INDICE.

PAGINAS.

CAPITULO I.—El banquete de la muerte.—Los epicúreos.—Falsa amistad.—Proyectos de seduccion.—El de la tez de ébano.—Un escrito..... 3

CAPITULO II.—Las procesiones.—Una Hecatombe.—Templo de Júpiter.—Los sacrificadores.—Los cuchillos para sacrificar.—Una encubierta.—Dos demonios y un ángel..... 12

CAPITULO III.—Nobles sentimientos del alma.—Recuerdos del pasado.—Afectos íntimos..... 25

CAPITULO IV.—Arbace y Caleno.—Nuevos proyectos.—Lo que pasó con Ione... 32

CAPITULO V.—El tocador de una romana ó el mundo de la muger.—Esperar á quien se ama.—Un importuno.—Eutima y Ione.—Mala noticia.—Idea de venganza..... 38

CAPITULO VI.—La llave maestra.—Salustio y su sistema de seduccion.—Un bolsillo y un arreglo.—Otro ladron de la virtud.—De acuerdo..... 48

CAPITULO VII.—Un bribon en busca de otro bribon.—Una panadería de Pompeya.—Entrevista de Crémes con Tetraide.—Castigo de un parricida.—El horror que inspiraban los parricidas y las penas que se les aplicaba.—Plan inícuo..... 54

CAPITULO VIII.—Puerta de la Marina.—Los raptores.—Algo mas con respecto á las murallas de Pompeya.—El asalto.—Otro terremoto.—Sorpresa..... 62

CAPITULO IX.—Nicea.—Lidon y la huérfana.—Un pirata del honor.—Salustio y el de la piel de ébano.—Dos malvados..... 66

CAPITULO X.—Forum Civil de Pompeya.—Templo de Júpiter.—Edificios del Forum.—Apoicide.—El arco de triunfo.—La estatua de Augusto.—Olinto y el pueblo.—Elecciones de Pompeya..... 73

CAPITULO XI.—Olinto y Apoicide.—Júpiter y Tifoe.—Algo sobre las Bacantes y los Augures.—Como se divinizaba á los emperadores.—El hermano de Ione sigue á Olinto 84
CAPITULO XII.—Salustio y Lisipo.—Una visita á Lucila.—Diálogo entre Salustio y la muger de Creon.—La otra parte de la "Casa de Castor y Polux." 91
CAPITULO XIII.—El dia natal.—La casa de Ciceron.—Felicitaciones.—Agripina y Lisipo 100
CAPITULO XIV.—Apoicide y Olinto.—Asamblea de los fieles.—Los niños de Salvio.—Apoicide y los cristianos 110
CAPITULO XV.—Apoicide y Ione.—Nuevas ideas del primero.—Les visita Glauco.—Cómo se consagraban los Sumos Pontífices paganos.—Proyecto de enlace..... 115
CAPITULO XVI.—La Hostería de Marco.—Cuatro bribones.—Casa de los mármoles.—Marcio y Crémes 120
CAPITULO XVII.—Casa del poeta.—Glauco y Plinio.—Una carta.—Casa de los mármoles ó de Popidio.—Marcio y Crémes 125
CAPITULO XVIII.—Casa del Fauno.—Un concierto.—Lujo de las señoras.—Revolucion de las mugeres por el lujo.—Los tres celosos 131
CAPITULO XIX.—Un encuentro inesperado.—Compasion hipócrita.—Un medallon.—Sorpresa 143
CAPITULO XX.—Inquietud de Marcio.—Corre á casa de Eutima 147
CAPITULO XXI.—Apoicide y el hijo de la viuda.—Dos lobos con piel de oveja.—Infames proyectos 150
CAPITULO XXII.—Afan de Lidon.—La escuela de los gladiadores.—Las termas ó baños públicos.—Marcio y Salustio.—Arbace.—Decir mentira para sacar verdad. 157
CAPITULO XXIII.—Un padre amoroso y un hijo ingrato.—El teatro trágico de Pompeya.—Una representacion.—Los actores, sus trages.—Un choque 166
CAPITULO XXIV.—Nidia y su señor.—La tempestad.—La cueva de la hechicera. 180
CAPITULO XXV.—El gran sacerdote de Isis, y la hechicera de los campos incendiados 187
CAPITULO XXVI.—Salustio y su prisionera.—La fuerza de la virtud.—Un nuevo carcelero 190
CAPITULO XXVII.—Astucia de Lidon.—Buen éxito de una empresa 195
CAPITULO XXVIII.—Temores y presentimientos de Ione.—Entrevista con Apoicide.—Dulces emociones de este.—Casa de ambos hermanos, conocida hoy por "Casa de Adonis." 200
CAPITULO XXIX.—La casa de Diómedes.—Su jardin y sus baños.—Un banquete solemne en Pompeya.—Pormenores de lo que se observaba en esos banquetes.—Los amantes y los rivales 206
CAPITULO XXX.—Un nuevo confesor de la fe.—La furia de un infame y la calma de un justo 216
CAPITULO XXXI.—La inocencia acusada de crímen.—La maldad triunfante.—Un deber doloroso 220
CAPITULO XXXII.—Forum Triangular.—Varias escenas.—Hecatonstylon ó pórtico contiguo al teatro.—Templo griego ó de Neptuno.—Deseo del pueblo.—El cuartel de los soldados.—Investigaciones 225

