

en cuyo año pasó a enseñar latin al convento de Santo Domingo, como mas tarde enseñó en los colejos de Zapata i Bersin.

En 1830 fué nombrado capellan, profesor de matemáticas i de gramática castellana de la academia militar i en 1840 fué llamado a reemplazar a don Manuel Montt en la direccion del instituto nacional, empleo que, a causa de su avanzada edad, solo desempeñó dos años, entregando el establecimiento a su sucesor don Antonio Varas.

En 1854, el señor Puente, ya octojenario, se presentó, con todo el brio que inspira el saber, como opositor a la canonjia penitenciaria, i en cuyo acto brilló por su elocuencia i profundos conocimientos como latinista i como teólogo.

Este sabio i benemérito eclesiástico, que en medio de las penosas tareas de la enseñanza no olvidó jamas sus deberes sacerdotales, falleció en Santiago el 31 de marzo de 1859.

Entre otras obras, publicó un texto de enseñanza con el título *De la proposicion, sus complementos i ortografía*, escelente opúsculo para el estudio de la sintáxi i ortografía castellana; i dejó inéditos un *Curso completo de matemáticas puras* i otro de *Teología*. Fué miembro de la universidad en las facultades de ciencias sagradas i matemáticas i pudo haberlo sido tambien en la de humanidades, pues poseia cuatro idiomas. Tambien sabia tocar algunos instrumentos, como piano i otros.

EMERSON.

Waldo Emerson, célebre escritor i filósofo norteamericano, nacido en Boston en 1803 e hijo de un ministro unitariano, abrazó la carrera de su padre. Despues de haber obtenido sus grados en el colejo de Havard en 1821, estudió la teología i se encargó de una iglesia unitariana de su ciudad natal. Pero abandonó luego sus funciones de ministro, se retiró a Concord en 1835 i se consagró a propagar sus doctrinas por medio de cursos públicos i de la prensa. Sus primeras publicaciones fueron dos disertaciones tituladas : *El hombre que piensa*, dada a la estampa en 1837; la *Etica*, en 1838, i su célebre obra la *Naturaleza*.

En 1840, despues de haber escrito en varias revistas norteamericanas, fundó en Bóston una revista filosófica i relijiosa, i cuya direccion pasó despues a manos de Margarita Fuller.

La mayor parte de los cursos públicos de M. Emerson han sido publicados en los diaros i reunidos en diversas colecciones. Los mas notables de esos cursos son : *Conferencias sobre la época actual*; *Método de la naturaleza i el hombre reformador*; *Lecciones sobre los reformadores de la Nueva-Inglaterra*, etc.

En 1848 se trasladó a Inglaterra i dió allí una serie de conferencias sobre el espíritu, las costumbres del siglo XIX i otros asuntos análogos. A su vuelta a Estados-Unidos hizo publicar, entre otras obras, los *Representantes de la humanidad*.

FARRAGUT.

Nacido Farragut en el Tennessee el año de 1801, tomó servicio en 1810 como aspirante de marina i se batió bajo las órdenes del almirante Porter en la campaña de 1812 contra los ingleses. Desde entonces, i en medio de la paz que disfrutaron los Estados-Unidos hasta 1862, ninguna ocasion se presentó a Farragut para distinguirse; pero habiendo el Gobierno federal organizado una espedicion contra Nueva-Orleans, se le escojió para mandar las fuerzas navales: en abril forzó el paso por entre los fuertes Jackson i San Felipe, a pesar de los obstáculos de todo jénero que los rebeldes habian puesto, i fondeó delante de Nueva-Orleans, obligándola a capitular. Un mes mas tarde marchó a Vicksburgo, i en combinacion con el contra-almirante Davis, bombardeó la plaza, pero sin resultado alguno, pues carecia de fuerzas de desembarco.

El 11 de julio de 1862 le dió gracias el congreso por sus servicios, i su nombre fué colocado en la lista de contra-almirantes.

