jetés sur les fleuves; les marais desséchés; les sciences, les lettres et les arts conservés: en un mot, la marche bienfaisante de la civilisation chrétienne à travers les siècles.

Un jour, s'il plaît à Dieu, nous regarderons ces chapelles en face, et nous les ferons parler à leur tour!

Quand j'ai entrepris ce travail, mon admiration pour la métropole de Maurice de Sully était grande.

Aujourd'hui, depuis que je l'ai visitée dans ses galeries intérieures et extérieures, partout, depuis ses tombeaux jusqu'à sa flèche et ses tours, mon admiration est absolue; c'est même de l'enthousiasme.

Qu'on en juge avec moi: Notre-Dame de Paris renferme plus de (14.000), quatorze mille têtes ou figures. On a employé 58 millions pour la restaurer, de nos jours; et s'il fallait refaire la seule façade jusqu'à la naissance des tours, d'après des devis établis avec le plus grand soin, il faudrait dépenser 18 millions aujourd'hui. Que coûterait la métropole tout entière?...

Quand Jehan de Chelles entreprit de reconstruire la porte de la façade du midi de Notre-Dame, il fit mettre, au soubassement, cette simple inscription:

L'an du Seigneur, 1257, au mois de février, le deuxième jour des ides, ceci a été entrepris en l'honneur de la Mère du Christ: le carrier de Chelles, maître Jehan.

ANNO. DNI. M. CC. LVII. MENSE. FEBRVARIO. IDUS.  
SECONDO. HOC. FUT. INCEPTUM. CHRISTI. GENITRICIS.  
HONORE: KALLENSI. LATHOMO. VIVENTE. JOHANNE.  
MAGISTRO:

Qu'on me permette de dire, à mon tour: L'an

de grâce 1890, au mois de mai, ceci a été prêché à Notre-Dame de Paris, en l'honneur de la Mère du Christ.

*Un prêtre du diocèse de Valence,*

ANDRÉ FAYOLLE.

Missionnaire Apostolique,  
Officier d'Académie,  
Aumônier du Collège de Valence.



## OUVRAGES ET AUTEURS CONSULTÉS

- La Bible* : Ancien et Nouveau Testament.  
*Les Livres liturgiques* : Missel, Rituel, Pontifical, etc.  
CORNEILLE DE LA PIERRE : *Commentaires*.  
S. THOMAS D'AQUIN : *Œuvres théologiques*.  
ST-AUGUSTIN et ST-JÉRÔME : *Lettres, Sermons*.  
HONORIUS D'AUTUN : *Speculum Ecclesiæ*.  
LES BOLLANDISTES : *Vie des Saints*.  
JEAN DE VORAGINE : *Légende dorée*.  
DURAND : *Le Rational*.  
DANTE : *La divine Comédie*.  
MARTIN et CAHIER S. J. : *Mélanges archéologiques*.  
CAHIER S. J. : *Caractéristiques des Saints*.  
*Inventaire général des Richesses d'art de la France*, tome 1.  
GUEFFIER : *Description historique des curiosités de Paris*.  
L'abbé LEBEUF, tome 1.  
PIGANIOL DE LA FORCE : *Description de Paris*.  
DU BREUL : *Antiquités de Paris*.  
DUBOIS : *Historia Ecclesiæ Parisiensis* (1690).  
CHARPENTIER : *Description de l'église métropolitaine de Paris*, in-folio, tome 1 (1767).  
GILBERT : *Description historique de la basilique métropolitaine de Paris*, in-8° (1821).  
LASSUS et VIOLLET-LE-DUC : *Monographie de N.-D. de Paris*.  
DUBU : *Histoire, description et annales de la basilique de N.-D. de Paris*, in-8° (1854).  
FAGUIEZ-GUST : *Inventaire du Trésor de N.-D. de Paris*.

