muchas de ellas se hicieron célebres, des plegando el mayor amor a la causa de la libertad, desde la primera insurreccion de Quito en 1809 hasta la trasformacion política del país en 1820.

El año siguiente, un traidor del ejército del jeneral Sucre, de apellido López i con el grado de teniente coronel, se atrevió a dirijir una proclama a las guayaquileñas, exhortándolas a que abandonasen a la causa de la independencia. Ellas contestaron a ese papel en estos términos:

« ¡ Traidor ! ¿ Aun te atreves a pronunciar los nombres de la inocencia i el pudor, despues de haber profanado este suelo con tus crímenes ? ¡ Cobarde ! ¿ Las pequeñas fatigas de una marcha corta te atreves a poner en consideracion de un sexo que las conoce i las desprecia ? ¡ Hombre detestable ! Tu lenguaje es igual a tus intenciones; i el desórden de tus palabras igual a la desorganizacion de tu alma corrompida. Huya para siempre de ella la victoria, que sería el triunfo de los vicios i ántes de esperimentar ese dia de horror, pereciendo el último de sus defensores, las damas a quienes hablas, encendiendo con sus propias manos esta hermosa ciudad, sepultáran su honor i su decoro en las cenizas de Guydaquil, agosto 18 de 1821. — *Rocafuerte* — *Tola* — *Garaicoa* — *Llaguno* — *Lavallen* — *Rico* — *Camba* — *Calderon* — *Diaz* — *Gorrichategui* — *Luzcando* — *Campos* — *Plaza* — *Merino* — *Aguirre* — *Casilari* — *Haro* — *Morales* — *Gainza* — *Roldan* — *Carbó* — *Urbina* — *Elizalde.* »

MUJERES CÉLEBRES DEL PERU.

SANTA ROSA DE LIMA.

PATRONA DEL PERÚ I DE AMERICA.

En el Perú han florecido muchos santos i siervos de Dios, siendo unos de los mas célebres la santa cuyo nombre encabeza estos apuntes, santo Toribio Mogrobejo (1) i el beato Fr. Martin de Porres.

Vamos a decir dos palabras respecto de la primera. Esta venerable santa nació en la ciudad de Lima el dia 30 de abril de 1586. Sus padres, nobles aunque escasos de bienes de fortuna, se llamaron don Gaspar Flores, nacido en la isla de Puerto-Rico, i doña María de la Oliva, natural de Lima.

El nombre de bautismo de Rosa fué el de *Isabel*, si bien se lo cambiaron despues a causa de su hermoso color, parecido al que tiene la flor de aquel nombre. Desde la mas tierna edad se admiró en Rosa su virtud, su gracia, su prudencia, su amabilidad, su viveza de talento i todas las demas cualidades que hacen estimable a una niña.

Desde temprano manifestó tambien su inclinacion al retiro i a la penitencia; ayunaba tres dias a la se-

(1) Santo Toribio, arzobispo de Lima, nacio en Mayorga (Espana) en 1538; fué consagrado en 1581 por órden del rei Felipe II, aunque no era sino lego, i hasta entónces no habia desempeñado mas que funciones administrativas. Como Las Casas, se dedicó al alivio de los infelices indios i fundó por todas partes hospicios, seminarios e iglesias. Murió en Lima en 1606. Fué beatificado por el papa Inocencio XI i canonizado por Benedicto XIII despues de 1726. Su fiesta se celebra el 27 de abril.

mana, i los restantes se alimentaba con yerbas i raíces cocidas sin sal. Para evitar las alabanzas i adulaciones que continuamente le prodigaban, determinó desfigurarse el rostro, frotándolo con pimienta hasta corroer el cútis.

