

J. 40-J. 41. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, como la anterior, hecha por Luis Moreno: inscritos en ella van los nombres de JESVS-MARIA y la cifra del peso, 32 on. El tablero y la gafa están firmados: P.º DE LA FVENTE.

J. 42-J. 43. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) En la verga, que es de acero, se encuentra así el nombre del fabricante: · LVIS · MR · · EN LA · P · ; después hay el punzón de Toledo, los nombres de JESVS · MARIA, y la cifra del peso, 32 on.

En la gafa dice: DON HRNADO DE FOGAS.

J. 44-J. 45. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga de acero, y las inscripciones, iguales á las de la anterior.


J. 46-J. 47. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) Se diferencia de las dos anteriores tan sólo en que lleva en la verga, que es de acero, además de las citadas inscripciones, la siguiente: IN DOMINO CONFIDO. El tablero es obra de HERNANDEZ, cuyo nombre va en el codo de la llave.

J. 48-J. 49. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde (siglo xvi), con verga igual en todo á la de **J. 39**. El tablero y la gafa llevan el nombre de P.º DE LA FVENTE.

J. 50-J. 51. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde (siglo xvi), con verga igual en todo á la de **J. 39**. El tablero y gafa llevan el nombre de AZCOITIA.

J. 52-J. 53. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde (siglo xvi), con verga igual á la de **J. 39**. El tablero y la gafa llevan el nombre de HERNANDEZ.


J. 54. Ballesta, de caza, para ser armada con gafa. (Siglo xvi.) La verga está fabricada por Luis Moreno, y es igual en todo á la de **J. 40**.

J. 55-J. 56. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde, con verga de acero, fabricada por Luis Moreno. (Siglo xvi.) Cifra del peso: 34 on. El tablero lleva el nombre del maestro IO · CRIADO. En la gafa está la marca Fig. 248, y este nombre: EL DOCTOR S. + BOCANEGRA.  Fig. 248.

J. 57-J. 58. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde, con verga fabricada por Luis Moreno. (Siglo xvi.) Peso: 34 on. En el tablero se lee: AZCOITIA y además SECRETARIO NAVARRO.

J. 59-J. 60. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde, con verga de acero, sin otro punzón que el de Toledo, repetido, como va en todas las fabricadas por Luis Moreno. (Siglo xvi.) Peso: 33 on.

J. 61. Ballesta, de caza, para ser armada con gafa, igual en todo á la anterior. (Siglo xvi.)

J. 62-J. 63. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, y aparece en ella estampada la inscripción ARCV · CONTERET · ET CONFRINGET · ARMA. — 1554 — IOAN BLANCO — 40 on. Marca:  Fig. 249. El tablero es obra de ALOY LVVIELA, cuyo nombre está grabado en la llave.

J. 64-J. 65. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, y aparece en ella estampada la inscripción VOX · QVIDEM · IACOB · MANVS · AVTEM · ESAV · — 1552 — 40 on. — IOAN BLANCO. Marca: Fig. 249. Nombre que hay en la gafa: AZCOITIA.

J. 66-J. 67. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, hecha por Juan Blanco; lleva el punzón de este maestro y las palabras ECCE · AGNVS · DEI. En el tablero se lee el nombre de GVILLEN.

J. 68-J. 69. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. La verga es de acero, y tiene esta inscripción: IOAN · BLANCO · M · (¿menor?) 1564 — 36 on. Marca: Fig. 249, y además, debajo de una corona, las iniciales F · R · D · ESP ·, que, á nuestro parecer, corresponden á Felipe, Rey de España. En el tablero dice: AZCOITIA · 4, y en la gafa sólo AZCOITIA.

J. 70-J. 71. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, y en ella están grabados los siguientes nombres: EL CONDE DON LVIS SARMIENTO¹ · IOAN · BLANCO EL · VIEIO. Marca: Fig. 249. En la quijera de la nuez tiene grabado el escudo de las armas de España; sobre el todo, las de Portugal, y en la gafa lleva este nombre: DELACERBVNA.

J. 72. Ballesta, de caza, para armarse con gafa. (Siglo xvi.) Tiene en su acerada verga grabado el nombre del dueño, MARQVES DE AL-CANIZAS (*sic*) · 1551; el del artífice, JOAN BLANCO, y la marca Figura 249. Peso: 32 on. En el tablero se lee IO: HRZ (Juan Hernández).

J. 73-J. 74. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero; lleva inscrita la cifra del año de 1543; la del peso, 30 on., y el nombre de IOAN BLANCO. Marca: Fig. 249. En el tablero se lee: P.º DE LA FVENTE.