DE GUILHERMY : *Itinéraire archéologique de Paris.*  
VIOLET-LE-DUC : *Dictionnaire d'architecture*, 14 volumes.  
Charles NORMANT : *Nouvel itinéraire.*  
DE ROSSI : *Rome souterraine.*  
*Archives de la métropole.*  
*Cartulaires de Paris.*  
*Cabinet des estampes*, à la bibliothèque nationale.  
*Bestiaires du moyen-âge.*  
*Différentes monographies.*  
BACUEZ et VIGOUROUX, de St-Sulpice : *Manuel biblique.*  
ROHRBACHER, DARRAS : *Histoire de l'Eglise.*  
CÉSAR CANTU : *Histoire universelle.*  
HENRI-MARTIN : *Histoire de France.*  
THIERS : *Histoire de la Révolution, le Consulat et l'Empire.*  
ALBERT LE NOIR, DE CAUMONT, DIDRON : *Annales archéologiques.*  
BOURASSÉ : *Dictionnaire d'Archéologie.*  
JOUVE : *Dictionnaire d'Esthétique.*  
GEISPITZ : *Notre-Dame de Paris.*  
ADAM DE ST-VICTOR : *Poésies.*  
BOSSUET : *Elévations.*  
CHATEAUBRIANT : *Génie du Christianisme.*  
S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE : *Poésies.*  
WALLON : *De la croyance due à l'Évangile.*  
DUPIN, aîné : *Mémoires.*  
PLATON : *Dialogues.*  
*Les Traditions locales, etc., etc.*



## RENSEIGNEMENTS UTILES

### DIMENSIONS DE QUELQUES CATHÉDRALES

	longueur	largeur	hauteur voûtes	flèches ou tours
Paris.....	130 m.	46 m.	34 m.	flèche 110 m.
Reims.....	148 m.	31 m.	37 m.	tours 83 m.
Amiens.....	138 m.	32 m.	44 m.	flèche 109 m.
Chartres.....	128 m.	33 m.	34 m.	clochers 122 m.
Strasbourg.....				flèche 142 m.

(Extraits de divers auteurs).

### DATES DE LA FONDATION DE QUELQUES CATHÉDRALES

Chartres a été fondée en 1029 ; Coutances, en 1030 ;  
Laon, en 1114 ; Noyon, en 1134 ; St-Denys, en 1140 ;  
Reims, en 1211 ; Amiens, en 1220 ; Cologne, en 1248 ;  
Strasbourg, en 1277.

(Extrait de César Cantù).

DATES CONCERNANT NOTRE-DAME  
DE PARIS

- 1163 Alexandre III pose la première pierre.  
1182 Henri, légat du St-Siège, consacre le maître-autel.  
1185 Le patriarche Héraclius officie dans le chœur (terminé).  
1196 Mort de Maurice de Sully.  
1218 Erection de la façade occidentale.  
1235 Construction des tours et de la galerie qui les unit.  
1225 à 1240 Modifications dans les fenêtres.  
1245 Construction des chapelles dans les contreforts.  
1257 Jehan de Chelles reconstruit le portail du midi.  
1300 Matiffas de Bucy fait faire les chapelles latérales du chœur et de l'abside.  
1700 Mutilations diverses.  
1771 Mutilations Soufflot.  
1845 à 1875 Restaurations.]

*(Extrait de l'inventaire des richesses d'art de la France).*

DATES CONCERNANT DIVERS  
PERSONNAGES

Louis VII, de 1108 à 1137; Suger, de 1082 à 1152;  
S. Bernard, de 1091 à 1153; Maurice de Sully, de 1160  
à 1196; Philippe-Auguste, de 1180 à 1223; S. Louis, de  
1226 à 1270; S. Thomas d'Aquin, de 1227 à 1274;  
S. Bonaventure, de 1221 à 1274; Dante, de 1265 à 1321;  
Duns Scot, de 1274 à 1308; Sorbon, de 1201 à 1274;  
Jean le Bouteiller, maître-imagier de Notre-Dame, 1351.

INVENTAIRE  
DES STATUES ET BAS-RELIEFS

FAÇADE :

S. Marcel, S. Etienne, S. Denys.  
L'Eglise, la Synagogue (moderne).  
Galerie des rois de Juda et d'Israël (moderne).  
Galerie de la Vierge (statues modernes).  
Adam, Eve.  
La Vierge Marie entre deux anges; au pignon: ange sonnant de la trompette (ancien).  
Trois portes: Porte centrale ou du jugement; porte de la Vierge; porte Ste-Anne ou St-Marcel.  
Rose du XIII<sup>e</sup> siècle.  
Trente-huit grandes statues en dehors des portes (modernes).  
Au sommet, les deux tours garnies d'animaux chimériques.

