

vadas de las patillas al recazo, dos de ellas de derecha ó exteriores, y cuatro más delgadas, de izquierda. El pomo es elíptico.

Aunque este arma no aparece citada entre las que D. Felipe II mandó depositar en la Armería en 1567, es tradición que fué suya.

G. 49. Espada del Conde de Coruña (siglo XVI).—La hoja es toledana, de seis mesas y dos canales extendidas hasta cerca de la punta, que es roma. En el primer tercio se halla grabada la siguiente inscripción: por un lado: PARA DON BERNARDINO XVAREZ DE MENDOZA, CONDE DE CORVÑA; y por el otro, JVAN MARTINEZ EN TOLEDO · IN TE DOMINE SPERAVI. En los cantos de su grueso recazo dice: ESPADERO DEL REY, y en los planos hay cuatro improntas de una flor de lis (?), que Palomares publica en su lámina como de espadero toledano desconocido. Largo 0,850: ancho 0,035. (Fig. 148, pág. 222.)

La guarnición es de las más bellas de la Armería. Tiene lazo de guardamano al pomo; gavilán vuelto hacia la hoja, tres guardas y dos patillas de la cruz al recazo, puño estriado y pomo grande de cuatro frentes, cubierto de lindas cartelas y trofeos esculpidos con delicadeza y gusto excelentes, al estilo del renacimiento español, y realzados sobre fondos de oro y filetes á la damasquina.

Dos fueron, en el siglo XVI, los individuos que, con el nombre de Bernardino Suárez de Mendoza, llevaron el título de Conde de Coruña¹. Al primero, que falleció en 1529, se viene atribuyendo la procedencia de esta espada; pero si es tenida en cuenta su forma, y no se da al olvido la época en que vivió el espadero Juan Martínez, no parecerá aventurado creer que perteneció al segundo de dichos Condes, el cual estuvo casado con la hija primogénita del insigne marino D. Álvaro de Bazán, y fué Virrey de Nueva España en 1580.

G. 50. Espada, atribuida á D. Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575).

La hoja ancha y corta, parecida á la de un bracamarte de fines de siglo XV, tiene un lomo en el centro y dos escotaduras ó recortes junto á la espiga: esto demuestra que llevó otra clase de empuñadura. Para

¹ López de Haro. *Nobiliario genealógico*.... Madrid. Luis Sánchez. M. DC. XXII.

adaptarla al lazo que hoy tiene, fué indispensable que le añadieran un recazo.

En el primer tercio lleva, por ambas caras, la marca (Fig. 149) de espadero italiano desconocido. Largo 0,830: ancho 0,060.

El lazo de hierro plateado y grabado que la guarnece, es de fines del siglo XVI, y se compone de siete guardas para izquierda y derecha; dos patillas al recazo, y gavilán torcido hacia la hoja, con botones estriados en medio de las guardas y en los extremos, á semejanza del pomo, que es elíptico.



Fig. 149.

El único antecedente que hemos hallado, confirmando la tradición de que fué esta espada del elegante y castizo historiador de la guerra de Granada, se encuentra en el Inventario de las armas de D. Felipe II del 1603¹, donde dice: «Otra espada ancha y corta, que en la hoja tiene grabadas dos historias de batallas, con una guarnición de hierro, que fué de D. Diego de Mendoza»². La hoja no conserva resto alguno de grabado; pero en cambio tiene señales evidentes de haber sido desgastada con intención poco reflexiva.

G. 51. Espada escocesa, del siglo XVII, llamada «claymore», de hoja ancha, de un corte y lomo cuadrangular, con la marca Fig. 150. Largo 0,800: ancho 0,034.

La guarnición es de hierro acerado blanco, *encestada* ó *afarolada*, con el puño forrado de cuero negro.

Adquirida por S. M. el rey D. Alfonso XII.



Fig. 150.

G. 52. Espada escocesa, del siglo XVII, como la anterior.

Tiene hoja ancha de cuatro mesas y lomo huído, pavonada en azul, con adornos floriformes, y dorada junto á la espiga. Largo 0,890: ancho 0,043.

La guarnición *afarolada*, es de hierro barnizado de negro con toques de oro: está perforada por varios puntos, é interiormente guarnecida de ante grueso para defensa de la mano.

¹ Archivo de la Real Casa.

