

hoja toledana de seis mesas, con canal estrecha, donde aparece grabado el nombre del espadero en esta forma: DE TOMAS DE AIALA. Largo 0,970: ancho 0,025. (Fig. 163, pág. 230).

La guarnición es de hierro acerado en su color natural, y se compone de dos conchas con rompepuntas, primorosamente esculpidas por ambas caras; gavilanes rectos que parten de dos cabezas de dragón, que están cincelados junto al escudo y que rematan en macollas; guardamano calado sujeto al pomo, y puño de corte de diamante y perforado.

G. 65. Espada española, de mediados del siglo xvii, con hoja de verdugillo, en cuya canal se encuentra el nombre del espadero toledano SEBASTIAN HERNANDEZ, y en el recazo la marca Fig. 151, que, según Rodríguez del Canto y Palomares, es la del menor de los Hernández. Largo 1,000: ancho 0,018.

La guarnición es blanca, de dos grandes conchas estriadas, desiguales, enlazadas á los gavilanes, que son rectos, y al guardamano por varios ramales; pomo cincelado y puño de alambre.

G. 66. Espada alemana, de la misma época que la anterior: es la hoja muy parecida á la que aquella tiene y lleva esta inscripción: IN SOLINGEN. Largo 0,900.

Componen la guarnición conchas con estrías, enlazadas por ramales al arriaz, que es de brazos rectos, y al guardamano. Adquirida por S. M. el rey D. Alfonso XII.

G. 67. Espada alemana, de la misma época que la anterior, de hoja de seis mesas. Marca: CLEMENS BRACH. Largo 0,950. La guarnición es parecida á la del número anterior.

G. 68. Espada, del siglo xvii, de hoja almendrada. Largo 0,860: ancho 0,031.

La guarnición es de conchas desiguales toscamente grabadas: lleva gavilanes, guarda y pomo torneados.

G. 69. Espada, del siglo xvii, de hoja de seis mesas, con una canal corta en la que se ve grabada esta inscripción: SOI DEL MARQUES DE POBAR.

En el recazo está repetida la marca Fig. 164 de un espadero toledano de quien no dan noticias Rodríguez del Canto ni Palomares. Largo 0,830: ancho 0,034.

La guarnición es de hierro acerado blanco, de conchas desiguales grabadas á cincel; gavilanes vueltos; guardamano torneado, y pomo tallado á facetas.

Se cree que perteneció á D. Enrique Dávila y Guzmán, primer Marqués de Povar, capitán de Guardias españolas y del Consejo del rey D. Felipe III.

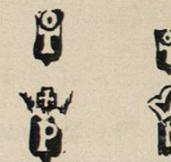


Fig. 164.

G. 70. Espada, del siglo xvii, análoga á la anterior. Largo 0,850: ancho 0,035.

G. 71. Espada española, del siglo xvii, de igual forma que la anterior: en la canal de la hoja hay esta inscripción, grabada á puntos:
NO ME SACES SIN RAZON
NI ME METAS SIN ONOR (*sic*).

Largo 0,920: ancho 0,036.

G. 72. Espada, del siglo xvii, atribuida á D. Juan José de Austria (1629-1679), hijo natural de D. Felipe IV.

La hoja es flamígera, de seis mesas, con canal corta desde la espiga, y en dicha canal varias letras, que no hemos logrado descifrar. Largo 0,940: ancho 0,039.

Guarnición de hierro blanco acerado, de igual hechura que la de **G. 69**.

G. 73. Espada, del siglo xvii, de hoja toledana de seis mesas, con canal corta desde la espiga: lleva el punzón del espadero Pedro de

Belmonte, y además por un lado: ES DE PEDRO DE VEL, y por el otro: DE MONTE EN TOLEDO; yerro que pone en duda su autenticidad. Largo 0,930: ancho 0,022.

La guarnición es blanca, de conchas lisas, igual á la de la anterior.