PORTE CENTRALE :

*Statues : 159. — Bas-reliefs : 64. — Figures : 350.*

*Trumeau.* — Le Christ docteur.  
*Soubassement.* — Partie inférieure: La géométrie, la dialectique, la médecine, la théologie, l'astronomie, la grammaire, la musique.  
*Partie supérieure.* — 5 prophètes.  
*Ebrasements.* — Statues des apôtres; signes des évangélistes.  
*Au-dessous des apôtres.* — Les vertus et les vices (ancien).  
*En dehors des ébrasures, à la hauteur des stylobates:*  
S. Christophe, Job, Sacrifice d'Abraham, Nemrod.  
*Pieds droits.* — Vierges folles et vierges sages (moderne).  
*Linteau et tympan.* — Trois zones:  
1<sup>o</sup> Résurrection des corps (moderne):

2° Pèsement des âmes, S. Michel tient la balance (ancien);  
 3° Le juge suprême, les anges tiennent les instruments de la Passion; à côté la Vierge Marie, S. Jean.  
*Voussures.* — Premier groupe de chaque cordon: à droite, les élus; à gauche, les réprouvés.  
 Chaudière remplie de démons, de serpents, de damnés.  
 Personnage à cheval.  
 Entassement de démons et de réprouvés.  
 La mort à cheval.  
 Démons assis sur des damnés.  
 Au-dessus de ce groupe: la cour céleste.  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cordon: 44 anges; 3<sup>e</sup> cordon: 14 prophètes;  
 4<sup>e</sup> cordon: 16 docteurs; 5<sup>e</sup> cordon: 18 martyrs; 6<sup>e</sup> cordon: 18 figures diverses.  
 (Sauf la résurrection des corps, tout le tympan est ancien).

PORTE DE LA VIERGE

Statues: 94. — Têtes diverses: 164.

*Pilier trumeau.* — Bas-relief: la création et la chute.

Au-dessus: la Vierge tenant l'Enfant-Jésus (statue ancienne).

Ancien.	}	<i>Tympan.</i> — Trois zones:
		1° Arche d'alliance entre 3 rois et 3 prophètes;
		2° Ensevelissement de la Vierge;
		3° Marie couronnée par son Fils.
Ancien.	}	<i>Voussures.</i> — 1 <sup>er</sup> rang, 12 anges.
		— 2 <sup>e</sup> — 12 prophètes.
		— 3 <sup>e</sup> — 14 rois.
		— 4 <sup>e</sup> — 14 patriarches.
Ancien. Moder.	}	<i>Ebrasements.</i> — D'un côté, S. Denys entre deux anges, et Charlemagne; de l'autre, S. Etienne, S. Jean-Baptiste, Ste-Geneviève, Léon III.
		Sous ces statues: bas-reliefs caractéristiques.
Ancien.	}	Sur les deux faces des ébrasements: 37 bas-reliefs: la terre, la mer, les signes du zodiaque, les travaux de chaque mois.

PORTE STE-ANNE OU ST-MARCEL

*Trumeau.* — S. Marcel.

Moder.	}	<i>Ebrasements.</i> — 8 statues: S. Pierre et S. Paul, David et Salomon, Bethsabée, reine de Saba, un roi, une reine.
		<i>Tympan.</i> — Trois zones:

Ancien.	}	1° Légende de Ste Anne, de S. Joseph et de S. Joachim;
		2° Mystères joyeux;
		3° La Vierge assise; 7 personnages: La Vierge et l'Enfant, deux anges, Maurice de Sully, Louis VII, un moine.

Ancien.	}	<i>Voussures.</i> — 1 <sup>er</sup> cordon: 14 anges.
		— 2 <sup>e</sup> — 14 rois.
		— 3 <sup>e</sup> — 16 prophètes.
		— 4 <sup>e</sup> — 16 vieillards.
		— Bas-reliefs divers.

Ferrures admirables.

70 statues.

60 têtes dans les bas-reliefs.

Plus de 130 figures.

FAÇADE SEPTENTRIONALE

Ancien.	}	Rose de 13 mètres de diamètre.
		Dans deux niches: Ange sonnante de la trompette, S. Landry.

PORTE DU CLOITRE

Ancien.	}	<i>Trumeau.</i> — La Vierge.
		<i>Sur le linteau.</i> — 4 anges encenseurs.
		<i>Tympan.</i> — Trois zones:
		1° Nativité, Purification, massacre des Innocents, fuite en Egypte;
		2° Légende de S. Théophile.
		3° Le pacte de S. Théophile.