² Hijo segundo de D. Íñigo López de Mendoza, primer Marqués de Mondéjar. Después de dilatados y buenos servicios en la guerra y en la diplomacia, D. Diego legó á D. Felipe II, su magnífica biblioteca, con la que se aumentó el fondo de la de El Escorial.

Estimándola como procedente del famoso capitán Bernal Díaz del Castillo, poseía esta espada, en Méjico, el general D. Ramón Rayón, quien antes de morir, en 1840, dispuso que se la entregasen al general Conde de la Cortina, y éste la donó á S. M. la reina D.^a Isabel II en 1847.

Por la hechura y por otras circunstancias, no es admisible suponer que una espada de caballería escocesa de la época indicada, haya pertenecido al compañero de Hernán Cortés en la conquista de Méjico.

G. 53. Espada, de fines del siglo xvi, con hoja toledana de filos biselados y canal ancha en el tercio fuerte, en cuyo centro va el nombre del espadero SEBASTIAN HERNANDEZ y en el recazo repetida la marca (Fig. 151), tal como Rodríguez del Canto y Palomares la atribuyen á Hernández el viejo. Largo 0,750: ancho 0,034.

De hierro acerado blanco, cincelado únicamente por la cara derecha, es el lazo de la guarnición compuesto de gavilanes planos y torcidos en contrarias direcciones; de dos patillas con media concha al recazo; de guardamano, puente y pomo elíptico.

G. 54. Espada española, de la segunda mitad del siglo xvi, de hermosa y ancha hoja de seis mesas y punta recortada, con dos canales por cada lado en el tercio fuerte, y en ellas grabada la siguiente inscripción: GREGORIO DE ARRIETA-IN DOMINO CONFIDO-LV-PVS AGVADO-EN SAN CLEMENTE.

En el recazo hay otra canal, con la fecha del 1567 y la marca Fig. 153, que, aunque borrosa, se asemeja á la que Rodríguez del Canto y Palomares atribuyen al espadero Lope Aguado. Largo de la hoja 0,940: ancho 0,050. (Fig. 152, pág. 227.)

La guarnición es de lazo de hierro acerado blanco, con pomo y remates piramidales estriados y dorados, gavilanes torcidos en opuestas direcciones; puente; dos patillas al recazo, y cinco guardas para izquierda y derecha: estas dos últimas enlazadas por una anilla abierta. En la cara interior del escudo hay un pitón giratorio en forma de concha, destinado, según parece, á servir de apoyo al dedo pulgar.

El puño va revestido de alambre de plata, labrado en losanges entre dos abrazaderas estriadas.

No sabemos por qué razón se ha atribuído la pertenencia de este

arma al rey D. Felipe II, pues en ninguno de sus Inventarios se encuentra citada. Más verosímil parece, que haya sido el poseedor «Gregorio de Arrieta», cuyo nombre va estampado en la hoja.