Por el mes de marzo de 1863 remontó de nuevo el Misisipi, pasó bajo los fuegos de las baterías del fuerte Hudson, i cooperó con el jeneral Grant a la rendicion de Vicksburgo, a principios de julio. Su última hazaña fué la toma de los fuertes de la bahía de Mobila, verificada en agosto de 1864.

En 1866, le ascendieron al rango de almirante, con cuyo carácter recorrió varios puertos europeos, i me-

reció honrosa acogida de los soberanos a quienes visitó.

Este célebre marino, que hizo tan importante papel combatiendo contra la rebelion de los estados del Sur en la última guerra, falleció en agosto del presente año 1870.

FERNANDEZ MADRID.

Este célebre patriota, estadista i poeta, nació en la ciudad de Cartajena (Nueva-Granada) en 1784. En 1810 fué elegido vocal de la primera junta patriótica que se organizó en esta ciudad; i en 1811 defensor entusiasta de la misma plaza, cuando las fuerzas españolas intentaron apoderarse de ella.

Elejido diputado al congreso jeneral de las provincias unidas de Nueva-Granada i Venezuela, se distinguió en esa asamblea por sus talentos, su elocuencia i las grandes medidas que proponia para salvar la patria.

Habiendo sido nombrado presidente de las provincias en 1816 cuando el partido de la independencia se hallaba aniquilado por una serie de desastres, tuvo el sentimiento de ver al terrible Morillo enseñorearse de todo el pais.

En estas circunstancias, no le quedó otro partido que huir con su familia i amigos a las montañas vecinas, donde fué tomado prisionero por los españoles. Una sumisa representacion que dirijió a Morillo le salvó del cadalso, a que eran arrastrados los patriotas sud-americanos; pero fué condenado a salir de Nueva-Granada

para España. A causa del mal estado de su salud consiguió que se le permitiera permanecer en la Habana, donde se dedicó a las letras i al ejercicio de la medicina que era su profesion.

Mas tarde, cuando la causa de la independencia volvió a triunfar en Colombia, Madrid fué nombrado ministro plenipotenciario de esa república en la corte de Lóndres, cargo que desempeñó hasta su muerte, acaecida el año de 1830.

Entre la muchas composiciones de este poeta neogranadino se hacen notar las tituladas *A mi bañadera* i la *Hamaca*, las cuales, a juicio de los inteligentes, son las mejores, especialmente por su naturalidad. Otras de sus composiciones, aunque inferiores a las dos citadas, son: *Oda a la muerte de Jirardot*; *Al Libertador, el día de su cumpleaños*; *Oda a los pueblos de Europa*; *A la restauracion de la constitucion española*, etc., etc. Tambien es autor de dos dramas, *Atala* i *Guatimocin*, que se han publicado.

FREIRE.

El jeneral don Ramon Freire nació en Santiago de Chile el 29 de noviembre de 1788.

En 1811 se enroló como cadete en los dragones de la frontera, i desde entónces se distinguió en el ejército por su puntualidad en el servicio, bravura i bellas disposiciones para la milicia.

A los dos años ya habia ascendido a teniente i encontrándose en los combates de Huilquilemu, Talcahuano, el Quilo, el Roble i otros; con el grado de capitán se

encontró en el sitio de Rancagua. Despues se halló en las acciones de Curapalihue, Concepcion, Gavilan, etc.

Al año siguiente de la batalla de Maipo, Freire fué nombrado intendente de Concepcion, donde combatió contra Benavides i le derrotó completamente en la Alameda de aquella ciudad (27 de noviembre de 1820).

En 1823, habiendo abdicado el mando el jeneral O'Higgins, Freire fué electo Director supremo. A la cabeza de poco mas de tres mil hombres espedicionó sobre Chiloé, venció a Quintanilla i espulsó a los españoles del archipiélago. A su vuelta de esta espedicion, dimitió el mando supremo i falleció el 9 de diciembre de 1851, hallándose retirado a la vida privada.

