

de la Compañía Trasatlántica es cómodo, suntuoso y elegante. Nos reunimos á bordo, en los lujosos departamentos decorados con mosaicos, los pocos que aún quedamos en Europa, después de la peregrinación, exceptuando alguno que otro y los que han permanecido en la Tierra Santa. Llevamos un joven seriamente enfermo. ¡Quiera Dios que no tengamos una pérdida más que deplorar!

*
* *
*

Hemos concluido nuestra difícil tarea. Silba el vapor y la hélice deja escuchar sus estruendosas palpitaciones. La nave se lanza á través de los mares, hacia el rumbo que le señala con su brazo inmóvil la colosal estatua de Colón. La imagen de María de las Mercedes sobre la esbelta cúpula de su templo nos envía dorados reflejos, y nosotros entonando *Ave Maris Stella* nos confiamos á sus maternales cuidados.

Visitaremos aún Málaga, Cádiz, las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico y la Habana. En seguida, trasbordando á otro buque, llegaremos, Dios mediante, al Golfo de México, y cuando el Citlaltépetl nos deje ver su cima cubierta de nieve, volaremos con las alas del pensamiento á la humilde colina donde mora nuestra hermosa Guadalupana, para darle gracias por habernos permitido, después de visitar al inmortal León XIII, volver con felicidad al seno de la patria.



INDICE — SUMARIO

PRIMERA PARTE

	PÁGS
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO PRIMERO.—Principio de la Peregrinación.—Su personal.—Solemne triduo en la Colegiata de Guadalupe.—Los Ilmos. Prelados oficiantes.—Predicaciones del Ilmo. señor Director espiritual.—Ultima Misa celebrada por el Ilmo. Metropolitano.—La Santa Comunión.—Salida de los peregrinos.—El Ferrocarril Interoceánico.—Puebla y Jalapa.—Llegada á Veracruz.—Embarque.—El vapor <i>Alfonso XII</i> .—Adiós á la patria.—Prácticas religiosas.—Misa á bordo.—Llegada á la Habana.—Visita á la ciudad.—Un viajero griego.— Otra vez en el mar.....	21
CAPÍTULO II.—Frente á la playas españolas.—El Himno Guadalupano.—Velada literaria y musical.—Templo en Roma á la Virgen de Guadalupe.—Feliz pensamiento.—La Coruña.—Su aspecto.—Barcas y bateleros.—El Ferrol.—Panorama de Santander.—Movimiento del puerto.—Monumentos artísticos.—La Catedral.—La cripta del Cristo.—La prensa de Santander.—Los RR. PP. de la Compañía de Jesús.—El Ilmo. Obispo diocesano.—Trasbordo al <i>Ciudad de Cádiz</i> .—El Delegado de la Compañía Trasatlántica.—Despedida.—El pueblo y los peregrinos.....	37
CAPÍTULO III.—Las costas de Portugal.—La ciudad de Cádiz.—Una hermana de la Caridad mexicana.—Conmovedora	

