

K. 27. Arcabuz, pequeño, de rueda, del rey D. Felipe IV.

Así consta en el Inventario de la Armería del 1652, en los términos siguientes: «Un arcabuz pequeño de rueda de su Magestad, siendo príncipe, la llave de Salado y el cañón de brisa» (por Brescia). Hay, con efecto, en el cañón, que es de 0,011 de calibre, y de ánima rayada con espiral, una marca borrosa, donde se lee: «Gardone», lugar de Brescia; pero no el nombre del arcabucero.

✦ S A L A D O ✦ 

Fig. 271.

En la llave está el de SALADO (Juan), discípulo de Simón Marcuarde II, y por contramarca la Fig. 271, que por esta vez rectifica lo dicho por Espinar, ó sea, que este arcabucero en semejantes casos acostumbraba á poner la figura de un caballo. La caja es de nogal y muy sencilla. Largo 0,934.



Fig. 272.

K. 28. Arcabuz, de rueda, del siglo XVII, con el cañón

liso por dentro y ochavado por fuera: calibre 0,017. Marca: Figura 272. La caja, que es de caoba, tiene evidentes señales de haber estado incrustada de plata, de la que sólo conserva muy escasos residuos. Largo 1,003.

K. 29. Arcabuz, de rueda, del siglo XVII, con el cañón, de 0,017 de calibre, ochavado, y por las extremidades grabado y dorado, lo mismo que el guardamonte y que las demás guarniciones de la caja.

Con este arma forma juego la daga de **G. 151**, cuyo puño sirve para montar la rueda, así como la vaina, de cebador. Largo 1,100. (**Lámina XXII.**)

K. 30. Arcabucillo, de arzón, del emperador Carlos V.

El estilo italiano de la linda hojarasca esculpida y dorada que cubre el cañón, cuyo calibre es de 0,013, y la fecha del 1531, que aparece en una cartelita, traen á la memoria el recuerdo de la frecuencia con que por entonces el Emperador pedía armas de todas clases al Duque de Mantua¹; entre dichas armas, es de creer que figurara tan lujoso arcabuz

¹ Bertolotti. *Le arti minori alla corte di Mantova.*

puesto que también está descrito en la *Relación de Valladolid*. La llave de rueda, larga y dorada, con *cubruueda* calado y manubrio fijo, y la delicada incrustación de marfil con figuras de combatientes y otros adornos del mejor gusto que revisten la caja, de madera de peral, acreditan la elevada procedencia de este arma. Largo 0,787. (Fig. 273.)

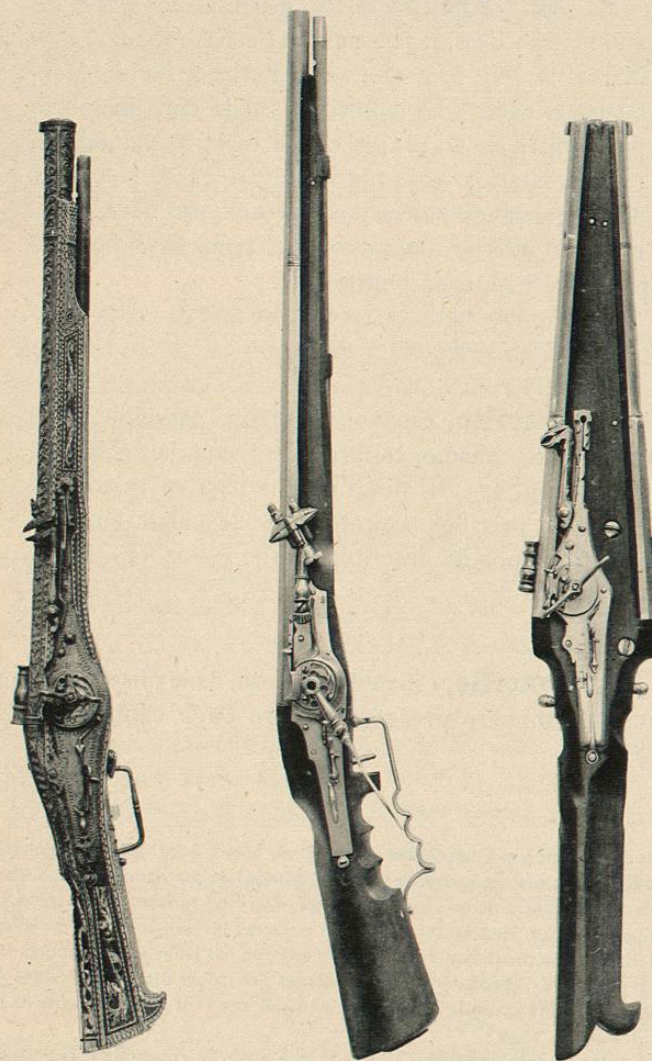


Fig. 273.