En setiembre de 1856 se ha inaugurado un monumento, que existe en el paseo de las Delicias, a la memoria de este bravo veterano de la independencia chilena.

GRANT.

El célebre jeneral Ulises S. Grant, actual presidente de los Estados-Unidos de Norte América, nació en Point-Pleasant, estado de Ohio, el 27 de abril de 1822.

A los 17 años de edad entró en la escuela militar de Westpoint i salió en 1843 con el grado de subteniente. En 1854 se distinguió en la guerra de Méjico, ascendió a teniente, despues a capitán i obtuvo tres menciones honrosas por su valor i denuedo.

Pero Grant no hizo su carrera militar sino en la guerra civil de su pais. En 1854 se retiró del ejército

para ponerse a la cabeza de un establecimiento de curtimbre creado por su padre.

En 1860, abandonó su pacífica ocupacion i se trasladó al pueblo de Galena en Illinois para tomar parte en la guerra estallada entre los estados del Norte i los del Sur, entre los defensores de la Union i los sesionistas o confederados.

En abril de 1861 el gobierno de Illinois le nombró ayudante de campo del jeneral en jefe de las milicias del estado. Por su actividad, pericia militar, bravura i denuedo, mui pronto ascendió a coronel i mas tarde a jeneral de brigada.

Concluida la larga lucha en que Grant fué muchas veces vencedor, i terminado el periodo presidencial de Mr. Johnson, el jeneral Grant fué electo presidente de la república por una inmensa mayoría, i asumió el mando supremo el 4 de marzo de 1869, siendo el décimo sexto presidente que desde su emancipacion ha tenido la Union-America (1).

GORBEA.

Hé ahí otro distinguido i apreciable español a quien, como Mora, Ballarna, el canónigo Puente,

(1) Los otros quince presidentes son los que siguen: 1° Washington, elejido en 1789; 2° Juan Adams, en 1797; 3° Jefferson, en 1801; 4° Madison, en 1809; 5° Monroe, en 1817; 6° Juan Adams por segunda vez, en 1825; 7° Jackson, en 1829; 8° Van-Buren, en 1837; 9° Arrison, en 1841; 10° Polk, en 1845; 11° Taylor, en 1849; 12° Pierce, en 1853; 13° Buchanan, en 1857; 14° Lincoln, en 1861; 15° Johnson, en 1865; que es el presidente de mas humilde cuna que ha tenido la Gran República, pues fué en sus principios aprendiz de una sastrería.

Minvielle, etc., Chile debe mucho. Don Andres Antonio de Gorbea nació en Vizcaya el año de 1792, de una distinguida familia de aquella ciudad.

Fué educado en el seminario [de Vergara, a donde le enviaron sus padres a la edad de diez años. Su aplicacion i aprovechamiento le hicieron acreedor a que, mui jóven aun, se le nombrara inspector de este colejio i suplente de los profesores de matemáticas, que fueron despues los estudios de su predileccion.

A la invasion de Napoleon en España, Gorbea, con sus demas comprofesores pasó a engrosar las filas en clase de oficial de ingenieros del ejército libertador i ántes que la guerra tocase a su término, militaba con el grado de capitán del mismo cuerpo. Espulsados los franceses de la Península española, Gorbea pidió su retiro en 1814 i continuó consagrándose a sus estudios favoritos, las matemáticas. En 1823, emigrado en Francia a consecuencia de la segunda invasion francesa, Gorbea tuvo en Paris por maestro al célebre Gay-Lussac. En 1825, encontrándose en Lóndres, fué contratado por el ministro de Chile don Mariano Egaña para venir a este país como profesor de matemáticas del instituto nacional, con el modesto salario de *quinientos pesos* anuales.