escena.—La Compañía Trasatlántica.—Distinciones al señor Macías.—La fiesta titular de Cádiz.—Iluminación.—Una imagen de la Virgen María.—El Ilmo. señor Obispo de Buenos-Aires.—Cádiz, sus edificios y sus plazas.—Fiesta de la Inmaculada Concepción en la Catedral.—Misa de tropa.—El parque Genovés.—Visitas de un mexicano á los Museos.—Reembarque.—Noche de luna.—La entrada al Mediterráneo.—Barcelona.—Monumento á Colón.—Ramblas.—Paseo de Gracia.—El Parque.—El Vaticano y el Papa en el Cinematógrafo.....	50
CAPÍTULO IV.—El 12 de Diciembre.—Bodas de oro del señor Pbro. Sotomayor.—Solemne función patriótico-religiosa en el templo de la Merced.—El coro.—Elocuente sermón del Ilmo. señor Ibarra.—Piadosa excursión á Montserrat.—La vía férrea.—El santuario.—Vistosa iluminación.—Los cantos sagrados.—Placa conmemorativa.—Regreso á Barcelona.—Un paseo por la ciudad.—La Catedral.—Reliquias.—Santa María del Mar.—Santa María del Pino.—Otros templos.—La Lonja.—Teatro del Liceo.—La música en Barcelona.—Monumento al Marqués de Comillas.—Arco de triunfo. Fuente-monumental.—Los catalanes y su idioma.—Otra vez á bordo.—Ultima noche en el <i>Ciudad de Cádiz</i> .—Civita-Vecchia.—La campaña romana.—Llegada á Roma.....	62
CAPÍTULO V.—La Ciudad Eterna.—El Colegio Pfo-Latino-Americano.—El Oratorio.—Brillante iluminación.—La Virgen de Guadalupe.—Función solemne.—El Emmo. señor Cardenal Vives.—El coro de San Juan de Letrán.—Los cantos gregorianos.—El Rdo. P. Radaelli.—El jubileo.—Monseñor Celli.—Las visitas.—Santa María la Mayor.—Actitud de los peregrinos.—Fuente bautismal de pórvido.—La Cuna del Salvador.—Cuerpos de santos.—Columna de la plaza.—La ortodoxia y los nestorianos.—San Juan de Letrán.—Los Apóstoles.—Capillas Torlonia y Corsini.—El ara de San Pedro.—Preciosas reliquias.—El coro del ábside.—Bonifacio VIII.—El claustro.—Obelisco egipcio.—La Escala Santa.—Grupos esculturales.—El Sancta Sanctorum.—Panorama de Tierra Santa.....	80
CAPÍTULO VI.—La basílica de San Pedro.—La columna de	

la plaza.—Las fuentes.—Fachada.—Estatuas.—La Barquilla. Interior de la basílica.—La tumba del Príncipe de los Apóstoles.—Las reliquias.—El altar de la Verónica.—La cátedra de San Pedro.—Capillas, altares y monumentos.—Mosaicos.—La declaración dogmática de la Inmaculada.—Un rayo de luz.—La sacristía.—La cúpula.—Panorama de Roma.—La basílica de San Pablo.—Incendio.—Reconstrucción.—Pórtico.—Interior.—Sepulcro de San Pablo.—Retratos de los Papas.—La vida de San Pablo.—El Crucifijo que habló á Santa Brígida.—El claustro.—Las reliquias.—Las Tres Fuentes.—Visión de San Bernardo.—Los Padres Trapenses.—Las catacumbas de Santa Domitila.....	97
CAPÍTULO VII.—El 18 de Diciembre.—Fecha memorable.—Ultima visita á San Pedro.—La Comunión general.—Emociones.—Primera comunión de un niño.—Extensión del jubileo.—Ultimas visitas á San Juan de Letrán y Santa María la Mayor.—Te-Deum.—Monseñor Celli á los peregrinos.—Las catacumbas de San Calixto.—Por la patria.—Solemne función.—La capilla de Santa Cecilia.—Misas.—El coro de niños.—Elocuente y sentida predicación de Monseñor Ibarra.—Protesta de fe.—Himno Guadalupano.—Grupo de los peregrinos.—Audiencia Pontificia.—Bondades de Su Santidad.—El señor Macías, presidente de la peregrinación.—El señor Pbro. Solorio Gil.—El autor de esta obra.—La bendición Apostólica.—Gratos recuerdos.....	117
CAPÍTULO VIII.—Movimiento en Roma.—Peregrinos mexicanos é italianos.—Mexicanos distinguidos.—Imágenes de la Santísima Virgen.—Audiencia pontificia en San Pedro.—Aclamaciones entusiastas á Su Santidad.—El Crucifijo de San Marcelo.—Un prodigio.—Cantos de los peregrinos.—Bendición con las reliquias.—Ceremonias.—La bendición apostólica.—Los Prelados presentes.—El señor Comendador Angelini.—Tipos romanos.—Función solemne en San Nicolás <i>in Carcere</i> .—El Ilmo. señor Santander.—El coro.—Notable sermón del señor Canónigo Segura.—Bendición dada por Monseñor Ibarra.—El Colegio Pfo-Latino-Americano.—Banquete.—Brindis.—Visita al Colegio.—Su importancia.—El señor Rector.—Colón y García Moreno.—Oratorio de	