Se hizo mui célebre por su ascetismo i virtudes cristianas, no ménos que por su ardiente caridad. No contenta con socorrer a los pobres con muchas limosnas, les servia de enfermera: consiguió permiso de su madre para llevar a su propia casa a las mujeres enfermas que andaban mendigando sin tener donde acojerse, i las colocaba en algunas camas que les preparaba, proveyéndoles las medicinas i alimentos, sin querer que la acompañasen ni ayudasen, i las servia, las acompañaba i curaba hasta ponerlas en completa sanidad; i cuanto mas inválidas i mendigas eran estas pobres, tanto mayor cuidado ponia en socorrerlas i curarlas. Cuando no habia en casa algunas de estas, salia en busca de otras por las calles i lugares distantes.

Por circunstancias particulares pasó con resignacion desde la opulencia hasta la situacion mas precaria. Se puso a servir para mantener a sus padres i hermanas. Despreció a cuantos fueron a solicitarla en matrimonio, a pesar de no carecer los pretendientes de bienes de fortuna; i decidida a consagrarse a Dios, tomó el velo en 1606 en el monasterio de relijiosas domínicas, donde por espacio de doce años se entregó a las mas duras austeridades.

Padeció una larga i penosa enfermedad que sufrió con admirable resignacion, hasta que al fin murió el 24 de agosto de 1617 a los 31 años de edad. Fué beatificada el dia 5 de abril de 1668 por Clemente IX, i canonizada el 12 de abril de 1671 por Clemen-

te X. La Iglesia celebra su fiesta el dia 30 de agosto.

Terminaremos esta breve biografia con los siguientes versos, dedicados

A SANTA ROSA.

DE SANTA MARIA.

ROSA
Rosa sois la primera que entre albores
Ostentará en su seno el nuevo mundo.
Siendo tu olor de santidad fecundo,
Aliento de otras rosagantes flores.

DE SANTA
De tí brotaron tantas rosas bellas
En huertos del Esposo cultivadas:
Santa Madre, te dicen, i animadas
A seguir vuelan tus hermosas huellas;
Si es este solo el fruto de tus votos:
Tienes mil lenguas que de mil devotos
Allá ponen tu gloria en las estrellas.

MARIA
María de los nombres el mas tierno,
Añadió el sello a tu glorioso nombre,
Rosa, ya sancta, te veneró el hombre;
A pesar de la rabia del infierno,
Amante esposa fuiste del Eterno.

ANDREA BELLIDO I OTRAS PATRIOTAS.

Esta mártir de la libertad de su patria, esta magnánima mujer nació en la ciudad de Huamanga (hoi

Ayacucho), i fué fusilada por los españoles en 1822 por su constancia en no revelar a los autores de una carta que estaba firmada con su nombre, i en la que se daban noticias importantes para que se salvara una fuerza patriota que iba a ser sorprendida en Quiccamachai, seis leguas distante de Huamanga.

Despues de la accion de la Macacona, se hallaba el guerrillero Quiros en dicho Quiccamachai, i quedó cortado por consecuencia de esta derrota con toda su fuerza, que no bajaba de seiscientos hombres con el aumento que le habian dado los patriotas de Huamanga. Atacada esta fuerza por los españoles, tuvo que abandonar su posicion, i entre los despojos que le tomaron en la retirada, quedó una chamarra del marido de la Bellido i se sacó de ella la carta que aparecia firmada por la consorte, i contenia avisos anticipados sobre esta misma espedicion.

Al tomar declaracion a la Bellido sobre su carta, hallaron que no hablaba el castellano i que ménos podria escribirlo. Con este motivo, creció mas el empeño de conocer al verdadero autor de la carta que habia dado un aviso tan interesante, i del que se habia hecho un misterio en la ciudad, estando el secreto reducido a pocas personas. La Bellido se negó constantemente a hacer esta revelacion, i prefirió la muerte a la declaracion de un secreto que habria costado la vida al que vendió la confianza de los españoles, comprometiendo quizá a otros muchos vecinos. A la hora que se habia señalado para su ejecucion, si no delaraba quién era el verdadero autor de la carta, marchó al suplicio esta valerosa mujer de mas de sesenta años, con una calma que asombró a los espectadores. En los momentos de la ejecucion se le volvió a requerir para que dijera la verdad i salvara la vida; pero la heroína insistió en su negativa, recibió la muerte con una firmeza admirable, llevándose su secreto a la tumba.