G. 74. Espada, de fines del siglo xvii, con hoja de sable recto, de un corte y canal ancha, grabada al agua fuerte, con palmas y laureles, y en el centro el escudo de armas de España, cuando Portugal formaba parte de sus dominios.

La guarnición es parecida á la anterior. Largo 0,950: ancho 0,034.

G. 75. Espada, atribuída al general Duque de Montemar, vencedor de los alemanes en la batalla de Bitonto (1671-1740).

La hoja es de cuatro mesas, con canal hasta la punta, llevando grabado en el centro, por una parte, el nombre del espadero, LVPVS AGVADO, y por la otra, VERITAS VINCIT¹, mote que hallamos en otra espada suya en el Museo de armas de Bruselas. Largo 0,930: ancho 0,027.

La guarnición es de acero blanco: tiene dos conchas lisas, contorneadas por una moldura hecha á cincel; gavilanes vueltos en opuestas direcciones, terminando en cabecitas de dragón, y guardamano al pomo, que es estriado.

G. 76. Espada, atribuída al rey D. Felipe IV, de fuerte hoja flamígera, estriada hasta la punta. Lleva por ambos lados del recazo la marca desconocida Fig. 165. Largo 0,940: ancho 0,025.



Fig. 165.

La guarnición de acero blanco, es de rara hechura: se compone de gavilanes rectos con patillas sujetas á una taza circular casi plana, cuyo contorno está hecho con hojas vueltas hacia la cuchilla, formando rompepuntas. El pomo esférico y cincelado, y el puño de alambre de cobre.

¹ Esta hoja pertenece al siglo xvi, y lo entendemos así, porque hay otra del mismo Aguado, que lleva la fecha del 1567. (Véase G. 54.)

G. 77. Espada española, del siglo xvii, de hoja toledana de seis mesas, con una canal calada y en ella el nombre de GONZALO SIMON EN T. (Toledo)¹. Largo 0,910: ancho 0,024.

La guarnición es blanca, de hierro acerado, compuesta de taza calada con borde festoneado; guardamano y gavilanes, en forma espiral, torcidos en opuestas direcciones; pomo redondo aplanado, y puño desguarnecido.

No es admisible la suposición de que esta espada proceda de D. Álvaro de Sande; porque, tanto la hoja como la guarnición, pertenecen al siglo xvii, y aquel renombrado Capitán falleció en el anterior.

G. 78. Espada española, del siglo xvii, de hoja toledana de seis mesas, con canal ancha, y en el recazo la marca Figura 166, que Rodríguez del Canto y Palomares atribuyen á Juanes de la Horta. Largo 0,890: ancho 0,032.



Fig. 166.

La guarnición es blanca, de hierro, de taza calada y festoneada, semejante á la anterior.

G. 79. Espada española, atribuída al Conde-Duque de Olivares (1587-1645).

Tiene hoja toledana de seis mesas, canal corta, y en ella así grabado el nombre del espadero: DE TOMAS DE AIALA. Le falta el recazo. Largo 0,940: ancho 0,028.

La guarnición es blanca de acero, con taza honda y prolongada en punta hacia el guardamano, esculpida y calada esmeradamente; los gavilanes son rectos. El pomo no le pertenece.

G. 80. Espada, atribuída al rey D. Felipe III. Es de hoja calada, de cuatro mesas, con canal hasta la punta, y en el último tercio esta inscripción: DE HORTVNO DE AGVIRE (*sic*) EN TOLEDO AÑO 1604. Largo 0,960: ancho 0,021. (Fig. 167, pág. 230.)

Tiene guarnición blanca; la taza es calada, de acero, con rompepuntas, y está cubierta de pájaros, delfines y follaje finamente esculpidos; guardapolvo de análogo trabajo; arriaz de brazos rectos y guardamano soqueados; pomo esférico con dos cabezas, y puño también calado, formando lacería.