San Luis Gonzaga.—El Catecismo.—Distribución de premios.—Acto literario.—Poesía dedicada á los peregrinos mexicanos.—Alocución del Emmo. señor Cardenal Respighi. . .	129
CAPÍTULO IX.—La víspera de Navidad.—Animación en Roma.—La propina.—Clausura de la Puerta Santa.—Un publicista italiano.—Afluencia de gente.—Su Santidad León XIII.—Cardenales, Prelados y Abades.—Solemne ceremonia.—Vivas al Papa.—La cazoleta de oro.—Los ladrillos.—La indulgencia plenaria.—Las tribunas.—La nobleza.—Tapices de colores.—Placa conmemorativa.—Fin de la ceremonia.—El orden.—Las basílicas mayores.—Los delegados.—Círculo de la Inmaculada.—Medalla para los niños.—Invitación del Comendador Angelini.—El Colegio Máximo.—La capilla.—San Maximiliano.—Misas de Navidad.—Cantos religiosos. . .	145
CAPÍTULO X.—El 25 de Diciembre.—Las vfas principales de Roma.—La Legación de México.—La plaza Colonna.—La plaza Barberini.—La fuente del Tritón.—La iglesia de Capuchinos.—El cementerio.—La audiencia especial del Santo Padre.—Las peregrinaciones del Año Santo.—La sala Clementina.—La presencia del Sumo Pontífice.—Discurso del Ilmo. señor Ibarra.—El Papa y los peregrinos mexicanos.—Distinciones al señor Macías.—Los objetos piadosos.—El óbolo de San Pedro.—Alocución de Su Santidad.—La Virgen de Guadalupe.—Aclamaciones.—Bendición Apostólica.—Una vez más el Himno Guadalupano.—Soneto del señor Sánchez Santos.—Satisfacción de los peregrinos.	157
CAPÍTULO XI.—Academia en el Colegio Pío-Latino-Americano.—Presidencia del Emmo. señor Cardenal Vives.—El Himno Nacional Mexicano.—Discurso oficial á nombre del Rdo. señor Rector.—Poesía latina.—Poesía del joven don Manuel Fulcheri.—Poesía en portugués por el joven don Víctor Coelho d'Almeida.—Romance á la Virgen de Guadalupe.—Los intermedios.—El barítono chileno Clodoveo Montero.—El Himno Pontificio.—Entusiasmo que produjo.—Correcta y elegante alocución de Su Eminencia el señor Cardenal Vives.—El Himno Guadalupano.	176
CAPÍTULO XII.—El Vaticano.—La guardia suiza.—Museo Pío Clementino.—La Cruz Griega.—Sala redonda.—Sala de las	

Musas.—Sala de los animales.—Galería de las estatuas.—Sala de los bustos.—Sala de las máscaras.—Patio de Belvedere.—Gabinete de Meleagro.—Vestíbulo cuadrado.—Museo Chiaramonti.—Brazo Nuevo.—Galería lapidaria.—Sala Regia.—Capilla Sixtina.—Sala de los cuadros modernos.—Sala de la Inmaculada Concepción.—La Biblioteca.—Los tapices.—Las cartas geográficas.—Jardines del Vaticano.—Fiesta del Niño Jesús en Santa María <i>in Monterone</i> .—San Marcelo.—Fuente de Trevi.—San Silvestre.—Estatua de Metastasio.—Plaza de España.—Trinidad de los Montes.—El Pincio.—Plaza del Pueblo.—San Carlos <i>in Corso</i> .—Panteón de Agripa.	194
CAPÍTULO XIII.—El <i>Moisés</i> de Miguel Angel.—San Pedro <i>in Vincoli</i> .—Santa Cruz en Jerusalén.—Preciosas reliquias.—Santa Práxedes.—Los Santos Apóstoles.—La columna Trajana.—Palacio de las Bellas Artes.—La estación del ferrocarril.—Iglesia del Sagrado Corazón.—Colegio Salesiano.—San Lorenzo fuera de los muros.—La tumba de Pío IX.—Campo Verano.—Santa Inés fuera de los muros.—Santa Constancia.—Puerta Pía.—El Quirinal.—El rey de Italia.—El Duque de los Abruzzos.—San Andrés cerca del Quirinal.— <i>Le Quattro Fontane</i> .—Fuente <i>dell'Acqua Felice</i> .—Colegio Romano.—San Ignacio.—Minerva.—Castillo del Santo Angel.—Iglesia de Santiago.—San Pedro <i>in Montorio</i> .—Fuente Paulina.—Iglesia de la Trinidad.	209
CAPÍTULO XIV.—Un siglo que muere y un siglo que nace.—Homenaje á Jesucristo Redentor.—Animación en Roma.—Iluminación.—Las campanas de los templos.—Aspecto grandioso de la basílica Vaticana.—Los rosetones de las bóvedas.—Las luces.—La hora solemne.—El <i>Te-Deum</i> .—El eminentísimo señor Cardenal Rampolla.—Exposición del Santísimo.—La Santa Misa en el altar de la Cátedra.—La Comunión.—Las letanías, el <i>Veni Creator</i> y el <i>Tantum ergo</i> .—La bendición.—El Emmo. Secretario de Estado de Su Santidad.—Los concurrentes á la basílica.—Piedad del pueblo romano.—Peregrinos ingleses y mexicanos.—Misa de Su Santidad.—Un hecho significativo.—La Cruz en el Capitolio.—Impresiones.	226

