ra..... la estatua vaciló; y en el instante en que el egipcio levantaba á su pupila para llevársela, la cabeza maciza de la diosa, cediendo á la violencia del sacudimiento, fué á dar sobre el cuello y el hombro de Arbace, que, al golpe, cayó al suelo sin sentido.

Ione exhaló un grito espantoso.

En aquel momento se presentó un hombre en la estancia.

Al escuchar el grito de la jóven, se dirijió con indecible rapidez hácia ella, la tomó en sus brazos y salió precipitadamente de la pieza.

Apoicide, que recobraba sus sentidos y abria sus amortiguados ojos, dejó escapar una exclamacion conmovedora al ver desaparecer á su hermana.

Recobrando de repente sus fuerzas, se levantó rápidamente, miró asustado al egipcio que yacia en tierra, y salió pálido y temblando en la direccion del hombre que desapareció con Ione.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

Indice de las materias contenidas en este tomo.

	PAGINAS.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I.—Las calendas de Enero ó el año nuevo.—Dos desgraciadas.—Trajes pompeyanos.—Los carruajes.—El bidental.—Contrastes de la vida	1
CAPITULO II.—La Bahía de Pompeya.—Un diálogo entre alegres jóvenes.—La Campania.—El ministro de Isis	13
CAPITULO III.—La calle de las tumbas.—Casa de campo de Diómedes.—Plinio y la hija de Diómedes	22
CAPITULO IV.—Templo de Isis.—Oráculos.—El populacho de Pompeya.—Respuestas de la diosa	30
CAPITULO V.—Arbace y Caleno.—Proyectos del primero.—El gladiador Tetraide y Caleno	37
CAPITULO VI.—A caza de hermosas.—La fullonica.—La madre y la hija	41
CAPITULO VII.—Eutima.—Un sentimiento puro del corazon.—Una visita importuna.—Temor y disimulo.—Un paseo	47
CAPITULO VIII.—Un filántropo.—Amor filial.—Un encuentro.—Una estratagema.	51
CAPITULO IX.—Glauco.—Casa de las columnas de mosaico.—Nidia y su señor.—Un secreto del alma	60
CAPITULO X.—Descripcion general de las casas de Pompeya.—Ione.—Historia de Nidia	66
CAPITULO XI.—Sospechas de Marcio.—Su resolucion.—Entrevista con Eutima.—Los acontecimientos diarios de la ciudad ó del pueblo romano.—Un pensamiento	74

CAPITULO XII.—Las lupercales.—Lisipo y Salustio.—Casa de los capiteles de rostros.—Lidon y Crémes.—Casa del cirujano.—Instrumentos de cirujía.—Una súplica..... 80
CAPITULO XIII.—Casa de Cástor y Polux.—Salustio y Lisipo.—Una visita de dos bellas..... 90
CAPITULO XIV.—A caza de jóvenes.—El sepulcro llamado Hemicyclum cubierto.—Un ángel y dos demonios.—Un testigo..... 98
CAPITULO XV.—Nicea.—Casa de la gran fuente de mosaico.—Una visita inesperada.—Afan de las madres por casar á sus hijas.—Lo que hacian para que fuesen esbeltas.—Salustio al lado de Nicea.—Una lucha..... 105
CAPITULO XVI.—Un amante de la verdad.—Murallas de Pompeya.—Un virtuoso y un malvado.—Dos hombres buenos..... 114
CAPITULO XVII.—El lecho del dolor.—Un amigo leal.—Un celoso..... 122
CAPITULO XVIII.—Una sospecha.—El templo de Vénus.—Un encuentro.—Una taberna de Pompeya..... 127
CAPITULO XIX.—Un aviso.—Arbace visita á Ione.—Una promesa.—Los dos hermanos..... 134
CAPITULO XX.—Inquietud de Glauco.—Noticias de Nidia.—La flor predilecta.—Alegría y pesar.—Una súplica.—Resignacion..... 143
CAPITULO XXI.—Los dos Plinios.—Visita de Glauco á Plinio el jóven.—El espía..... 148
CAPITULO XXII.—Casa de las Vestales.—El esclavo y Marcio.—Proyecto infame. 156
CAPITULO XXIII.—Calles que cruzó Crémes.—Una barbería de Pompeya.—Varias historias.—La callejuela del balcon volado.—Arreglo entre Tetraide y Crémes..... 162
CAPITULO XXIV.—Afan de Arbace.—Una venta de esclavos.—El traficante de carne ó chalan.—Orígen de la esclavitud.—Condicion de los esclavos.—Lo que se practicaba para que pareciesen jóvenes y ágiles.—Ajuste.—Una visita..... 170
CAPITULO XXV.—Una solicitud.—Una negativa.—Rompimiento.—Un viaje..... 178
CAPITULO XXVI.—Indignacion de Arbace.—Terribles castigos con los esclavos.—Miserable suerte de estos.—Consulta con los astros.—Supersticion.—Aviso.. 185
CAPITULO XXVII.—La enferma del corazon.—Casa de los papiros en Herculano.—Basílica y estatuas de la misma ciudad..... 193
CAPITULO XXVIII.—Inquietud de Ione.—Visita á las Vestales.—Carácter de Arbace..... 203
CAPITULO XXIX.—Preparativos.—Arbace consulta con los astros su destino.—Caleno y Arbace.—Disposicion del primero.—El egipcio baja á recibir á Ione..... 211
CAPITULO XXX.—El teatro de Herculano.—Sus esculturas.—La profundidad á que está la ciudad.—Presentimientos de Glauco.—Una carta..... 217
CAPITULO XXXI.—Ione en casa de Arbace, hoy casa de Meleagro.—Miras de Arbace.—Un banquete.—El porvenir..... 223
CAPITULO XXXII.—Glauco marcha en auxilio de Ione.—Tres malhechores.—Principio de una historia.—Una sorpresa.—Una víctima..... 235
CAPITULO XXXIII.—Arbace y Ione.—Afliccion de esta.—Una lucha.—El terremoto.—Consecuencias de él..... 241

LA DESTRUCCION
DE POMPEYA.

OBRA ESCRITA

POR

NICETO DE ZAMACOIS.

Herculano quedó sepultado bajo 80 piés de lava. Si los objetos de arte, de bronce, los cuadros, se han conservado maravillosamente, se debe á que les servia de cubierta contra las injurias del tiempo, un lecho de lava impenetrable. La imaginacion se figura rios de fuego cubriendo la ciudad, subiendo como la mar en su creciente, penetrando por puertas y ventanas, rodeando todo y modelándolo, enfriándose paulatinamente, y guardando para la posteridad los tesoros que esa posteridad deberá á gran precio conquistar, pero que encontrará intactos.—BOULE.

TOMO II.

MEXICO.—1871.

IMPRENTA DE IGNACIO CUMPLIDO, CALLE DE LOS REBELDES NUMERO 2.