CAPITULO XXXIII.—Encrucijada de la Fortuna.—Una esclava leal.—Arbace y Glauco 233
CAPITULO XXXIV.—Proyectos de Arbace.—Casa del pretor, conocida hoy con el nombre de "Casa de Apolo."—Una entrevista.—Temores 237
CAPITULO XXXV.—Funerales de Apoicide.—Relacion exacta de cómo se celebraban los funerales en aquella época.—Ione.—La jóven misteriosa.—El "Ustrinum" ó lugar en que se quemaban los muertos.—Sepulcro redondo.—Triclinium fúnebre 242
CAPITULO XXXVI.—Arbace va al encuentro de Ione.—Los hijos de Salvio y el hijo de la viuda de Naim.—El sepulcro de Apoicide.—La hermana de Vitelio 251
CAPITULO XXXVII.—El amor de una muger.—La víctima de una pasion oculta.—La casa de Argos 255
CAPITULO XXXVIII.—Un casamiento de aquella época.—Tácito y Lucrecia.—Trage de la novia.—Un encuentro.—Una resolucion noble 259
CAPITULO XXXIX.—"Casa de Lucrecio."—Recepcion á la esposa por el esposo.—Eutima y Plinio.—Una comedia casera.—Una cita 267
CAPITULO XL.—Un divorcio.—Orígen de un refran.—El amante universal 275
CAPITULO XLI.—La cieguecita.—Crítica situacion.—Arbace y Caleno.—La codicia.—Donde menos se espera 281
CAPITULO XLII.—Arbace delante de Ione.—Nidia está todavia presa 288
CAPITULO XLIII.—Los dos amantes.—Resolucion de Glauco.—Generosos sentimientos de Ione 292
CAPITULO XLIV.—Fiestas consuales.—Una caricatura.—Amor filial en aquella época.—Casa de Panza.—Sentencia de Glauco.—Vuelve á su primera prision 295
CAPITULO XLV.—Mausoleos principales de Pompeya.—Un asesino por órden superior.—Un crímen en la calle de las Tumbas 304
CAPITULO XLVI.—La encarcelada y el carcelero.—Una noticia terrible.—Dádivas quebrantan peñas 308
CAPITULO XLVII.—Casa de Salustio.—Una orgía en ella.—La encubierta.—Las sombras.—Una sorpresa 311
CAPITULO XLVIII.—El ramo de flores.—Nicea narcotizada.—Salustio al lado de su víctima.—No siempre es uno lo que parece 318
CAPITULO XLIX.—Olinto y Glauco.—Concurrentes al anfiteatro.—Casa de Plubio.—Meson de Albino.—Casa de Julia Félix.—Frigia, Sostrata y Lisipo.—Callejuela de Vico Storto.—Casa del Amor castigado.—De las Cuadrigas.—El gran lupanar.—Un aviso á Arbace.—Señales que preceden á una erupcion volcánica.—Un esclavo y la hechicera 322
CAPITULO L.—El anfiteatro.—Presente de gladiadores.—Orígen de los combates de estos: sus trages, sus armas, sus ejercicios.—Lidon y el romano 332
CAPITULO LI.—Lisipo y su amada.—Eutima y sus protejidos.—El padre de Marcio.—La nube y los dos Plinios.—Casa de los cinco esqueletos.—Frigia y Sostrata.—Casa de Championnet 346
CAPITULO LII.—Otra vez el anfiteatro.—Lidon y su antagonista.—Una carta.... 352
CAPITULO LIII.—El bautismo en la prision.—Glauco en la arena, delante del leon. 357
CAPITULO LIV.—Revolucion repentina.—Terrible catástrofe 361