J. 75-J. 76. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Si-

¹ Don Luis Sarmiento de Mendoza, cuarto Conde de Ribadavia. *Nobiliario de Haro*. T. II, página 90.

glo xvi.) En la acerada verga lleva grabados estos nombres: DON ANTONIO CONDE DE NYEVA, IOAN BLANCO, y la marca de éste, Fig. 249. En el tablero se lee: AZCOITIA.

J. 77-J. 78. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero; en ella están grabados el nombre de Juan Blanco, las palabras ECCE AGNVS DEI, y la marca Fig. 249. En el tablero se lee: AZCOITIA.

J. 79-J. 80. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es igual, y lleva las mismas inscripciones que la anterior. En el tablero está el nombre de Azcoitia, y en la gafa el de DON BERNALDINO DE ABELLANEDA.

J. 81-J. 82. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, lisa, y la gafa lleva el nombre de IOAN BLANCO.

J. 83. Ballesta, de caza, para armar con gafa. (Siglo xvi.) En la verga, que es de acero, se lee: PVEBLA EN MADRID, JESVS-MARIA, 1560, 32 on. Marca: Fig. 250. En el tablero dice: IO: HRZ. (Juan Hernández).



Fig. 250.

J. 84-J. 85. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) En la verga, de acero, á más del nombre y marca del maestro Puebla, que lleva como la anterior, dice: DVQVE DEL YNFANTADO, 1577, 48 on. En el tablero y en la gafa se lee: HERNANDEZ.

J. 86-J. 87. Ballesta, de caza y **gafa** que le corresponde. (Siglo xvi.) La verga es de acero, y tiene la marca Fig. 251.



Fig. 251.

J. 88. Ballesta, de caza, para armar con gafa. (Siglo XVI.) Tiene verga acerada, y son muy regulares y airosas las proporciones del tablero.

J. 89-J. 90. Ballesta, de caza y gafa que le corresponde. (Siglo XVI.) La verga es de acero, en la que está grabada dos veces la marca Fig. 243, que es la que lleva también la gafa.

J. 91-J. 92. Ballesta, de caza y gafa que le corresponde. (Siglo XVI.) La verga es de acero. Marca: Fig. 243, que va en dos sitios.



Fig. 252.

J. 93-J. 94. Ballesta, (para niño), pequeña, de caza y gafa que le corresponde. (Siglo XVI.) La verga es de acero, y lleva por marca la Fig. 252.

J. 95. Ballesta, de caza, para armar con gafa. (Siglo XVI.) La verga es de acero, y hay en ella la marca Fig. 253. El tablero conserva todas sus guarniciones.



Fig. 253.

J. 96-J. 97. Ballesta, de caza y gafa que le corresponde. (Siglo XVII.) En la verga, que es de gallarda forma, se encuentra la siguiente inscripción: IN DOMINO CONFIDO, y en el tablero el nombre de J^oV DE LASTRA, maestro que labró ballesta entera en el reinado de don Felipe IV.

J. 98. Ballesta, de caza, para armar, con gafa. (Siglo XVI.) La verga es de acero; lleva por marca una M repetida en varios sitios y el nombre de IVAN·DAZA, maestro no citado por Espinar. En el tablero se lee: P. DE LA FVENTE.

J. 99-J. 100. Ballesta, de caza y gafa que le corresponde. (Siglo XVI.) La verga es de acero, y en ella está grabada la marca Fig. 254.



Fig. 254.

J. 101-J. 102. Ballesta, de caza y gafa que le corresponde (siglo XVI), con verga de acero, que lleva las siguientes inscripciones en esta forma:

+ IVAN RR°S + + EN SEVILLA + (Juan Rodríguez, en Sevilla.)

+ P̃^a EL S̃ IVAN FR̃S + + D̃ CASTRO + + IHS · XPS +
(Para el Sr. Juan Fernández de Castro.)

Dicho maestro Rodríguez labró también tableros en Milán. En la Armería de Turín hay una ballesta con esta inscripción: «*Juan Rodrigues, feha (sic) en Milan. In te domine speravi.*»

J. 103. Ballesta, de caza, para armar con gafa. (Siglo XVI.) La verga es de acero, tiene grabado el nombre de DON ANTONIO DE TOLEDO, y repetida la marca Fig. 255. El tablero es obra de uno de los AZCOITIA.



Fig. 255.

J. 104-J. 105. Ballesta, de caza y gafa que le corresponde. (Siglo XVI.) La verga es de acero; la gafa lleva esta inscripción: MAESTRE PEDRO DE VALDERAS ME FECIT.



Fig. 256.