- CAPÍTULO XV.—Felicitaciones de Año Nuevo.—Peregrinos que vuelven á México.—Peregrinación á la Tierra Santa.—El templo á Nuestra Señora de Guadalupe.—Interesante proyecto.—La América Latina y el Concilio Plenario.—Día de los Santos Reyes.—Nevada en Roma.—Banquete á mil pobres en el Vaticano.—Su Santidad en la basílica de San Pedro.—Las carrozas del Vaticano.—Recepción de los peregrinos ingleses.—Discurso del Duque de Norfolk.—Audencia del Emmo. señor Cardenal Rampolla.—La Fotografía de San Pedro.—Honrosísimas distinciones.—La Cruz *Pro Ecclesia et Pontifice*..... 236
- CAPÍTULO XVI.—El 13 de Enero.—Iglesia de Jesús.—Las habitaciones de San Ignacio.—El Capitolio.—Las obras de arte.—Estatua de Marco Aurelio.—Santa María *in Ara-Celi*.—Reliquias de Santa Elena.—El Niño Jesús.—Tradición.—Arco de Septimio Severo.—La cárcel Mamertina.—El Foro Romano.—El Palatino.—Las termas de Caracalla.—El arco de Constantino.—El Coliseo.—Los monumentos de Roma.—Celda de San Felipe Neri.—El Rdo. P. Bruni.—Congregación de la Preciosa Sangre.—Preciosas reliquias.—Muerte de la señorita Marcota Chagollán.—Honras fúnebres.—El señor Cónsul de México.—Adiós á Roma..... 250

SEGUNDA PARTE

- CAPÍTULO PRIMERO.—Salida de Roma.—Ancona.—Los trasbordos.—Loreto.—El palacio.—La estatua de Sixto V.—La Santa Casa.—Congregación Universal.—El Rdo. P. Málaga.—Interior del templo.—Prodigios.—Castigos.—La santa imagen.—Objetos sagrados.—Los peregrinos.—Profetas y Sibilas.—El tesoro.—El toque del *Angelus*..... 271
- CAPÍTULO II.—Asís.—Paisajes de la Umbría.—El templo de San Francisco.—Santa Clara.—El Papa León XIII y el Vicario de Asís.—San Damián.—Recuerdos piadosos.—Las religiosas.—El bosque.—Catedral de Asís.—El bautisterio.—La orden franciscana y la ciencia.—Las artes y las letras.—La Porciúncula.—Las rosas sin espinas..... 284