Habiendo Gorbea llegado a Chile en mayo de 1826, se hizo cargo de una de las clases de matemáticas el 1.° de junio próximo. En aquel tiempo mui poco o nada existia en el país respecto de estas ciencias: no habia textos de enseñanza, ni gabinetes de física, ni laboratorios de química. Gorbea tuvo que crearlo todo. Tradujo i compendió la obra de Biot para la enseñanza

de la física experimental, i el curso de Franceeur para las matemáticas puras, habiendo dado tambien un curso de matemáticas mistas.

Gorbea fué, pues, en Chile el creador de estas ciencias, que tienen tanta aplicación a la industria i a las artes, i dejó discípulos que, como Verdugo, Valdivia i otros, podrían figurar entre los afamados profesores de las universidades de París o Madrid. Discípulos suyos son tambien los señores don Francisco de Borja Solar, hoy decano de la facultad de matemáticas; don José Antonio Guilizasti, don José Basterica, don Francisco Velasco, i otros distinguidos ingenieros.

Este hombre benemérito i querido de todos por sus afebles maneras i buen carácter, creador i director del cuerpo de ingenieros civiles i primer decano de la facultad de matemáticas, después de haber servido más de veintiseis años a su patria adoptiva, falleció en Santiago el 16 de abril de 1852, i su muerte fué llorada por todos sus amigos i discípulos.

GOTTCHALK.

Hé aquí un célebre pianista que no hace mucho tiempo asombró con su talento músico a todo el pueblo de Santiago. Luis Moreau Gottchalk, célebre músico desde niño, nació en Luisiana (Estados-Unidos) el 8 de mayo de 1829, de una familia noble aunque pobre.

A la edad de *siete años* dió su primer concierto a beneficio de los pobres; i a los diez ya había hecho

muchos trabajos en que se revelaba un sentimiento delicado de melodía. En 1841 su padre le mandó a París para que completase sus estudios musicales. Su primer maestro de piano fué M. Chanielle Stamatay.

En 1844, cuando Gottchalk solo contaba quince años de edad, dió en París un concierto privado a que asistieron todas las notabilidades parisienses i en que el hábil pianista fué admirado i frenéticamente aplaudido. Mas tarde, Gottchalk recorrió las principales ciudades de Europa i América, dando conciertos i haciendo admirar sus sobresalientes dotes para la música, i obtuvo muchas medallas i condecoraciones, i entre estas últimas la de la orden de Isabel la Católica.

Habiendo venido a Chile a fines de 1866, dió algunos conciertos a beneficio de los establecimientos de caridad, i tres en que tocaron 300 músicos. Las municipalidades de Santiago i Valparaíso i la sociedad de instrucción primaria de esa ciudad le obsequiaron cada una, una medalla de oro.

Las composiciones que más furor han hecho en Chile de este célebre pianista, son: los *Ojos criollos*, la *Gallina*, *Sus ojos*, el *Banjo*, *Sanderson*, *Di que sí*, *Gran fantasía del Trobador*, la *Melancolía*, *Última esperanza*, etc.

Este hábil artista falleció en el Brasil en los primeros meses del presente año, a la temprana edad de 41 años.

GUTIERREZ.

Hé ahí un ilustre arjentino a quien, como Sarmiento, Zapata, Godoi, Rodriguez Peña, etc., etc., Chile debe mas de un servicio importante. El señor don Juan María Gutierrez, actual rector de la universidad de Buenos-Aires, nació en esta ciudad en la segunda década del presente siglo. Hizo en ella sus estudios i se recibió de abogado.

Como otros muchos literatos arjentinos, habiendo emigrado a Chile, huyendo de la tiranía de Rosas, se consagró en este país al periodismo, a la enseñanza i a la publicacion de obras útiles, didascálicas algunas de ellas.

En 1846, fué nombrado director de la escuela náutica de Valparaiso, i en cuyo establecimiento permaneció por algun tiempo e introdujo en él mejoras de alta importancia.