¹ Gonzalo Simón, espadero: vivía en 1617.

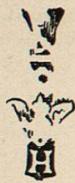


Fig. 168.

G. 81. Espada española, del siglo xvii, de hoja de seis mesas, y, como la anterior, de Hortuño de Aguirre. En los planos del recazo lleva la marca Fig. 168, y en los cantos dice: ESPADERO DEL REY. Largo 1,010: ancho 0,022.

La guarnición es blanca, de taza calada á fajas horizontales, con rompepuntas y guardapolvo; gavilanes rectos; pomo esférico y guardamano sogueado é incompleto. El puño pertenece á un espadín del siglo xviii.

G. 82. Espada española, atribuída al rey D. Carlos II (1661-1700). Hoja toledana, de seis mesas, con el nombre de SEBASTIAN HERNANDEZ, y en el recazo repetida la marca Fig. 151. Largo 0,940: ancho 0,023.

La guarnición es de acero blanco con taza calada y cincelada, rompepuntas, gavilanes rectos y guardamano sogueados: el puño y el pomo son modernos.

G. 83. Espada española, del siglo xvii, de hoja de cuatro mesas, marcada con el mismo nombre y punzón que la precedente. Largo 0,960: ancho 0,020.

La guarnición es blanca, con taza y guardapolvo calados y cincelados: en lo demás, parecida á la anterior.

G. 84. Espada española, del siglo xvii, de hoja toledana con un filo y el lomo cortado en ángulo: en los cantos del recazo lleva este nombre: DE FRANCISCO LORDVI¹, y la marca Fig. 169. Largo 0,990: ancho 0,018.



Fig. 169.

La guarnición es blanca, de taza con rompepuntas, calada por

¹ Palomares, en la lámina que comprende los punzones de los espaderos toledanos, el que lleva el núm. 31, donde sólo figura el monograma de «Toledo», se lo atribuye, en el texto explicativo que acompaña á dicha lámina, á Francisco Lurdi; así como el que lleva el núm. 32, que no es más que una F, á Francisco Cordui. Creemos que es un error; que el Lurdi y el Cordui son una sola persona, y que su verdadero nombre y marca son los que figuran en esta espada.

algunos sitios, así como el guardapolvo: los gavilanes son rectos y están sogueados por los extremos. Le falta el guardamano, y el pomo no parece que es el suyo.

G. 85. Espada española, de fines del siglo xvii, de hoja estrecha de seis mesas: en la canal se lee: FRANCISCO RVIZ EN TOLEDO. Largo 0,950: ancho 0,018.

La guarnición es de taza blanca bruñida; el rompepuntas tiene adornos grabados, y los gavilanes, el guardamano y el pomo son lisos.

G. 86. Espada, del siglo xvii, de hoja ancha, con este letrero: ENRIQVE COEL EN ALAMANIA (*sic*). Largo 0,900: ancho 0,032.

La guarnición es de taza honda toscamente grabada, con varias águilas biceps, gavilanes rectos, guardamano y pomo esférico.

G. 87. Espada, parecida á la anterior, de hoja de seis mesas, con esta inscripción: IN TE DOMINE SPERAVIT - NON CONFVNDIA IN ETERNVM, y la marca Fig. 151. Largo 0,880: ancho 0,023. La guarnición igual á la precedente.

G. 88. Espada, parecida á la de **G. 82**, con hoja á manera de florete, sin marca alguna. Largo 0,970. La guarnición igual á la anterior.

G. 89. Espada, del siglo xvii, de hoja alemana de seis mesas, marcada JOHAN TESCHE IHN SOLINGEN.

La guarnición es de taza grande, con grabados y parecida á la anterior

G. 90. Espada, de la misma época que la precedente, de hoja alemana almadrada, con el nombre de JACOP BRACH, que era espadero en Solingen. Largo 0,930: ancho 0,018.

