CT3250
S8
1878

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

Paris. — Imp. Jules Le Clère et Cie, rue Cassette, 29.

PLUTARCO DE LAS JÓVENES.

MUJERES CÉLEBRES
DE AMÉRICA

MUJERES CÉLEBRES DE ESTADOS-UNIDOS.

MISTRESS MOLLY.

Esta heroína anglo-americana, que se distinguió por su valor i sangre fría en la batalla de Monmouth, en tiempo de la guerra de la independencia de los Estados-Unidos, era esposa de un artillero, i se presentó en el campo de batalla para llevar a su marido un refresco. Apénas llegó a su lado, una bala enemiga le quitó la vida ; i el oficial que mandaba la batería, dió órden para retirar el cañon servido por Molly, lamentándose de no poder reemplazar a un artillero tan bravo i sereno. « Aqui estoi yo, dijo al oficial la intrépida viuda ; el cañon no será retirado por falta de uno que lo sirva : una vez que mi valiente marido no vive ya, miéntras que yo exista haré cuanto pueda por vengarle. »

CC5310

Escitó la admiracion jeneral por la destreza i el valor con que llenó su plaza de artillero durante el resto de la accion; i el jeneral Washington, que lo presenció, le concedió en el mismo campo de batalla el empleo de capitan. Dícese que usaba el uniforme i las charreteras, i que se hizo digna de aquel grado, miéntras duró su existencia.

MISTRESS HALE.

Sara-Joseja Buell, conocida jeneralmente con el nombre de mistress Hale, célebre literata, nació en Newoport (New-Hampshire) en 1790. En 1822, a la muerte de su marido, David Hale, eminente jurisconsulto, quedó sola con cinco hijos i sin recursos, que se propuso buscar en la literatura. En efecto, se estrenó con un volúmen de *Poesias* i una novela, *Northwood*, en 1827. En 1828 dirijió un diario literario de Boston, i en 1837 fundó un *Magazine* en Filadelfia.

Hai de mistress Hale numerosas obras, algunas de las cuales han sido tomadas de los folletines de los diarios que ella ha dirijido. Entre estas obras citaremos las siguientes: *Tipos americanos; Bosquejo de costumbres americanas;* un drama histórico, *Grosvenor;* muchas composiciones poéticas, entre otras una leyenda; una enorme coleccion de noticias biográficas sobre las mujeres ilustres de la historia universal; un *Diccionario de citas poéticas*, vasta compilacion de trozos escojidos de poetas ingleses i norte-americanos; i en fin, dos libros para los

niños, i algunos volúmenes sobre economía doméstica.

Mistres Hale ha proclamado, en la mayor parte de sus escritos, i sobre todo en el *Woman's Record* ideas reformistas sobre los derechos de la mujer.

MISS SEDGWICK.

Esta escritora norte-americana, cuyo nombre de pila es Catalina-María, nació en Stockbridge (Estado de Massachusetts) en 1790, i fué hija de Teodoro Sedgwick, presidente de la cámara de representantes i juez de la corte suprema de su provincia.

Miss Sedgwick se estrenó en las letras a los 32 años de edad. Su primera obra, que lleva por título *Historia de la Nueva Inglaterra*, es una descripcion de las costumbres puritanas, i fué publicada en 1822.

En seguida escribió las novelas *Redwood i Hope Leslie*, que fueron colocadas al lado de las mejores producciones del célebre novelista Fenimore Cooper; mui leídas en Inglaterra, fueron traducidas en Francia i en Italia.

Los escritos de miss Sedgwick se distinguen a la vez por la moralidad como por su estilo. Otras de sus obras son: *Clarence*, pintura de costumbres contemporáneas; el *Jorobado;* las *Letras estranjeras*, etc.

Para los niños se tiene de ella; el *Pobre rico i el rico pobre; Moralidad de las costumbres;* dos obras mas del mismo jénero, muchos artículos insertos en las revistas norte-americanas, i una edicion de las

Poesías de Lucrecia i Margarita Davidson, precedida de la biografía de las dos hermanas.

Esta eminente literata americana falleció el 31 de julio de 1867.

MARIA MAC-INTOSH.