J. 106. Ballesta, de caza, de carácter alemán, para armar con gafa. (Siglo XVI.) Tiene fuerte verga de acero con las marcas Fig. 256, y tablero con chapas de asta y taraceas de marfil: los filetes son de plata. En la cara inferior aparecen grabados el escudo del imperio y el año de 1549. Sobre la canal lleva un tubo ó cañón de hierro, abierto por los lados, para dar paso á la cuerda, en el que se introducía el lance; además, la llave no acciona sobre el muelle disparador; es el fiador el que, al enlazar con dos muelles, hoy descompuestos, ocasionaba el disparo.

J. 107. Ballesta, de caza para armar con gafa. (Siglo xvi.) Antes de que se publicara el Catálogo del 1849, habían despojado el tablero de las ricas incrustaciones de plata que lo avaloraban, y también de las quijeras, de la nuez, de los fieles de engafe y de la contera de la rabera, cuyos aderezos, en su mayor parte, labrados estaban de ataujía de oro, lo mismo que el gancho, la llave y el muelle que conserva, además de la verga grabada al agua fuerte. La funda y las dos bolsas **J. 140-J. 142** pertenecen á esta ballesta.

J. 108. Gafa, de la ballesta anterior, dorada, y que aun tiene la zapatilla y el gancho con que se colgaba al cinto: el forro es de raso carmesí.

J. 109. Ballesta, de caza, para armar con gafa, regalada al rey D. Felipe III por Jacobo I de Inglaterra, antes del 1608. No menos contraria que la de la anterior, ha sido la suerte de esta bellísima pieza: su tablero estuvo ricamente embutido de oro; tiene la verga de acero, grabada al agua fuerte y dorada. Marca: Figura 257. Todo el aderezo de hierro de dicho tablero, se halla primorosamente incrustado de oro en relieve sobre fondo negro.

J. 110. Gafa, de la ballesta anterior, dorada y grabada á puntos.

J. 111. Ballesta, de caza, para armar con gafa, regalo, como la precedente, hecho al rey D. Felipe III por Jacobo I de Inglaterra, antes del 1608. La riqueza de los embutidos de oro del tablero es igual á la de la anterior; también, por desgracia, es igual el despojo que ha experimentado. Sólo conserva los hierros de su aderezo, que están cincelados y dorados con buen gusto. La verga, que aun tiene su cuerda de torzal verde, es de acero y está grabada al agua fuerte y dorada por la cara interna y por los bordes.

J. 112. Gafa, de acero, de la ballesta anterior, dorada y cincelada con el mismo carácter que los hierros de la ballesta.

J. 113. Ballesta, de caza, de fines del siglo xvi, con verga de acero, para disparar bodoques: la cureña está arqueada desde la cabeza al gatillo; lleva sobre la cara de la rabera un pájaro, tallado de bulto, picando á una sierpe, y en la cabeza, y junto á los fieles, mascarones y otros adornos también tallados. El mecanismo difiere del de las demás,



Fig. 257.

en que la nuez está sustituida por un gancho que coge la cuerda y se escapa al apretar la llave. La cuerda es doble, con una bodoquera ó bolsa en el centro, destinada á recibir la bala de arcilla ó de plomo que se disparaba.

J. 114. Ballesta, pequeña, de caza (siglo xviii), con verga de acero, acicalada con mucho primor, pero sin cuerda; está adornada con un cordón y varios madroños de seda. El tablero, cuya rabera tiene forma de culata de arcabuz, está lleno de incrustaciones de marfil, figurando hojarascas, y entre ellas, escenas de caza; también hay en él un escudo grabado conteniendo la palabra IBSE y la cifra del año 1704.

J. 115. Gafa, de la ballesta anterior, de madera, en forma de palanca, con un gancho de metal.

J. 116. Ballesta, de caza, del rey D. Fernando VI, siendo Príncipe de Asturias, como lo indican en la rabera, la fecha grabada del 1731, y próximos á la nuez, los escudos de España y Portugal. La verga es de acero, larga y en forma de yugo; el tablero grueso, embutido de maderas de colores y marfil, con chapas de plata grabadas; está, en parte, guarnecido de terciopelo rojo.

J. 117. Gafa, de la ballesta anterior, de doble horquilla, ó sea de mecanismo distinto del que se empleaba en las del siglo xvii.

J. 118. Ballesta, de caza, del rey D. Fernando VI, de igual forma que la anterior. La fecha del 1748, que, según el Catálogo del 1849, tenía grabada en el tablero, no existe en la actualidad.

J. 119. Gafa, de doble horquilla, perteneciente á la ballesta del número anterior.

J. 120. Torno, para armar ballestas de guerra, incompleto. (Siglo xvi.)

J. 121. Cranequín, de acero, para armar ballestas, incompleto. (Siglo xvi.)

J. 122. Pasadores, (tres), alemanes, para disparar con ballestas de guerra y caza mayor. (Siglo xvi.)

J. 123. Virotos, jostrados (tres), alemanes, para disparar con ballestas de caza. (Siglo xvi.)