La guarnición es de taza blanca, con gavilanes, guardamano y pomo lisos.

G. 91. Espada española, de fines del siglo xvii, con hoja de verduguillo, y en su tercio fuerte una canal corta con la siguiente inscripción repetida: EN TOLEDO. Largo 0,990: ancho 0,015.

La guarnición se compone de taza blanca lisa sin guardapolvo ni rompuntas: gavilanes, guardamano y pomo torneados, y puño de hierro de corte de diamante.

G. 92. Espada, de fines del siglo xvii, con hoja de cuatro mesas y el nombre del espadero valenciano COMES (Carbonell) estampado en el recazo. Largo 0,950: ancho 0,018. La guarnición es como la anterior.

G. 93. Espada alemana, de la misma época: tiene hoja de verduguillo, y en el tercio fuerte, con letras de cobre, esta inscripción: SOLINGEN QVE ES EN ALEMANIA, y la marca Fig. 170. Largo 1,040: ancho 0,016.



Fig. 170.

La guarnición es blanca, de taza lisa, con gavilanes, guardamano y pomo torneados: el guardapolvo, calado y cincelado.

G. 94. Espada alemana, de la misma época que la anterior y análogo verduguillo: en un lado se lee: JACOP BRACH ME FECIT, y en el otro: JACOP BRACH SOLINGEN. Largo 1,000: ancho 0,055. Marca: Fig. 171.



Fig. 171.

La guarnición es blanca, de taza, gavilanes, guardamano y pomo lisos: sólo el guardapolvo está esmeradamente labrado.

G. 95. Espada, de la misma época que la anterior, con hoja de seis mesas y la inscripción, al parecer, moderna: SAHAGUN EL VIEJO. AÑO DE 1651, fecha que denuncia la falsificación, pues este espadero trabajó un siglo antes. Largo 0,920: ancho 0,022. Marca: Fig. 172.



Fig. 172.

La guarnición es de taza, gavilanes, guardamano y pomo lisos.

G. 96. Espada, de taza parecida á las anteriores, con una hoja de seis mesas más antigua que la guarnición. Marca: SAHAGVM. Largo 0,960: ancho 0,023.

G. 97. Espada, igual á la anterior, con hoja de seis mesas. Marca: IN SOLINGEN, y en el recazo la de la Fig. 173.



Fig. 173.

G. 98. Espada española, de ceñir, de fines del siglo xviii, con hoja de seis mesas acanalada hasta la punta. El tercio fuerte está calado y lleva el nombre del espadero JVAN MARTINEZ EN TOLEDO. Largo 0,920: ancho 0,021.

La guarnición es de acero blanco, de media taza *aventanada*, prolongándose en punta hacia el puño. En el centro figura un combate de guerreros de la antigüedad, hecho á cincel con mucha limpieza, en relieve y cercado por una orla de mirtos; gavilanes rectos torneados y pomo esférico con mascarones y serpientes entrelazados, primorosamente esculpidos.

G. 99. Espada española, de fines del siglo xvii, con hoja de seis mesas, más antigua que la empuñadura. Marca: TOMAS DE AIALA, y en el recazo la de la Fig. 174. Largo 0,790: ancho 0,018.



La guarnición es blanca, de taza abarquillada y perforada; gavilanes cortos sogueados y pomo y puño en forma espiral.



Fig. 174.

G. 100. Espada de ceñir ó ropera, de fines del siglo xvii, de hoja de seis mesas, así marcada en la canal: DE PEDRO DE VELMONTE EN TOLEDO. Largo 0,870: ancho 0,018.

La guarnición, que es de las llamadas «á la flamberga»¹, está labrada á cincel profusamente cubierta de medallones y figuras de estilo plateresco (época decadente), gavilanes cortos en forma de cabezas de caballo, y pomo con figuras en medio relieve.

¹ Egerton, en su libro *Schools and masters of fence*, la considera el primer paso de transición de la espada al espadín.