Vanagloríese en buena hora Colombia con sus heróicas Policarpa Salavarrieta i Antonia Santos. El Perú, que no le cede en ambicion a la gloria, tiene tambien la de contar entre los mas intrépidos héroes a la inmortal ANDREA BELLIDO.

Pero no solo esta señora se hizo célebre por su amor a la patria, por su constancia en servirla i por los sacrificios hechos en su obsequio, sino tambien otras muchas. En Lima, se distinguieron en este sentido las señoras MANUELA ESTACIO — BARBARA ALCAZAR — JUANA GARCÍA — CANDELARIA GARCÍA — FRANCISCA V. SANCHEZ DE PAGADOR — PETRONILA ALVAREZ — JOSEFA SANCHEZ — FRANCISCA CABALLERO — MARÍA GUISLAS — MERCEDES NOGAREDA — N. FERREIROS — BRÍJIDA SILVA-ROSA CAMPUSANO — CAMILA ARNAO — CARMEN NORIEGA DE PAREDES — AGUSTINA PÉREZ DE SEGUIN — NARCISA GÓMEZ — ANTONIA ULATE i GÓMEZ. En Ayacucho, TRINIDAD CELIS, que fué condecorada i gozó de una pension concedida por los generales San Martin i Bolívar (1). En Lambayeque, CATALINA AGÜERO i N. ITURREGUI; i en Cajamarca, las señoras BONIFACES i las señoras EGUSQUIZAS.

En un pueblo del departamento de Trujillo existió tambien una patriota anciana, a manos de la cual llegó, en 1821, una proclama del jeneral San Martin. Hallándose esta respetable matrona en un territorio dominado por las armas españolas, a trescientas

(1) A estos dos grandes capitanes debe su independencia la América del Sur. El primero nació en 1778 en el pueblo de Yapeyú, que forma parte de la República Arjentina, i falleció en el puerto de Boulogne en 1850. Bolívar nació en Carácas en 1783 i murió en 1830.

leguas de los libertadores, no vacila en poner al jeneral San Martin una carta, en que, despues de desahogar su pucho en el vivo amor patrio en que se abrasaba, le dice : « Sé que *te* (1) faltan hombres e cabalgaduras ; tengo un hijo único i cinco caballos ; con estos i su trabajo me proporcionaba la subsistencia ; en adelante, miéntras tú libertas a mi país de sus opresores, la buscaré yo. Ya va a emprender el viaje, para ponerlos con su persona, a tu disposicion. Esta es la órden que lleva, i va resuelto a no descansar hasta no encontrarte. Admítelos, pues ; empléalos en el servicio de la patria, que es a quanto aspiro. »

A los diez i siete dias de camino, por sendas escusadas i fragosas, logró el jóven comisionado presentarse en el cuartel jeneral, que estaba entónces en Supe, pueblo situado treinta leguas al norte de Lima. San Martin le recibió con su acostumbrada afabilidad; mas cuando leyó la carta i supo el objeto de su venida, se enterneció, le abrazó, le colmó de favores, i pudo persuadirle a que regresase a consolar a su anciana madre. El nombre de esta patriota peruana no se insertó en los boletines del ejército por no comprometerla con los españoles.

MARIA NATIVIDAD CORTES.

El Perú, como Nueva-Granada i el Ecuador, es otra de las repúblicas hermanas que aparece mui

(1) Las lenguas aborijenes, usadas por un gran numéro de los habitantes del Peru, carecen del equivalente de *usted*.

superior a Chile con respecto a los progresos que hacen sus hijas en la literatura i la poesía. Solo el *Parnaso Peruano* publica las composiciones de ocho poetisas de aquella república, i tres que aparecen en la *Guirnalda literaria*, son once, aparte de las que no conocemos por acá. I Chile ¿cuántas poetisas tiene? Vergüenza da contestar a esta pregunta: no tiene mas que dos que merecen el nombre de tales.