- CAPÍTULO III.—Bologna.—La feria.—Plaza del 8 de Agosto.—La Montagnola.—La iglesia de San Benito.—La Virgen de Guadalupe.—Los portales de Bologna.—Las torres.—Catedral de San Pedro.—Estatua de Galvani.—El *Corpus Domini*.—Santa Catarina de Bologna.—Santo Domingo.—San Petronio.—La meridiana de Casini.—San Esteban.—La Virgen de San Lucas.—Aspecto de Bologna..... 292
- CAPÍTULO IV.—De Bologna á Florencia.—Paisaje.—La ciudad.—Santa María dei Fiori.—El Bautisterio.—El Palacio Viejo.—La Loggia dei Sanzi.—Santa Cruz.—Santa María Novella.—El Palacio Pitti.—La capilla de los Médicis.—El Piazzale Michelangelo.—El Arno.—Panorama.—Las nieblas..... 302
- CAPÍTULO V.—Vuelta á Bologna.—Llegada á Venecia.—Sus canales.—Las góndolas.—El palacio de los Dux.—Marino Faliero.—El puente de los Suspiros.—Basílica de San Marcos.—La gran plaza.—Las palomas.—La torre del reloj.—Cruzifijo milagroso.—El campanario.—La *loggetta*.—La casa de Testolini.—San Zacarías.—El Arsenal.—Monumento.—Los Caboto.—Los jardines públicos.—Santa María de la Salud.—San Jorge.—Puente de Rialto.—La iglesia de los Santos Juan y Pablo.—Santa María Formosa.—El Gran Canal..... 314
- CAPÍTULO VI.—Verona.—La Arena.—San Zeno.—El jardín Giusti.—Romeo y Julieta.—Milán.—El Duomo.—Sus obras de arte.—Reliquias.—San Carlos Borromeo.—El gran candelabro.—Bautisterio.—La Galería.—Teatro della Scala.—La muerte de Verdi.—El Conservatorio.—Templos de Milán.—Arco de la Paz.—El Castillo.—Monumentos.—Los jardines públicos.—Impresiones personales..... 330
- CAPÍTULO VII.—De Milán á Turín.—La estación.—Los portales.—El Castillo.—Las galerías.—Palacio Municipal.—Palacio Real.—Capilla del Santo Sudario.—Armería Real.—El Museo.—La torre Antonelliana.—Las estatuas.—Honras del rey Humberto.—Pietro Micca.—El Duque de Génova.—Monte de los Capuchinos.—La basílica de Superga.—Los salesianos.—La obra de Don Bosco..... 345
- CAPÍTULO VIII.—El Mont-Cenis.—Los Alpes.—París.—El Hotel Gibraltar.—San Roque.—El abate L'Epée.—El catolicismo en Francia.—El Ferrocarril Metropolitano.—Las Tulle-

PÁGS.

rías.—El Louvre.—Nuestra Señora de París.—Monseñor Darboy.—La Magdalena.—Plaza de la Concordia.—Los Inválidos.—La tumba de Napoleón.—La Exposición.—La Torre Eiffel.—Puente de Alejandro III.—El Bosque de Boulogne.—Arco de Triunfo.—Los boulevards.—Figuras de cera. Circo nuevo.—La Opera.—Panorama del Sena.....	357
CAPÍTULO IX.—Burdeos.—La iglesia de Santa Cruz.—El Sagrado Corazón.—Monumento á los Girondinos.—San Miguel.—El puerto.—Lourdes.—La fiesta del 11 de Febrero.—La gruta.—Grandiosa iluminación.—Recuerdos de la patria.—La casa de Bernardita.—Toulouse.—Basílica de Saint-Sernin.—Preciosas reliquias.—A Barcelona.....	377
CAPÍTULO X.—La capital de Cataluña.—El Carnaval.—El ensanche.—Templo de la Sagrada Familia.—Las Salesas.—La Concepción y la Virgen de Guadalupe.—Casa Consistorial.—Diputación Provincial.—Muerte del señor don Encarnación Díaz.—Sus funerales en Lourdes.—Carta del Rdo. padre Radaelli.—El doctor Lapponi.—La señora Gibert.—Don Leoncio González.—Su labor cristiana.—Interesante carta.—El vapor <i>Isla de Panay</i> .—Vuelta á la patria.....	395



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL AÑO SANTO, ACUÑADA EN ROMA EN 1900