Miss María Mac-Intosh, distinguida novelista, nació a principios del presente siglo en Sumbury (Jeorjia); pasó los veinte primeros años en su ciudad natal al lado de su madre, i despues de la muerte de esta fué a residir con su familia a Nueva-York.

En 1835, los reveses de fortuna la obligaron a recurrir a su pluma para procurarse la subsistencia, i emprendió, bajo el seudónimo de *Tia Ketty*, una serie de libros para los niños, destinados, como los *Cuentos de Peter-Parley*, a la enseñanza por medio de ejemplos de las diferentes virtudes morales, como tambien de la historia, de la geografía i de los elementos de las ciencias. Su primer volúmen, *Alicia Blind*, en que trata de la felicidad que proporciona la beneficencia, apareció en 1841. Sucesivamente publicó muchos volúmenes del mismo jénero, reunidos mas tarde con el título de *Cuentos de la tia Ketty*.

Despues de estas obras, miss María Mac-Intosh dió a la prensa diversas novelas, la mayor parte de ellas en un solo volúmen, i de las cuales se han hecho numerosas ediciones en Norte-América i en Inglaterra, como tambien traducciones al francés en Jénova.

Del mismo modo ha publicado una coleccion de artículos escritos en diversas épocas, i un estudio filosófico i moral sobre el rol de la mujer norte-americana, con este título: *La Mujer en América.*

MISTRESS STOWE BEECHER.

Hé aquí a la mas célebre novelista contemporánea, a la famosa autora de la *Cabaña del tio Tom*, de ese precioso libro cuyas magníficas pájinas han sido escritas con el corazon. Esta es la opinion del célebre literato i poeta frances Alfredo Musset. Cierto dia, dice Eduardo Laboulaye, en *Paris en América*, que le encontramos de cabeza sobre esta obra, que devoraba con los ojos llenos de lágrimas, nos dijo con la mas profunda emocion: « *Hé aquí el libro mas bello de estos tiempos. Madama Stowe ha encontrado en la corriente de su corazon efectos de arte tales, que ninguno de nosotros, que nos créemos artistas, es capaz de hallar nunca en su imajinacion.* »

Mistress Stowe debe ser colocada al lado del mártir de la libertad, del inmortal Lincoln. Si este, sacrificando su vida en aras de la patria, concluyó con la esclavitud de su país, mistress Stowe disparó contra ella el primer cañonazo. Siendo innegable el influjo que ejercen en los acontecimientos las ideas adquiridas en los libros, mistress Stowe ha tenido mucha parte en la abolicion de esa esclavitud.

El éxito de la *Cabaña del tio Tom*, publicada por primera vez en un diario abolicionista de Washing-

ton i despues reunida en dos volúmenes i dada a la prensa en Bóston en 1852, fué prodijioso. Pocos libros han sido tan populares en Europa i América : como el *Don Quijote* de Cervantes (1), ha sido traducida en todas las lenguas vivas i se han hecho de ella numerosas ediciones en cada país ; en Estados-Unidos solamente se tiraron el primer año 305,000 ejemplares.

La impresion universal que produjo esta obra se esplica por el interes del asunto i por la agudeza con que el autor pinta i apoca un sistema que estaba admitido en muchos estados de la Union. La critica literaria le ha reprochado algunos defectos en la forma i en la composicion; pero el público los ha dispensado a un libro escrito con el corazon i en servicio de una noble causa, que al fin ha triunfado. Algun tiempo despues, mistress Stowe publicó, con el título de *Llave de la cabana del tio Tom*, un comentario en que prueba que toda su obra está tomada de la realidad, i que los hechos que en ella se refieren son verídicos.

Nació esta célebre escritora en Litchfield (Connecticut) el dia 15 de junio de 1814, i es hija del doctor Lyman Beecher, sacerdote presbiteriano. Su padre la destinó a la ensenanza de la juventud, i le hizo dar una sólida instruccion. A la edad de quince años fué a secundar a su hermana Catalina en la direccion de una gran escuela para la educacion de las niñas en Hartford, despues en Cincinati hasta 1825, época en que casó con el doctor Calvin Stowe, uno de los profesores i teólogos mas distinguidos de Estados-Unidos.

(1) Miguel de Cervantes Saavedra, el mas célebre de los novelistas españoles modernos, nació en Alcalá de Henares en 1547 i falleció en Madrid en 1616. EL INJENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA es la obra que ha inmortalizado su nombre.