Fig. 276.

Fig. 287.

K. 31. Arcabucillo de arzón. Lleva grabada la fecha del 1547; el cañón es grueso, de ánima lisa, ochavado por fuera y de 0,012 de calibre; la llave de rueda, el *cubruueda* calado, con dos percutores, el delantero de dos piedras, y el postrero de una: ambos accionan sobre el

mismo fogón. La caja es de peral con embutidos de marfil grabado de carácter español y la ya indicada fecha. Largo 0,705.



Fig. 274

K. 32. Arcabucillo, español, de arzón, de ánima lisa y de 0,013 de calibre. Fecha grabada: 1530. Marca: la Fig. 274, que se atribuye á Simón Marcuarte el viejo¹. Es la llave de rueda con manubrio fijo. Dentro de su propia culata va otra, llamada en los Inventarios «coz de tornillo»; es de hierro, y sirve, quedando sujeta por la rosca que lleva en el extremo inferior, para apoyar el arma en el hombro y hacer con firmeza y pulso la puntería.

K. 33. Arcabucillo, español, de arzón, parecido al del número anterior y del mismo calibre, pero con la fecha del 1531 y la marca Fig. 275. El disco de la rueda es calado; el percutor, de dobles perrillos y giratorio, y la culata en todo igual á la que acabamos de describir. Largo 0,802. (Fig. 276, pág. 305.)

K. 34. Arcabucillo, español, de arzón, de la misma época é igual hechura que la del número precedente, pero cuyo calibre es de 0,019. Largo 0,787.

¹ Las marcas de arcabuceros compuestas de una ó más hoces, que tanto abundan en las armas de fuego de la Real Armería, no aparecen en los Catálogos de los demás museos de Europa; débese esto á la circunstancia de que los artífices que con ellas señalaban sus obras, no trabajaron más que para España. Han sido infructuosas nuestras investigaciones para averiguar de qué punto del Extranjero procedían y cuándo comenzaron sus trabajos en el indicado sentido: así, pues, nos limitamos á reproducir los antecedentes que sobre dichos individuos dió á luz, en el siglo XVII Alonso Martínez de Espinar, criado del rey D. Felipe IV. (*Arte de la Ballesta y Montería*. Madrid, 1644.)

Refiere dicho autor, que el emperador Carlos V hizo venir de Alemania á España á dos hermanos arcabuceros, llamados el uno Simón y el otro Pedro «Marcuarte», corrupción, á todas luces, de Marckwart, apellido alemán, el mismo que llevaba un arcabucero establecido (1552) en Augsburgo, cuyo nombre era Bartolomeo.

Dice Espinar que Simón marcó sus obras con dos hoces, y Pedro con tres; que el dicho Simón tuvo tres hijos, Felipe, Pedro y Simón el mozo, y que éstos marcaron cada cual poniendo su nombre encerrado en un escudo con una hoz á cada lado. Esto último no es rigurosamente exacto; porque, sin ampliar las citas, en nuestra Real Armería se encuentra mayor número de combinaciones del referido punzón que las que adoptaron los Marcuarte; ejemplo de ello es la hoz sola, que no sabemos á quién atribuir



Fig. 275

K. 35. Arcabucillo, alemán, de arzón, de la misma época y forma que los tres anteriores. Sobre la recámara del cañón, que es de 0,015 de calibre, hay la marca Fig. 277, que creemos sea la del maestro Pedro Pech, arcabucero de Munich, á favor del cual se expidieron en 1549 y 1551 varias cédulas, de orden del príncipe D. Felipe (Felipe II), en pago de arcabuces¹. Largo 0,782.