Sin embargo, como ya lo hemos dicho i lo repetiremos hasta el cansancio, en Chile hemos tenido por maestros a los poetas i literatos mas hábiles de la América española, i nuestros textos de enseñanza, los mismos porque estudian nuestras jóvenes en los colejios, son adoptados en las demas repúblicas.

Los peruanos que no han tenido maestros tan afamados, ni tantos colejios i escuelas gratuitas como nosotros, cuentan con escelentes i numerosas poetisas, una de las cuales es la que encabeza estos apuntes biográficos, i de la que pasamos a ocuparnos.

Doña María Natividad Cortés vive en Lima entregada a la práctica de las virtudes cristianas. Los diarios del Perú han publicado en distintas ocasiones composiciones preciosas que llevan su firma. Ellas revelan el amor i los sentimientos de una de esas organizaciones formadas para sentir i para amar con toda la vehemencia de la pasion. El público, por lo jeneral indiferente i frio, no ha negado sus elojios a la inspirada poetisa, i los diarios han acompañado a la publicacion de las composiciones que han logrado obtener de su pluma, entusiastas aplausos. Las principales de estas composiciones son: *A un poeta; A una amiga; A María T. de Garcia; A una niña*, que principia con esta linda estrofa :

Niña pura i celestial,
Anjel de dicha i de amores,
El perfume de las flores
Es tu aliento virjinal.

La vida de la señora Cortés encierra mas de una severa enseñanza i oculta mas de un misterio que no pretendemos descubrir, respetando la delicadeza de la mujer i la ternura de su alma. Hubo un dia en que la ciencia, con sus solícitos cuidados, salvó esa preciosa existencia, contra la cual habian conspirado el estravío de una ardiente imajinacion i el mas estraño sentimentalismo.

No hacemos una revelacion; consignamos un hecho que está vivo en la memoria, i que basta para estimar lo que vale el alma de esa mujer i la índole de su poesía.

Jóven aun, ha guardado su lira, en que con tanta pasion cantó el amor de un hombre ingrato, al pié del santuario del Dios de la caridad.

CAROLINA FRIRE DE JAIME.

Esta señora es otra de las muchas poetisas i literatas que honran el antiguo imperio de los incas. Nació en Tacna en 1845. Dotada de un talento precoz, a la edad de tres años leyó con tal perfeccion en unos exámenes del colejio nacional de su ciudad natal, que el prefecto de aquel departamento le concedió una beca de gracia en el mismo establecimiento.

Ocho años despues desempeñaba en el propio colejio el cargo de profesora de la clase de aritmética, i se hacia notar ya entre sus compañeras por su decidida aficion a la literatura i particularmente a la poesía. Contaba catorce años cuando compuso una comedia en verso para representarla entre sus amigas; i, aunque adolecia de todos los defectos consiguientes a la falta de conocimiento de las reglas i de su inesperiencia, poco mundo e ignorancia de los resortes teatrales, revelaba, no obstante, inspiracion poética i favorables disposiciones que le ofrecian un brillante porvenir.

Un periódico publicado en 1860, con el titulo de *La Bella Tacneña*, rejistra los primeros ensayos de esta poetisa. Despues, *la América* i otros periódicos la dieron a conocer bajo el seudónimo de « *Carlota de....* » El *Parnaso Peruano* publica de esta señora las siguientes composiciones: *Arica — Sobre las ruinas; A mi esposo, en su cumpleaños; A Clorinda, despues de su muerte;* i *Sobre la tumba de mi hijo.*

Pero ne se crea que estas sean las únicas composiciones que hayan salido de la inspirada pluma de la poetisa tacneña. La *Guirnalda literaria* rejistra tambien de ella otras muchas, tales como las siguientes: *A Cristo crucificado; No te olvides de mí; Carta a mi amiga Leonor Manrique, poetisa peruana; A mi hijo Julio;* i la magnifica seguidilla titulada *Al declinar el sol*, que principia con esta linda estrofa:

Las nubes de la tarde
Cruzan el cielo,
Flotando al aire libre
Su largo velo,
I su albo encaje
Parece del espacio
Casto ropaje.