CAPITULO LV.—Olinto y Glauco.—Nicea y Flora.—El soldado y sus hijas.—Marcha de la destruccion.—Caleno y el gladiador Tetraide..... 368
CAPITULO LVI.—La bodega de Diómedes.—Glauco y el leon..... 377
CAPITULO LVII.—Marcio.—La familia del pescador.—Casa de los cinco esqueletos..... 386
CAPITULO LVIII.—Cumplimiento de la profecía.—Nidia y sus amigos.—Varios muertos.—Fábrica de productos químicos.—Mas víctimas..... 391
CAPITULO LIX.—El padre de Marcio y Piton.—Víctimas en el cuartel de los soldados.—Nuevas desgracias.—La playa..... 401
CAPITULO LX.—Plinio el Anciano.—Su amor á la ciencia.—Marcha á observar el fenómeno.—Los habitantes de Estabia.—Nuevas víctimas de la erupcion.—Plinio el Jóven..... 409
CAPITULO LXI.—El dia siguiente de la erupcion.—Historia de Olinto.—Un ahogado..... 415
CAPITULO LXII.—Desaparicion de Pompeya, Herculano y Estabia.—Algunos de los que sobreviven á la catástrofe.—Un esclavo de Diómedes..... 423
CAPITULO LXIII.—Disposiciones del emperador Tito para socorrer Pompeya.—Causas que lo impidieron.—Las fiestas Saturnales.—Número de habitantes que tenia Roma.—Un encuentro.—Número de estatuas de la capital del imperio romano. 428
CONCLUSION.—Varios personajes de nuestra obra.—El viejo soldado y sus dos hijas.—La actriz Flora.—Eutima y Diómedes.—Marcio.—Descubrimiento de Herculano y de Pompeya.—Algunas reflexiones.—Plinio el Jóven..... 439
APENDICE..... 447

Con fecha 24 de Noviembre de 1871, fué declarada la propiedad literaria de esta obra con arreglo á la ley, y nadie podrá reimprimirla sin permiso de su autor.

COLOCACION DE LAS ESTAMPAS.

TOMO PRIMERO.

Retrato del autor, al frente de la carátula.
Via restaurada de la aduana..... 7
Vista general de Pompeya..... 13
Restauracion de la puerta Herculanense..... 22
Templo de Isis..... 30
Puerta Herculanense..... 53
Hemicyclum cubierto..... 98
La Gran Fuente de Mosaico..... 106
Templo de Vénus..... 129
Encrucijada de la calle de Fortunata..... 130
Ione visita á las Vestales..... 204
Proscenio del teatro de Herculano..... 218

TOMO SEGUNDO.

Animales para el sacrificio..... 14
Victimarios y popes..... 21
Molino de trigo en una panadería de Pompeya..... 55
Murallas de Pompeya..... 62
Vista general del Forum..... 74
Reunion de los cristianos..... 110
La casa del poeta..... 126
Piso de mosaico en la casa del Fauno..... 132
Peristilo de la casa del Fauno..... 134
Sala para los baños tibios..... 161
Sala para los baños calientes..... 163
Gran Teatro Trágico..... 169
Actores con careta..... 174
Jardin de la casa de Diómedes..... 207
Fuente del Popylœum (pórtico) ó entrada del Foro triangular..... 228
Interior del Odeon ó teatro cómico..... 232
Encrucijada de la Fortuna..... 235
Casa de Argos en Herculano..... 257
Teatrito en casa de Lucrecio..... 273
Casa de Panza..... 279
Calle de las Tumbas..... 305
Vista exterior del anfiteatro..... 333
Pasadizo ó corredor del anfiteatro..... 335
Los gladiadores en el anfiteatro..... 343
La destruccion de Pompeya..... 364
Plinio el Anciano y sus criados..... 412
Plano de Pompeya..... 460

AL ENCUADERNADOR.—Colocará la dedicatoria despues de la carátula del primer tomo.

ERRATAS Y RECTIFICACIONES EN ALGUNAS INSCRIPCIONES.

En la introduccion y en otros varios puntos de la obra, se lee *albums*, formando con una sola *s* el plural de *album:* léase *albumes*.

En la página 325 del tomo 2º hay una inscripcion que acaba con estas iniciales que se dejaron sin traducir:

S. Q. D. L. E. N. C.

que deberá leerse:

SI QVIS. DOMVM LOCAVERIT EXIBEAT NOMEN CENSORI.

"Si alguno arrendase este edificio, dé su nombre al censor."

En la página 335 del mismo tomo 2º hay tres inscripciones que deben leerse y traducirse como indico aquí:

M. PAG. AVG. F. PRO. LVD. EX. D. D.

"El gefe (magister) de la colonia de Augusto-Félix, la hizo para los juegos, por decreto de los decuriones."

N. ISTACIDIVS II VIR. I. D. PR. IV. LV. EX. D. D.

"N. Istacidio, duunviro, encargado de administrar justicia; presidente por cuarta vez de los juegos públicos, por decreto de los decuriones."

N. ISTACIDIVS N. F. II VIR PRO LVD. LVM. A. AVDIVS
A. F. RVFVS. II VIR PRO LVD. P. CAESETIVS
SEXT. CAPITO II VIR PRO LVD. LVM. M.
GANTRIVS M. F. MARCELLVS II VIR PRO
LVD. LVM. CVNEOS III F. C. EX. D. D.

"N. Istacidio, hijo de Nonio, duunviro, encargado de los juegos nocturnos; Aulio Audio Rufo, hijo de Aulio, duunviro, encargado de los juegos públicos; Flubio Cesio Sexto Capito, duunviro, encargado de los juegos nocturnos; Marco Gantrio Marcelo, hijo de Marco, duunviro, encargado de los juegos nocturnos, hicieron trescientos compartimientos de asientos por decreto de los decuriones."