Fig. 277.

K. 36. Arcabucillo, de arzón, de mediados del siglo XVI, con 0,013 de calibre, parecido también á los tres anteriores, y con igual culata. Largo 0,750.

K. 37. Arcabucillo, de arzón, del siglo XVI, con el cañón grueso y liso por dentro, de 0,014 de calibre, y ochavado en la recámara. Marca: Fig. 278: la llave es de rueda, con manubrio fijo. Largo 0,710.



Fig. 278.

K. 38-K. 39. Arcabucillos, de arzón ó pistolas (un par), que pertenecieron al rey D. Felipe II, á juzgar por la cita que de ellos se hace en el *Inventario* de la Armería del 1594, y que así dice: «Dos pistolas de maese Simon y llaves de rueda, que en las culatas se añade con tornillo para puntería, que su mag.^d llevaba en el coche.» Con efecto, el cañón de **K. 38** lleva la marca Fig. 274; pero el del **K. 39** la de la Fig. 279, que es la que Espinar atribuye á Pedro Marcuarte: ambos arcabuces ostentan, sin embargo, en las plantillas la marca de Simón; ambos se hallan provistos de culatas de tornillo, y ambos tienen el mismo calibre de 0,013. Largo de cada uno 0,790.



Fig. 279.



Fig. 280.

K. 40. Arcabucillo-pistola, de arzón, de hechura semejante á la de los que preceden, sin más diferencia que el calibre es de 0,012, y que lleva por marcas, en el

¹ Simancas. Secretaría de Estado. Leg. 1.565.

cañón, la Fig. 277, que conceptuamos de Pedro Pech, de Munich, y en la llave, que es de rueda, la Fig. 280, del arcabucero español Leguisamón, establecido en Sevilla, y además el año del 1596. Largo 0,806.

K. 41. Arcabucillo-pistola, de la misma época, y de hechura semejante á la de los tres últimos citados, con 0,012 de calibre y la marca Fig. 277 en el cañón, y la Fig. 274 en la llave: tiene, como aquéllos, en la culata, un tornillo de hierro que sirve para prolongarla.

K. 42. Pedreñal, de rueda, italiano, de principios del siglo xvii: el cañón, que es de ánima lisa y de 0,011 de calibre, está cubierto de una bella lacería, cincelada en acero blanco, lo mismo que las numerosas abrazaderas que cubren casi por completo la caja. La llave, la contrallave y otras chapas que guarnecen la culata, van asimismo profusamente adornadas á cincel, con figurillas y grotescos de buen gusto italiano. En el Catálogo del 1849 se advierte que lleva la marca Fig. 270; pero el tiempo debe haberla borrado, puesto que no hemos conseguido descubrirla. Largo 0,970.



Fig. 281.

K. 43. Trabuco, de rueda, del siglo xvii, con grueso cañón de boca abocinada, de 0,019 de calibre, ánima con estrías, y ambas extremidades ochavadas y con labores á cincel, en las que se ha empleado algún oro. La llave conserva restos de igual precioso metal sobre el pavón, y tiene la marca Fig. 281. Largo 0,935.

Fué adquirido por S. M. el rey D. Alfonso XII de la Armería del Duque de Osuna.

PISTOLAS DE RUEDA¹.

K. 44. Pistola, de arzón, del emperador Carlos V. Está dibujada en el *Inventario iluminado* de sus armas; tiene grueso cañón

¹ En los Inventarios de armas del emperador Carlos V no se emplea la voz «pistola» para designar las armas cortas de fuego: llámanse «arcabucillos de arzón», mayores ó menores, siguiendo en esto el tecnicismo propio de Italia, donde los conocían por «archibusetti minori», arma prohibida, por cierto, en algunos de aquellos Estados en el siglo xvi, cuando el cañón no excedía de 0,58 de longitud.

Lo más notable de la Real Armería en esta clase de armas proviene de aquel Monarca, y constituye, acaso, la serie más antigua y variada de su tiempo.

de ánima lisa, de 0,014 de calibre, ochavado exteriormente por la recámara y reforzado por la boca; es la llave de rueda, con manubrio fijo, y la caja, de peral, está embutida de marfil, de labor igual á la del arcabucillo **K. 30**, y tiene grabada la cifra del año 1534. La coz, que es cilíndrica y recta, lleva una placa de marfil con el escudo de Baviera, la fecha del 1533 y las iniciales L. H. I. B. Largo 0,490. (Fig. 282.)