Ancien. } *Voussures.* — 42 personnages.  
 — 1<sup>er</sup> cordon : 16 anges.  
 — 2<sup>e</sup> — 14 saintes femmes.  
 — 3<sup>e</sup> — 16 docteurs.  
 En tout 74 figures, sans compter les animaux. —  
 Plusieurs statues manquent.

PORTE ROUGE

*Réservée au Chapitre.*

*Voussures.* — Vie de S. Marcel.  
 — 1<sup>er</sup> cordon : le Dragon;  
 — 2<sup>e</sup> — S. Marcel baptise ;  
 — 3<sup>e</sup> — — donne la communion ;  
 — 4<sup>e</sup> — — prêche et instruit ;  
 — 5<sup>e</sup> — — enchaîne le dragon ;  
 — 6<sup>e</sup> — — assiste les pauvres.

*Tympan.* — Couronnement de la Vierge, le Christ et sa Mère, un ange, S. Louis et Marguerite de Provence.

*Soubassements*, remplis de divers animaux.

Au-delà de la porte Rouge : 7 bas-reliefs :

- 1° Mort de la Vierge ;
- 2° Ses funérailles ;
- 3° Son Assomption (admiration) ;
- 4° Le Christ triomphant ;
- 5° Couronnement de Marie au Ciel ;
- 6° Marie toute-puissante ;
- 7° Légende de S. Théophile.

Plus de 50 figures.

FAÇADE DU MIDI. — PORTE ST-ETIENNE

*Pignon.* — Le Christ, S. Martin, S. Etienne.

Au-dessous : S. Jean-Baptiste, S. Pierre, Moïse et Aaron.

*Trumeau.* — S. Etienne.

*Ebrasements.* — S. Pierre, S. Jean, S. Jacques, S. Rustique,  
 S. Denys, S. Eleuthère.

S. Jacques, S. Thomas, S. Barthélemy, David, S. Martin,  
 un prophète.

*Tympan.* — Vie et mort de S. Etienne.

A côté du tympan : Le manteau donné, le manteau sanctifié,  
 Bas-reliefs.

Au-dessous des apôtres : 4 bas-reliefs inexpliqués.

*Voussures.* — 1<sup>er</sup> rang, 12 anges.

— 2<sup>e</sup> — 14 martyrs.

— 3<sup>e</sup> — 16 docteurs.

Au haut des voussures : Des anges et le Père éternel.

Figures, 153 ; statues, 53.

FLÈCHE

Démolie en 1810. — Reconstituée par Viollet-le-Duc.

Du faitage au coq, 45 mètres 50 c.

Elle est entourée des 12 apôtres et des 4 symboles évangé-  
 liques.

RÉSUMÉ

}	Extérieur	En dehors des portes, 54 statues.	
		Porte centrale, 150 — et 350 figures.	
		Porte de la Vierge, 94 — 164 —	
		Porte Ste-Anne, 70 — 130 —	
		Porte du Cloître, 42 — 40 —	
		Porte Rouge, » — 50 —	
		Porte St-Etienne, 53 — 153 —	
		Total : 463 statues, 887 figures.	

Ajouter à cela les personnages des stalles, du chœur, des  
 chapelles ; les gargouilles, les chimères, les figures d'ani-  
 maux, etc.

On compte à Notre-Dame 14 mille têtes ou figures.

CURIOSITÉS A L'INTÉRIEUR

Trois vierges : L'une en entrant, près de la porte de la  
 Vierge ; la 2<sup>e</sup>, à un des piliers du transept ; la 3<sup>e</sup>, à la  
 chapelle S. Guillaume.

Statue de S. Denys, à un pilier du transept.  
 Tombeau de Matiffas de Bucy, au rond-point.  
 Pierre tombale d'Etienne Yver, sous le porche, côté nord.  
 Groupe Coustou, au sanctuaire.  
 Stalles du XVII<sup>e</sup> siècle, au chœur.  
 Clôture du chœur (XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle).  
 Chapelle de S. Pierre (boiseries du XVI<sup>e</sup> siècle).  
 Tombeaux des derniers archevêques, dans les chapelles  
 absidales.  
 Trois grandes roses de 40 pieds de diamètre (du XIII<sup>e</sup>  
 siècle).

*A visiter :*

Les sacristies, le trésor, les tours ;  
 Les galeries intérieures et extérieures.