En 1845, publicó una *Recopilacion de las poesías de don José Joaquin Olmedo*; en 1846, dió a la prensa la *América Poética*, coleccion escojida de composiciones en verso, escritas por americanos, obra mui apreciable i tan escasa hoi día, que hemos visto pagar veinte pesos fuertes por un solo ejemplar; en 1849, dió a luz una nueva edicion del *Arauco Domado* por Pedro de Oña, con una noticia biográfica del autor. Tambien recopiló i tradujo durante su permanencia en Chile, algunas obras didascálicas, tales como el *Lector Americano*, publicado en 1846, escelente libro de lectura, que si

hoi no circula como debiera en nuestras escuelas, es porque no se ha sabido apreciar su mérito; la *Vida de Franklin*, traducida del frances en 1849, i los *Elementos de jeometría* publicados en 1850, pequeño pero magnífico texto para la enseñanza práctica de este ramo en las escuelas.

En 1852, derrocado el tirano Rosas en la batalla de Caseros i constituido un gobierno liberal, el señor Gutiérrez volvió a su patria para cooperar, como ántes lo habia hecho en Chile, a la prosperidad i ventura de aquel hermoso país. Nombrado rector de la universidad, ha tenido que crear de nuevo ese importante establecimiento, pues don Juan Manuel Rosas habia arrasado con todo.

El señor Gutiérrez, en su puesto de rector, ha trabajado constantemente por el engrandecimiento de este cuerpo, reformando los estudios i creando nuevas cátedras de enseñanza. Como literato, ha fundado algunas *Revistas* i colaborado en otras, i dado a la prensa algunas obras de mérito, de entre las cuales citaremos las siguientes: *Apuntes biográficos de escritores, oradores i hombres de estado de la República Arjentina*, 1860; *Artículos críticos i literarios*, 1860; *Estudios biográficos i críticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo XIX*, 1865; *Recopilacion de las poesías de don Florencio Balcarce*, 1869, i *Poesías por Juan María Gutierrez*, 1869.

El señor Gutiérrez es el escritor arjentino mas correcto que conocemos, i sus trabajos literarios participan necesariamente de esta inapreciable cualidad, algo escasa entre los literatos de allende los Andes, si

bien sus obras brillan bajo otros aspectos no ménos apreciables.

GUZMAN.

Don Federico Guzman, célebre pianista chileno nació en Santiago el 17 de agosto de 1836. Hijo de una familia cuyos miembros son todos músicos, no era difícil que el jóven Guzman naciese con un talento privilegiado para este arte. Si los alemanes son casi todos músicos, es por la sencilla razon de que el talento se hereda, i tambien porque desde la cuna se acostumbran sus oídos a la melodía i al sonido de los instrumentos. A los ocho años de edad, el jóven Guzman principió sus estudios de piano bajo la direccion de su señor padre, don Eustaquio, i a los doce se hizo ya notar por su marcado aprovechamiento.

En 1866, habiendo venido a Chile Gottchalk, Guzman recibió lecciones de este célebre i malogrado pianista, quien le estimuló al estudio con sus consejos, tocó con él en algunos conciertos públicos i le predijo los aplausos que ha recibido mas tarde en los pueblos europeos que ha visitado.

En 1867, el señor Guzman hizo un viaje a Europa, con el objeto de perfeccionarse en su arte i recibir lecciones de aquellos afamados maestros. En efecto, residió en París durante dos años consagrado al estudio del piano, bajo la hábil direccion del célebre pianista Alejandro Bilfet, i recibiendo al mismo tiempo lecciones de armonía i de composiciones de Mr. Adolfo De Groot.

Durante su residencia en París, el señor Guzman tocó en varios conciertos públicos i en muchos particulares, recibiendo de la prensa francesa grandes encomios que los diarios chilenos se encargaron de reproducir. Trasladado a Lóndres, el señor Guzman tocó igualmente en varios conciertos públicos i particulares i obtuvo los mismos triunfos que en París. Ha dado tambien conciertos en Lima, en Panamá, en Jamaica i últimamente en Nueva-York, i en todos se ha hecho aplaudir. Como artista, el señor Guzman se distingue por la orijinalidad de sus piezas, por el sentimiento de armonía que se nota en ellas, i por su admirable destreza en la ejecucion.

