



RODRIGUEZ

BIBLIOTECA  
BIBLIOGRÁFICA  
DE LA REINA  
DOÑA JUANA

DP143

.6

R61

C.1

43641

006709



1080020177

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



E X  
HEMET

*Handwritten text, possibly a signature or date, in the top left corner of the left page.*

Al Sr. Sr. D. Alejandro Ramirez  
de Villanueva, en recuerdo de la  
buena amistad que le profesaba, D.  
Manuel Rodriguez y Sejal, (g. e. p. d.)  
Madre del Autor

BOSQUEJO BIOGRÁFICO  
DE LA  
REINA DOÑA JUANA,

FORMADO CON LOS MÁS NOTABLES  
DOCUMENTOS HISTÓRICOS RELATIVOS Á ELLA,

por  
ANTONIO RODRIGUEZ VILLA.

*No fué otra la causa  
sino los celos.  
(Palabras de la reina  
doña Juana.)*

MADRID,  
IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE ARIBAS Y C.  
(SUCESORES DE RIVADENEYRA),  
calle del Duque de Osuna, número 3.  
1874.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
Biblioteca Valverde y Tellez

43641

DP143

.6

R.61



FONDO HISTÓRICO  
VALVERDE Y TELLEZ

Á LA EXCMA. SEÑORA

DUQUESA DE ALBURQUERQUE,

Sabiendo la afición que V. E. profesa á la memoria de la apasionada cuanto infeliz reina doña Juana, comunmente llamada la Loca; la que ésta demostró en todas ocasiones á la magnánima y piadosa Señora que en vida suya se titulaba como V. E.; y habiendo encontrado en el archivo del estado de Alburquerque la carta autógrafa más notable de todas las de esta reina, y cuyo original se creía perdido, he creído que nada sería tan agradable á V. E. en este punto como reunir cuantos documentos y noticias verdaderamente auténticos é interesantes, diseminados en varias obras, se conocen hoy referentes á la vida de la madre del emperador Carlos V, á fin de poder así mejor conocerla y juzgarla.

En este concepto, tiene el honor de dedicar á V. E. este bosquejo biográfico, formado con los más importantes documentos históricos coetáneos,

su bibliotecario y respetuoso servidor,  
Antonio Rodríguez Villa.

006709

*«L'amour est l'histoire de la  
vie des femmes; c'est un épi-  
sode dans celle des hommes.*

*».....Tout est sacrifice, tout  
est oublié de soi dans le dé-  
vouement exalté de l'amour.*

*».....Il faut pour jamais re-  
noncer à voir celui dont la  
présence renouvelerait vos  
souvenirs et dont les discours  
les rendraient plus amers; il  
faut errer dans les lieux où  
il vous a aimée, dans ces lieux  
dont l'immobilité est là pour  
attester le changement de tout  
le reste. Le désespoir est au  
fond du cœur, tandis que  
mille devoirs, que la fierté  
même, commandent de le ca-  
cher; on n'attire la pitié  
par aucun malheur apparent;  
seule, en secret, tout votre être  
a passé de la vie à la mort.*

*».....La jalousie, cette passion  
terrible dans sa nature, alors  
même qu'elle n'est pas excitée  
par l'amour, rend l'âme fre-  
netique, quand toutes les af-  
fections du cœur sont réunies  
aux ressentiments les plus vifs  
de l'amour-propre.*

»Il est un dernier malheur dont la pensée n'ose approcher, c'est la perte sanglante de ce qu'on aime, c'est cette séparation terrible qui menace chaque jour tout ce qui respire, tout ce qui vit sous l'empire de la mort. Ah! cette douleur sans bornes est la moins redoutable de toutes: comment survivre à l'objet dont on était aimé; à l'objet qu'on avait choisi pour l'appui de sa vie, à celui qui faisait éprouver l'amour tel qu'il anime un caractère tout entier créé pour le ressentir? Quoi! l'on croirait possible d'exister dans un monde qu'il n'habitera plus, de supporter des jours qui ne le ramèneront jamais, de vivre de souvenirs dévorés par l'éternité; de croire entendre cette voix dont les derniers accents vous furent adressés, rappeler vers elle, en vain l'être qui fut la moitié de sa vie et lui reprocher les battements d'un cœur qu'une main chérie n'échauffera plus?»—(MME. DE STAËL: *De l'influence des passions.*)

El interes político á la vez que dramático que ya en su tiempo excitaron las desventuras de esta ilustre Princesa, hija de los Reyes Católicos y madre del Emperador Carlos V, no ménos que el interes histórico que en España y en los principales Estados de Europa produce siempre cuanto á aquella época se refiere, nos mueven á publicar un interesante documento suscrito por esta Reina, y algunas observaciones y noticias inéditas referentes al mismo asunto (1).

---

(1) Estas observaciones fueron escritas para la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, donde se publicaron en los números 21 y 22 correspondientes al año 1873.