CHAPELLES DE NOTRE-DAME

Vocables en 1767.

(Extrait de Charpentier).

Notre-Dame des Sept Dou- leurs.	St-Pierre, martyr.
Notre-Dame de l'Assomp- tion.	St-Denys et St-Georges.
Ste-Anne et St-Joachim.	St-Géraud.
St-Barthélemy.	St-Remy.
St-Jacques et St-Philippe.	St-Pierre et St-Etienne.
St-Antoine.	St-Jacques et St-Crépin.
St-Thomas de Cantorbéry.	St-Nicaise.
St-Augustin.	St-Rigobert et St-Louis.
Ste-Marie-Madeleine.	Décollation de St-Jean-Bap- tiste.
St-Agnan.	St-Eutrope et Ste-Foi.
St-Pierre et St-Paul.	St-Martin et St-Michel.
	St-Ferréol et St-Ferrucien.

St-Jean-Baptiste.	St-Julien le pauvre et Ste- Marie la Jussienne.
St-Eustache.	St-Laurent.
Ste-Agnès et St-Jean.	St-Eloi.
St-Sébastien.	Ste-Geneviève.
St-Nicolas.	St-Léonard.
Ste-Catherine.	St-Antoine.

Il y a eu jusqu'à 50 autels à Notre-Dame et 150 chape-  
lains.

CHAPELLES DE NOTRE-DAME

Vocables en 1890.

*Bas-côté gauche.*

St-Jean-Baptiste ;  
 St-Charles-Borromée ;  
 Ste-Enfance ;  
 St-Vincent-de-Paul ;  
 St-François-Xavier ;  
 St-Landry ;  
 Ste-Clotilde

*Bas-côté droit.*

Des âmes du purgatoire ;  
 Ste-Geneviève ;  
 St-Joseph ;  
 St-Pierre.  
 Sacré-Cœur.

*Transept.*

St-Etienne.	l'Annonciation.
-------------	-----------------

*Abside.*

St-Martin ;	St-Denis ;
St-Ferdinand ;	Ste-Marie-Madeleine ;
St-Germain ;	St-Guillaume ;
St-Louis ;	St-Georges.
St-Marcel.	

*Petit-Chœur.*

Notre-Dame des Sept Douleurs.



PATRONS DIVERS

- S. Adjuteur.* — Pour ne pas se noyer.  
*Adrien.* — Geôliers, brasseurs, soldats; contre la peste.  
*Ste Agathe.* — Contre l'incendie et les maux de sein, pour les nourrices.  
*Agnès.* — Contre les périls de la mer.  
*S. Albert.* — Tonneliers; contre la fièvre jaune.  
*Alexis.* — Mendiants, pèlerins, chasseurs.  
*Ambroise.* — Animaux domestiques.  
*Ste Anastasie.* — Tisserands.  
*S. André.* — Pêcheurs, poissonniers; contre la stérilité des femmes.  
*André Avellin.* — Contre la mort subite.  
*Ste Anne.* — Fripiers, couturières, lingères, ménagères, faiseurs de balais, valets d'écurie, menuisiers, tourneurs, ébénistes.  
*Annonciation.* — Porteurs de gazette, rubanniers.  
*S. Antoine.* — Contre la peste, les maladies de peau; vaniers, charcutiers, porcherons.  
*Antoine de Padoue.* — Pour retrouver les objets perdus.  
*Ste Appolline.* — Contre les maux de dents.  
*L'Ascension.* — Couvreurs.  
*L'Assomption.* — Bourreliers, poissonniers.  
*Ste Aye.* — Contre les procès.  
*S. Balthazar.* — Savetiers, scieurs de bois.  
*Ste Barbe.* — Architectes, artificiers, artilleurs, fondeurs, paumiers, salpêtriers, vergetteurs, chapeliers, maçons, mineurs; contre la foudre, la mort subite.  
*S. Barthélemy.* — Bouchers, tanneurs, relieurs.  
*Bennon.* — Contre la pluie.  
*Benoit.* — Contre les maléfices, le poison.  
*Ste Berthile.* — Contre goître, maux de gorge, foudre, orage.  
*Bibiane.* — Buveurs; contre les maux de tête.  
*S. Blaise.* — Cardeurs, tisseurs, tailleurs de pierre; contre la toux, les maux de gorge; pour les pourceaux.