ILUSTRACIONES

CONTENIDAS EN ESTE VOLUMEN

	PÁGS.
Retrato de Su Santidad León XIII.	
Alegoría del viaje de los peregrinos mexicanos á la Ciudad Eterna.....	8
Retrato del señor Presidente de la Peregrinación.....	11
Retrato del señor Secretario de la misma.....	19
Apunte de viaje del campanario de la catedral de México.....	20
Apunte de viaje del castillo del Morro de la Habana.....	21
Retrato del Ilmo. señor Obispo de Chilapa, Director espiritual de la Peregrinación Mexicana.....	23
Vista del vapor <i>Alfonso XII</i> en que partió la Peregrinación desde Veracruz á las costas de España.....	31
Apunte del campanario de la catedral de la Habana.....	36
Idem de la Playa del Sardinero, de Santander.....	37
Vista del castillo de San Antón en el puerto de la Coruña.....	42
Vista del puerto de Santander.....	45
Vapor <i>Ciudad de Cádiz</i> en que salió la Peregrinación desde España hasta el puerto de Civita-Vecchia.....	48
Apunte de la Torre de Hércules en la Coruña.....	49
Apunte del Peñón de Gibraltar.....	50
Vista de Cádiz.....	52
Idem de Barcelona.....	59
Apunte del campanario de la Catedral de Cádiz.....	61
Apuntes de la montaña de Montserrat.....	62
Imagen de la Virgen de las Mercedes, en su templo de Barcelona.....	64
Vista general del Monasterio de Montserrat.....	66
Lápida conmemorativa de la Peregrinación Mexicana á Roma en Montserrat.....	67

	PÁGS.
Altar mayor y nave lateral de la Catedral de Barcelona	68
Coro y crucero de la Catedral de Barcelona.....	69
Fachada de la magnífica iglesia de Santa María del Mar en Barcelona	70
Retrato del Exmo. señor Marqués de Comillas.....	73
Vista del puerto de Civita-Vecchia.....	77
Instantánea del momento de atracar al <i>Ciudad de Cádiz</i> el bote del cónsul de México, en el puerto de Civita-Vecchia.....	78
Detalle artístico de una de las puertas de la Catedral de Barcelona	79
Basilica de San Pedro en Roma desde la Villa Doria.....	80
Retrato de Emmo. señor Cardenal Vives.....	82
Basilica de Santa María la Mayor (Roma).....	84
Basilica de San Juan de Letrán (Roma).....	89
Obelisco de la plaza de San Juan de Letrán y Palacio Leteranense (Roma).....	93
Apunte de la torre de Santa María la Mayor (Roma).....	96
Detalle de pinturas murales en las Catacumbas (Roma).....	97
Vista de la gran plaza y basílica de San Pedro en Roma.....	99
Estatua de San Pedro en la basílica del mismo nombre.....	101
Altar de la Confesión de San Pedro (Roma).....	102
Altar mayor de la basílica de San Pedro (Roma).....	103
Grupo escultórico de Miguel Angel en la capilla de la Piedad en San Pedro (Roma).....	105
Vista panorámica desde la cúpula de San Pedro.....	109
Basilica de San Pablo (Roma).....	110
Pintura mural en las Catacumbas.....	116
Alegoría del Salvador en una pintura mural en las Catacumbas de San Calixto.....	117
Vista de las Catacumbas de San Calixto.....	121
Idem de una de las salas del Palacio del Vaticano.....	125
Instantánea de Su Santidad León XIII.....	126
Anagrama del nombre de Jesús en las Catacumbas.....	128
Lámpara cristiana de los primeros siglos.....	129
Su Santidad León XIII llevado en Silla Gestatoria.....	132
Retrato de don Enrique Angelini, cónsul de México en Roma.....	134
Vista del Colegio Pío-Latino-Americano.....	140
Anagrama del nombre de Cristo usado por los primitivos cristianos como detalle ornamental.....	144
Fragmento de un friso romano.....	145
Vista de la Puerta Santa en la basílica de San Pedro del Vaticano.....	149
Medalla acuñada en Roma por el Círculo de la Inmaculada con motivo de la entrada al nuevo siglo.....	154
Apunte de la torre de la basílica de San Lorenzo en Roma.....	156
Idem de un friso romano existente en el museo Lateranense.....	157