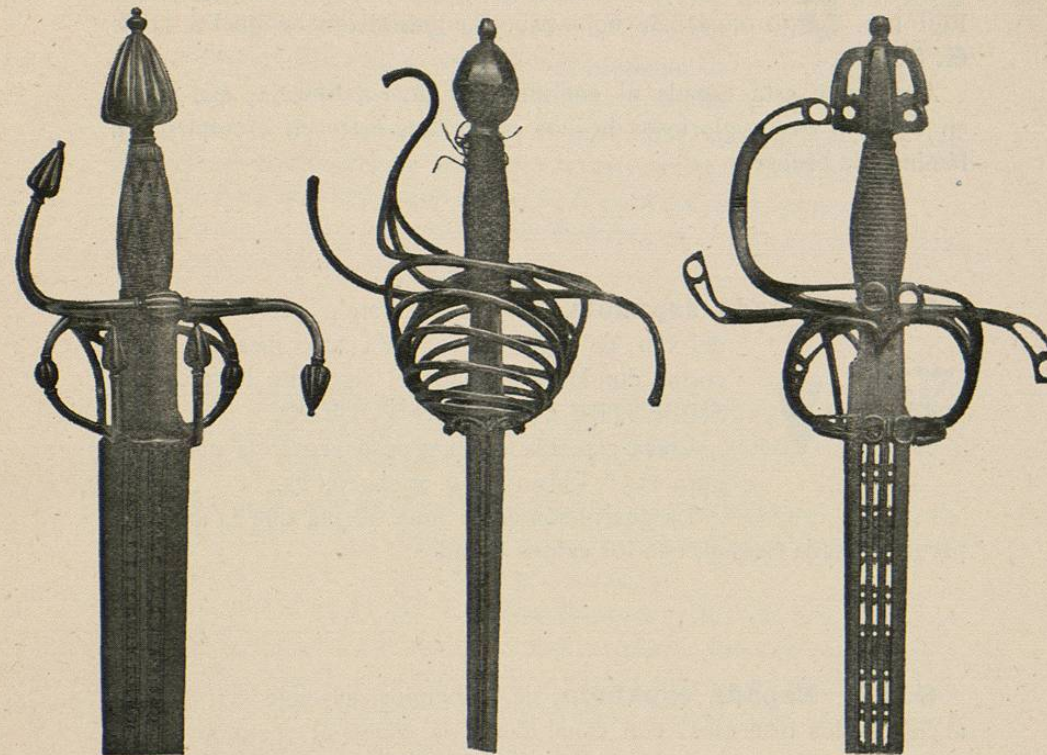


Fig. 152.

Fig. 157.

Fig. 154.

G. 55. Espada española, de fines del siglo xvi, con hermosa hoja de campo llano y filos tallados en bisel. En el primer tercio hay tres canales perforadas, y la inscripción siguiente: DE SEBASTIAN HERNANDEZ TOLEDANO. (Fig. 154.)

En el recazo, que es escotado y labrado por los cantos, está repetida varias veces la marca (Fig. 151) de Hernández el viejo, que trabajaba en el último tercio del siglo xvi, según se desprende de uno de los Inventarios del príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II. Largo 0,910: ancho 0,040.

La guarnición es de lazo de hierro dorado, con gavilanes torcidos, aplanados y calados por los extremos: tiene siete guardas para derecha é izquierda, y dos patillas al recazo: el pomo cónico, con dos resaltes á manera de eslabones perforados.

G. 56. Espada, del célebre marino Pedro Méndez de Avilés, con hermosa hoja toledana, de campo llano y filos biselados, una canal y dos estrías en el tercio fuerte: lleva en el centro el nombre de SEBASTIAN HERNANDEZ, y en el recazo, que es escotado, la marca Fig. 151. Largo 0,930: ancho 0,052. La guarnición es igual á la de **G. 55**.

Atribúyese esta espada al conquistador de La Florida, que murió en 1574, y cuyos gloriosos hechos en la mar merecen esculpirse en láminas de bronce.

G. 57. Espada española, de fines del siglo xvi á principios del xvii, de hoja estrecha de cuatro mesas y canal corta, donde va grabado el siguiente letrero: DE SILBESTRE NIETO EN TOLEDO.



Fig. 155.

Lleva repetida en el grueso recazo la marca Figura 155¹. Largo 1,010: ancho 0,022.

La guarnición es de igual forma que la anterior; pero pavonada en azul, con los cantos dorados.

G. 58. Espada española, de principios del siglo xvi, de hoja ancha y filos biselados, con canal desde la espiga al segundo tercio: entre varios adornos, toscamente burilados en época posterior, corre esta inscripción: GARCIA DE PAREDES-MIS OBRAS POR TESTIGO.



Fig. 156.

En ambas caras del recazo se encuentra la marca Fig. 156, de espadero desconocido. Largo 0,980: ancho 0,036.

La guarnición, que dudamos sea la suya primitiva, es de acero blanco y de forma análoga á la de **G. 56**.

G. 59. Espada española, de fines del siglo xvi, de hoja de seis mesas, con canal corta y profunda, y en ella grabado: DE IOANES

¹ Acerca de la marca que usó este maestro, difieren las opiniones de Rodríguez del Canto y de Palomares. Dice el primero, que era una mano; y el segundo, que eran las iniciales **S. N.**. Acaso la formen la inicial del nombre y el punzón que figuran juntos en esta espada.

EN TOLEDO. En el recazo se halla la marca Fig. 158, atribuída por Rodríguez del Canto y Palomares, á Juanes el viejo. Largo de la hoja 1,060: ancho 0,023. (Fig. 157, pág. 227.)



Fig. 158.