- S. Boniface.* — Tailleurs.  
*Bruno.* — Contre la peste.  
*Cassien.* — Ecrivains, instituteurs.  
*Ste Catherine.* — Jeunes filles, servantes, fileuses, orateurs, philosophes, charrons, meuniers, potiers.  
*Cécile.* — Musiciens.  
*S. Christophe.* — Arbalétriers, portefaix, foulons, fruitiers; contre la mort subite, la grêle, les maux de dents.  
*Clair.* — Miroitiers, émailleurs, brodeurs, boissetiers, vidangeurs.  
*Ste Claire.* — Doreurs, brodeurs, blanchisseuses, repasseuses; contre les maux d'yeux.  
*S. Claude.* — Tourneurs, bimbetotiers.  
*Clément.* — Bateliers.  
*Cloud.* — Cloutiers; contre les clous.  
*Côme et Damien.* — Médecins, chirurgiens, pharmaciens, sages-femmes.  
*Immaculée Conception.* — Tapissiers, tondeurs de drap, tonneliers.  
*IV Couronnés.* — Maçons, sculpteurs, tailleurs de pierre.  
*Crépin.* — Cordonniers, gantiers, tisserands.  
*Dominique.* — Contre les serpents et la fièvre.  
*Donat.* — Boulangers; contre la foudre.  
*Ste Dorothee.* — Brasseurs, jeunes époux, jardiniers fleuristes.  
*S. Eloi.* — Orfèvres, forgerons, maréchaux, vétérinaires, selliers, charrons, chaudronniers, couteliers, horlogers, serruriers, mineurs, éperonniers, carrossiers, cochers, fermiers, maquignons, taillandiers, batteurs d'or, doreurs, ferblantiers, monnayeurs, laboureurs, valets de ferme; contre les chevaux méchants.  
*Emilien.* — Contre hernies, gravelle, maux de tête.  
*St-Esprit.* — *Pentecôte.* — Distillateurs, marchands de liqueurs, d'essences.  
*Etienne.* — Tailleurs de pierre, fondeurs.  
*Eugène.* — Meuniers.  
*Ste Euphémie.* — Faculté de Paris.  
*S. Genès.* — Les comédiens.

- S. Georges.* — Cavaliers, archers.  
*Gilles.* — Estropiés, éperonniers; contre la stérilité et le cancer.  
*Ste Godelièvre.* — Contre l'esquinancie.  
*S. Grégoire.* — Chantres, écoliers.  
*Guy.* — Sacristains, laboureurs; contre l'épizootie et la contagion.  
*Hilaire.* — Contre les serpents.  
*Homobon.* — Drapiers, tailleurs, frippiers, hôteliers.  
*Honoré.* — Boulangers.  
*Hubert.* — Chasseurs, fondeurs, forestiers, pelletiers; contre la rage.  
*Saints Innocents.* — Enfants de chœur.  
*Isidore.* — Laboureurs.  
*Jean-Baptiste.* — Fourbisseurs, couteliers, ceinturonniers, oiselliers, peaussiers, tailleurs; pour les agneaux; contre les convulsions, la grêle.  
*Jean, évangeliste.* — Templiers, théologiens; contre le poison; pour la bonne amitié.  
*Jean Porte-Latine.* — Imprimeurs, typographes, papetiers, parcheminiers, relieurs, écrivains, copistes, papetiers-colleurs, chandeliers, huiliers.  
*Jérôme.* — Les étudiants.  
*Job.* — Contre la lèpre, etc.  
*Joseph.* — Charpentiers, menuisiers, charrons; pour la bonne mort.  
*Jude.* — Pour les causes désespérées.  
*Julien.* — Voyageurs, ménétriers, jongleurs, saltimbanques, bergers, pèlerins, hôteliers, passeurs de barque.  
*Lambert.* — Laboureurs.  
*Laurent.* — Rôtisseurs, traiteurs, cuisiniers; contre l'incendie, pour le raisin.  
*Lazare.* — Lépreux, mendiants.  
*Léonard.* — Porteurs d'eau, prisonniers, forgerons, chaudronniers, serruriers, portefaix, houilleurs, tonneliers; pour accouchement.  
*Leu.* — Bergers; contre les loups.  
*Louis.* — Barbiers, coiffeurs, boutonnières, brodeurs,