Como compositor, el señor Guzman ha escrito muchas i buenas piezas, de las cuales, por carecer de datos, no podemos citar sino las siguientes, que encontramos en un catálogo publicado con fecha mui atrasada: *La lluvia de rosas*; *La bella Chilena*; *La hija del rejimiento*; una *Polka mazurka*; *Una lágrima*; *Gran valse*; *Capricho de salon sobre el tema de la ópera*; *El Trovador*; *La Americana*; *Macbeth*.

El señor Guzman bastante jóven todavia, puede conquistar muchos laureles en su noble i gloriosa profesion, si no en Chile, porque entre nosotros no se sabe apreciar el valor de un buen artista, en los países más ilustrados donde no faltan estímulos para el talento de los que se consagran a las bellas artes.

HEREDIA.

Don José María Heredia, célebre poeta cubano, nació en Santiago de Cuba el día 31 de diciembre de 1803. Habiendo ido en compañía de su padre a Carácas, empezó allí sus estudios por los años de 1816 i mas tarde los continuó en la Habana. Concluido que hubo sus estudios de literatura i filosofía, siguió los de jurisprudencia; i en 1823, se recibió de abogado en Puerto Príncipe.

Heredia, desde mui niño manifestó su afición a la poesía; i se asegura que su composición titulada *Ayer i hoy*, llena de sentimiento i de filosofía, fué compuesta a la edad de trece años.

En 1823, habiendo sido complicado en una conspiración desgraciada contra las autoridades cubanas Heredia fué condenado por la audiencia de la Habana a destierro perpetuo. El jóven proscrito se dirigió a los Estados-Unidos del Norte, donde se contrajo con mas empeño a sus estudios favoritos.

En 1825, Heredia se trasladó a Méjico, donde obtuvo algunos cargos públicos, casándose en esta ciudad en 1827. En 1836, consiguió permiso de las autoridades cubanas para volver a su patria a abrazar a su madre, a quien amaba tiernamente, prometiendo salir otra vez para el destierro. Al abandonar las playas de su querida patria, las cuales no debía volver a ver mas, se encaminó por segunda vez a Méjico,

donde murió a fines de 1839, siendo, como dice su compatriota la dulce Tula :

Astro eclipsado en su primer mañana.

Se han hecho varias ediciones de las poesías de Heredia, habiendo aparecido la primera en Nueva-York, en 1825; i la última en Madrid, en 1852.

En España, se estiman en mucho las obras de este gran poeta; las cuales han sido elogiadas por jueces tan competentes como Lista, Zorrilla, Gallego, Martínez de la Rosa, etc. En América, los cantos de Heredia han sido admirados por Bello, García del Río, Torres Caicedo, Irrizarri i otros distinguidos poetas i literatos. Según el señor Amunátegui, las mas celebradas de las composiciones de Heredia i que le valieron su reputación de buen poeta, son : *Meditación en el teocali de Cholula*; *Al Sol*; i *Al Niágara*.

HIDALGO.

El jeneral don Miguel Hidalgo, párroco del pueblo de Dolores, nació en Penjamo, estado de Guanajuato, el 8 de mayo de 1753; siendo sus padres don Cristóbal Hidalgo i Costilla i doña Ana María de Gallaga. Hizo sus estudios de filosofía i teología en el colejio de San Nicolás de Valladolid (hoy Morelia), del cual mas tarde fué rector; i a principios de 1779 pasó a Méjico i recibió las órdenes sagradas, trasladándose en seguida a servir el curato de Dolores. Aquí fué donde el 16 de setiembre de 1810, ayudado por otros