La guarnición es de hierro pavonado, de rejilla y pequeñas conchas caladas, con el águila emblemática de la Casa de Austria; gavilanes vueltos en opuestas direcciones y guardamano de tres ramales. El pomo es elíptico y facetado: el puño conserva su originario revestimiento de cerda negra.

No es posible admitir que esta espada perteneciera al emperador Carlos V, como se ha supuesto, porque la forma de la guarnición que tiene no se conoció hasta fines del siglo xvi.

G. 60. Espada española, de principios del siglo xvii, de hoja toledana de seis mesas, y canal estrecha y corta, donde está grabado el nombre de SAHAGVN.

En el recazo, que es dorado, se percibe confusamente el punzón del espadero Alonso de Sahagún el mozo, según le llaman Rodríguez del Canto y Palomares. Largo 1,080: ancho 0,023.

La guarnición es de hierro pavonado, con restos de oro, de las de media taza, y rejilla labrada figurando vértebras, con dos conchas caladas, una de ellas moderna; gavilanes curvos en sentido opuesto, y pomo cincelado. Junto á la caja, abierta para el paso de la espiga, tiene la marca Fig. 159.



Fig. 159.

Todos los pormenores de este arma rechazan, por injustificada, la tradicional noticia de que fué de la pertenencia de Hernando de Alarcón, uno de los más ilustres capitanes españoles que se distinguieron en la batalla de Pavía.

G. 61. Espada del Duque de Weimar, General en jefe del ejército sueco, vencido en la batalla de Norlinga en 1634¹. La hoja es alemana, de canal poco profunda, de un corte y exornada con grabados.

¹ Solicitado por el Imperio el auxilio del cardenal-infante D. Fernando, que pasaba á Flandes al frente de 15.000 hombres y 3.000 caballos, para combatir al ejército sueco al mando del Duque de Weimar, fué éste derrotado con grandes pérdidas, y entre ellas la espada en cuestión, y dos banderas que desgraciadamente se quemaron en el incendio de la Armería en 1884. Según el Inventario del 1652, fué el Marqués de Leganés quien trajo esta espada á D. Felipe IV, y además 18 banderas y dos guiones tomados al enemigo.

Lleva por un lado un retrato y esta inscripción: FRID. HENRIC. D. G. AVR. PRINC. COM. NASS. CA. VB. (Federico Enrique, Príncipe de Auvernia y Conde de Nassau por la gracia de Dios), y además, el mote PRO. ARIS. ET. FOCIS y PRO. FIDE. ET. PATRIA. (Por la religión y el hogar, por la fe y por la patria.) Por el otro, también un retrato y la siguiente inscripción: IOH. GEORGI. D. G. SAXON. IVL. CLIVMONT. DVX. SRI. (Juan Jorge de Sajonia por la gracia de Dios, Julio Clivmont, Duque del Sacro Romano Imperio).¹ Encima de este retrato se lee el nombre del espadero WILHELM WIRSBERG, y debajo: ME FECIT SOLINGEN. En el recazo, la marca Fig. 161. Largo 0,850: ancho 0,032. (Fig. 160.)



Fig. 161.