- distillateurs, merciers, lapidaires, ouvriers en bâtiment, académie des sciences, brasseurs.  
*S. Louis de Gonzague.* — Les étudiants.  
*Luc.* — Peintres, médecins, relieurs, artistes de toute sorte.  
*Ste Lucie.* — Pour les yeux, contre les flux de sang.  
*Madeleine.* — Repenties, parfumeurs, gantiers, mégisiers, gainiers.  
*S. Marc.* — Notaires, vitriers; contre la gale.  
*Ste Marguerite.* — Pour les femmes enceintes.  
*Marthe.* — Aubergistes, hôteliers, hospitalières, lavandières.  
*S. Martin.* — Hôteliers, cavaliers, sergents, crieurs.  
*Mathias.* — Charpentiers, tailleurs, buveurs; contre la petite vérole.  
*Mathurin.* — Contre la possession et les méchantes femmes; bouffons, potiers.  
*Maur.* — Contre le coriza.  
*Maurice.* — Couturiers; contre la goutte.  
*Médard.* — Brasseurs; pour la vigne, contre le mal de dents.  
*Méen.* — Contre les maladies de la peau.  
*Michel.* — Balanciers, bonnetiers, chapeliers, écrivains, étuvistes, fabricants d'oublies, merciers, épiciers.  
*Nativité de Notre-Dame.* — Traiteurs, drapiers, marchands de marée, potiers, vinaigriers, distillateurs, limonadiers, rubaniers, frangers, ouvriers en draps d'or et d'argent, épingliers, maîtres-queux, cuisiniers, traiteurs.  
*Nicolas.* — Ecoliers, bateliers, pêcheurs, mariniers, débardeurs, voyageurs, brasseurs, tonneliers, ciriers, mal-jugés; contre les voleurs.  
*Onésime.* — Serviteurs.  
*Panrace.* — Contre les faux témoins.  
*Pantaléon.* — Médecins; contre la consommation.  
*Paul.* — Cordiers; contre la grêle et les serpents.  
*Phocas.* — Jardiniers, navigateurs.  
*Pierre.* — Banquiers, planchiers, moissonneurs, save-tiers, serruriers.

- Purification.* — Chandeliers, ouvriers rubaniers, vinaireurs.
- S. *Roch.* — Pavieurs, chirurgiens ; contre la peste.
- St-Sacrement.* — Repasseuses, dentelières.
- Sébastien.* — Aiguilletiers, arbalétriers, archers, arquebusiers, marchands de ferraille ; contre la peste, les épizooties.
- Théodore.* — Contre les orages.
- Théodote.* — Hôteliers.
- Thomas.* — Architectes, maçons, tailleurs de pierre.
- Transfiguration.* — Dégraisseurs.
- Ste-Trinité.* — Tailleurs, fripiers, plombiers, couvreurs, vitriers.
- Ste Véronique.* — Les lingères.
- S. *Victor.* — Les meuniers ; contre la foudre.
- Vincent.* — Vignerons.
- Visitation.* — Scieurs de long.
- Yves.* — Jurisconsultes, avoués, orphelins, notaires, huissiers.
- Ste Zite.* — Servantes.

(Extrait du P. Cahier S. J.).



PATRONAGE DES CORPORATIONS  
ET PROFESSIONS

Architectes.....	s. Thomas.
Archers.....	Sébastien.
Armuriers.....	Guillaume.
Artilleurs.....	ste Barbe.
Aubergistes.....	Marthe.
Aveugles.....	s. Louis.
Avocats.....	Yves.
Balanciers.....	Michel.
Barbiers.....	Louis.
Chirurgiens.....	Côme et Damien.
Bateliers.....	Nicolas.
Bergers.....	ste Germaine.
Bouchers.....	s. Barthélemy.
Boulangers.....	Antoine.
Bourreaux.....	Adrien.
Bourreliers.....	Eloi.
Brodeurs.....	Clair.
Brassiers.....	ste Barbe.
Brasseurs.....	s. Adrien.
Cabaretiers.....	ste Marthe.
Captifs.....	s. Léonard.
Cardeurs.....	Blaise.
Carriers.....	Blaise.
Cartiers.....	rois mages.
Chandeliers.....	Jean Porte-Latine.
Chantres.....	Grégoire.
Chapeliers.....	Michel.
Charbonniers.....	Alexandre.
Charcutiers.....	Antoine.
Charpentiers.....	Joseph.
Charrons.....	Eloi.