Nombrado este en 1832 profesor del seminario de Cincinati, mistress Stowe permaneció allí hasta 1850. Perseguidos ambos esposos como abolicionistas, M. Stowe fué obligado a dejar el seminario i a buscar un refujio en los Estados del Este. Despues de una corta residencia en Maine, fué a ocupar la clase de literatura bíblica en Andower.

Hasta esta época, mistress Stowe no habia escrito mas que cuentos o noticias, reunidos en 1849 con el título de *Flores de mayo*. Fué despues de esta publicacion, en el año que queda indicado, cuando dió a luz la célebre obra que tanto bien ha hecho a la humanidad i que ha inmortalizado su nombre.

En 1853, mistress Stowe visitó la Europa con su marido i su hermano Cárlos Beecher, i en todas partes fué recibida con mucho entusiasmo, sobre todo en Inglaterra. A su vuelta, dió cuenta de su viage en una interesante relacion con el título de *Memorias*.

Esta célebre literata norte-americana ha publicado otras muchas obras, que omitimos indicar en obsequio de la brevedad. En 1869, las relaciones de un carácter escandaloso que publicó sobre la vida privada del poeta Byron (1), dieron lugar, en los diarios ingleses i americanos, a polémicas apasionadas que tuvieron eco en la prensa francesa.

(1) Lord Byron, célebre poeta ingles, nació en 1788 ; falleció en 1824. Una de sus mejores obras tiene por titulo : LOS POETAS INGLESES I LOS CRITICOS ESCOCESES. Compuso muchos dramas, i observó una vida relajada.

MISTRESS ANA S. STEPHENS.

Célebre novelista norte-americana. Nació en Connecticut, casó mui jóven i fué a residir a Portlan (Maine), donde fundó i dirijió, durante algun tiempo, un diario literario.

En 1837 fijó su residencia en Nueva-York, donde ha vivido despues. Una novela, *Mary Derwent*, comenzó su reputacion literaria, a la que ha agregado posteriormente, escribiendo en las diversas revistas de su país, un gran número de poesías i de romances.

Una de sus novelas, que tiene por título, *Lujo i miseria*, publicada en Nueva-York en 1854, se distingue por los caracteres enérjicamente trazados i por las escenas dramáticas de un gran efecto; de esta existen tres traducciones francesas, una de las cuales apareció en los primeros números del *Journal pour tous*, en 1855.

Otra de las obras de esta escritora es *El Antiguo hogar de la familia*, publicada en 1856, i de la cual la crítica norte-americana ha estado tambien de acuerdo para hacer su elojio.

En cuanto a la penúltima de estas novelas (*Lujo i miseria*), no solo ha sido traducida al frances, sino tambien al castellano; siendo de notar que muchos diarios de la América española, incluso nuestro *Ferrocarril* de Santiago, la han reproducido en sus folletines.

MADAMA FARNHAM.

Elisa W. Burhans, despues madama Farnham, literata i filántropa, nació en Nueva-York, en el condado de Albani, en 1815.

En 1835 casó con el viajero Farnham, en Illinois; volvió seis años mas tarde a Nueva-York i consagró su tiempo a la visita de las prisiones i a las lecturas públicas para las personas de su sexo. Nombrada en 1844 directora de la seccion de mujeres de la cárcel del estado de Sing-Sing, hizo sostituir los tratamientos duros por otros ménos violentos, i obtuvo durante cuatro años escelentes resultados.

En 1848 se ocupó durante algunos meses del establecimiento de ciegos en Bóston; pasó a California, donde permaneció hasta 1856, i se consagró al estudio de la medicina a fin de poder servir mejor a sus semejantes. En 1859 organizó una sociedad para protejer a las mujeres desamparadas que emigraran al Oeste, i ella misma hizo, al efecto, uno o dos viajes en esta comarca. En seguida se retiró a California.

Madama Farnham ha publicado una edicion de la *Jurisprudencia criminal* de Samson; *Vida en la tierra de las praderas;* en 1856, la *California interior i esterior;* i en fin, en 1859, *Mis primeros dias.*

MISTRESS ELLET.

Esta escritora yankee se estrenó en la literatura