	PÁGS.
Columna de Marco Aurelio Antonio en la plaza Colonna.....	158
Fuente del Tritón en la plaza Barberini (Roma), debida a Bernini.....	159
Cementerio de los PP. Capuchinos (Roma).....	160
Vista del Palacio Vaticano, residencia de Su Santidad.....	162
Puerta de Bronce en el mismo.....	163
Un guardián noble de Su Santidad.....	164
Instantánea de Su Santidad León XIII conducido en <i>portantina</i>	165
Un camarero secreto de capa y espada de Su Santidad.....	166
Grupo de Guardias Suizas Pontificios.....	169
Detalle del capitel de una de las columnas del <i>Panteón</i> (Roma).....	175
Alegoría de la velada literaria en Roma.....	176
Retrato del Rdo. P. Enrique Radaelli, director del Colegio Pío-Latino-Americano.....	177
Otra lámpara cristiana de los primitivos siglos.....	193
Apunte del natural de los jardines del Pincio.....	194
Grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos en el Museo Vaticano.....	196
Biblioteca del Vaticano.....	200
Crucifijo de San Marcelo en Roma.....	203
Jarrón existente en el Museo Vaticano.....	208
Apunte de los jardines del Vaticano.....	209
Estatua de Moisés, labrada por Miguel Angel, en San Pedro <i>in Vincoli</i>	210
Vista del Foro Trajano.....	212
Cuadro de la Sagrada Familia en la iglesia del Corazón de Jesús de los PP. Salesianos (Roma).....	214
Vista del interior de la basílica de San Lorenzo (extramuros), Roma.....	214
Tumba de Pío IX en San Lorenzo.....	215
Interior de la iglesia de Santa Inés.....	217
Detalle del puente de San Angelo sobre el Tíber.....	225
Apunte del castillo San Angelo.....	226
Retrato del Emmo. Cardenal Rampolla, Secretario de Su Santidad.....	230
Detalle de las orillas del Tíber.....	235
Apunte del Arco de Tito en el Foro Romano.....	236
Vista de Roma nevada en el día 6 de Enero de 1901.....	242
Carroza Pontificia.....	245
Apunte del Foro Romano.....	249
Apuntes de la Torre del Capitolio y de un trozo del Coliseo.....	250
Altar de San Ignacio en la iglesia de Jesús.....	252
Vista del Capitolio.....	254
Las Termas de Caracalla.....	261
Detalle de un capitel de las Termas de Caracalla.....	267

	PÁGS.
Silueta general de Loreto.....	271
Vista panorámica de Loreto.....	273
Apunte de los alrededores de Loreto.....	283
Apunte del castillo de Asís.....	284
Vista de la puerta del templo superior de la basílica de Asís..	286
Detalle decorativo de las Catacumbas.....	291
Apunte del arranque de la torre Asinelli en Bolonia.....	292
Vista panorámica de la ciudad de Bolonia.....	293
Apunte típico de una casa de Bolonia.....	301
Silueta de Florencia.....	302
Vista de la catedral de Florencia.....	303
Apunte de viaje del Puente Viejo de Florencia.....	313
Silueta de la cúpula de San Marcos. Góndola en el Gran Canal (Venecia).....	314
Vista de Venecia.....	316
El león de San Marcos, en una de las columnas de la plaza del mismo nombre (Venecia).....	329
Detalles del claustro de San Jorge y pozo en el mismo claustro (Verona).....	330
Vista de la Catedral de Milán.....	333
Torre del monasterio románico de San Jorge en Verona.....	344
Convento de Capuchinos en Turín.....	345
Capilla del Santo Sudario en la Catedral de Turín.....	349
Detalle del puente sobre el Po (Turín).....	356
Apunte del mercado de flores (París).....	357
Fachada de la catedral de Nuestra Señora de París.....	363
Basílica del Sagrado Corazón en Montmartre. París. Estado actual de las obras.....	372
Vista de la basílica del Corazón de Jesús. Proyecto.....	373
Imagen del Sagrado Corazón de Jesús en el Altar mayor de la basílica del Corazón de Jesús de Montmartre.....	374
Apunte de una torre del Hotel de Ville.....	379
Vista de la basílica de Nuestra Señora de Lourdes.....	377
Vista de Burdeos.....	378
Gruta de Lourdes.....	383
Vista de Toulouse.....	389
Vista de la basílica de Saint-Sernin (Toulouse).....	392
Lourdes.—Casa de Bernardita.....	394
Barcelona.—Vista del puerto y castillo de Montjuich.....	395
Don Leoncio González, editor pontificio.....	402
Apunte de la torre campanario del convento de las Salesas de Barcelona.....	404
Medalla conmemorativa del Año Santo, acuñada en Roma en 1900.....	412

BIBLIOTECA CENTRAL
 U. A. N. L.

BIBLIOTECA CENTRAL
U. A. N. L.