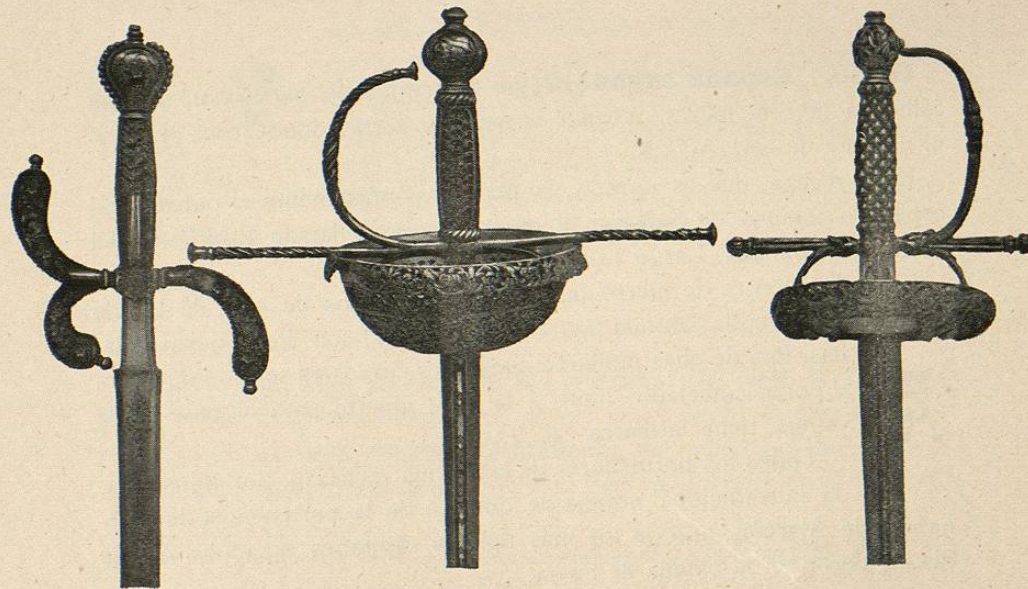


Fig. 160.

Fig. 167.

Fig. 163.

La guarnición es de bronce dorado, con cruz de brazos curvos en opuestas direcciones, y un ramal de la cruz al recazo, siendo su ornamentación, por la cara derecha, de filigrana de plata, con esmalte azules y verdes sobre fondo dorado, y de trecho en trecho una flor cincelada. Le falta un puente y el adorno que encajaba en el escudo del arriaz. El pomo tiene forma de pera aplanada y por contorno una faja de perlas con igual decorado que la cruz. El puño sólo conserva una parte de la filigrana esmaltada á bandas en ziszás, con que estuvo cubierta cuando lo labraron.

¹ Así en el Catálogo de la Real Armería, del 1849: núm. 1708.

G. 62. Sable estradiota, de principios del siglo XVII, de hoja curva musulmana, de un filo en los primeros tercios, y de dos en el último. Decórala, desde la espiga al centro, una linda lacería damasquinada en oro y plata, de estilo oriental. Largo 0,760: ancho 0,025. (Fig. 162.)

La guarnición, de cruz de brazos vueltos en opuestas direcciones y pomo figurando una cabecita de león, es de hierro, con chapas de plata sobredorada, cuyas labores consisten en cartelas y recovecos cincelados, y está además enriquecida con piedras duras. Del mismo metal, é idéntico trabajo es la vaina por su cara exterior, consistiendo su adorno en seis abrazaderas y una contera esculpida en forma de cabeza de dragón.

Á pesar del carácter musulmán de la hoja, que bien pudiera ser veneciana, la mano de obra de la guarnición parece de alguno de los hábiles plateros del Norte de Italia, de donde proviene, pues fué regalo de los Duques de Saboya á D. Felipe III (1603), y vino en unión de los escudos **D. 78** y **D. 79**.

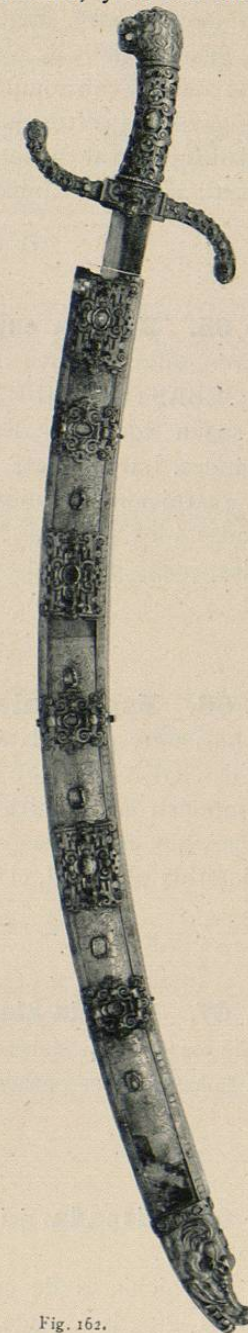


Fig. 162.

G. 63. Espada alemana, del siglo XVII, de hoja ancha, acanalada de seis mesas, dos estrías desde la espiga, y punta roma. En el centro se lee por un lado: CLEMENS KVLER EN ALEMANIA, y por el otro: MI SINAL (*sic*) ES EL NAVIO. Largo 0,870: ancho 0,045.

Lleva guarnición blanca, lisa, de dos conchas pequeñas, dos patillas, un gavilán vuelto hacia la hoja, guardamano y pomo esférico aplanado.

G. 64. Espada, atribuida al Conde de Lemos (1576-1622), de