Fig. 282.

K. 45. Pistola, de arzón, procedente del emperador Carlos V, con el cañón de ánima lisa, 0,012 de calibre, reforzado por la boca y con mira tubular. La llave es de rueda, con calados en el cubrerrueda, manubrio fijo y la marca Fig. 283; la caja abultada, en forma de las de escopeta, chapeada de marfil con grabados de hojarasca y trofeos del Renacimiento italiano, y la inscripción VIVE BORGOVGNE



Fig. 283.

(sic), 1537. Se ven, además, en una cartelita las iniciales G. A. D., y en la placa de la coz un escudo con el águila imperial, rodeado de una láurea. Largo 0,495.

K. 46. Pistola, de arzón, del siglo xvi, con el cañón grueso, ochavado, de 0,025 de calibre y 0,215 de largo, y la marca Figura 284. La llave es de rueda, con plantilla extensa y manubrio fijo: la caja es de madera de serbal, toscamente labrada.



Fig. 284.

El parecido de este cañón con el de los trabucos, induce á sospechar que se refiera á este arma el siguiente apunte que encontramos en el *Inventario* de D. Felipe II¹: «Un arcabucillo de trabuquillo.»

K. 47-K. 48. Pistolas, (un par) de arzón, del emperador

¹ Simancas. Contaduría mayor. Cuarta época, leg. 37.

Carlos V. Aunque no figuran en la *Relación de Valladolid*, basta para acreditar su elevado origen el escudo que cada pistola lleva esculpido en la recámara, compuesto de la cruz de Borgoña, con cuatro eslabones del Toisón de oro en el centro, y las columnas de Hércules con el lema *Plus Ultra* en los costados.

Adornan también cada cañón, de anima lisa y de 0,015 de calibre, dos collarinos con hojas de acanto cinceladas. Ambas pistolas tienen la marca Fig. 285, que según veremos es la del maestro Pedro Pech, de Munich, arcabucero de Carlos V y de D. Felipe II, según dijimos al hablar del arcabucillo marcado **K. 35.**

Las plantillas son largas, lisas y de manubrios fijos; las cajas de madera de serbal, por todo extremo sencillas. Largo de cada una 0,490.

K. 49-K. 50. Pistolas, (un par) de arzón, del emperador Carlos V, iguales a las anteriores, excepto en el cincelado de los collarinos de los cañones.

K. 51. Pistola, de arzón, igual y de la misma procedencia que las cuatro que preceden; sólo varía en los adornos del collarino del cañón. Forma parte del arnés **A. 164.**

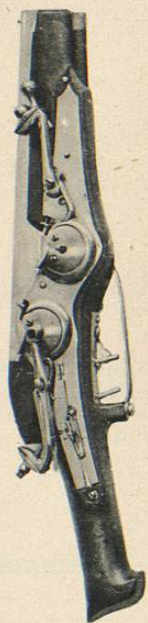


Fig. 286.

K. 52. Pistola, italiana, del emperador Carlos V. El cañón tiene 0,014 de calibre, está pavonado y cubierto de bella labor de follaje de ataujía de oro, así como la llave, que es de rueda: la caja es de ébano, de forma sencillísima, pero gallardamente esculpida, representando combates de la antigüedad y figuras mitológicas. Largo 0,482.

K. 53. Pistola, de arzón, de mediados del siglo XVI, con dos cañones forjados de una pieza y sobrepuestos el uno al otro, ambos de anima lisa y de 0,015 de calibre. Marca: Figura 277. La llave, de grandes dimensiones, tiene dos percutores, que accionan en sentido inverso: la caja, de peral. Largo 0,485. (Figura 286.)

K. 54. Pistola, alemana, de arzón, del emperador Carlos V. Está fabricada por Pedro Pech, según lo indica la marca Figura 277. El cañón es de anima lisa, de 0,015 de calibre y de forma abalaustrada; la llave de rueda, con percutor de doble perrillo y manubrio fijo: la caja, de nogal, incrustada de marfil, en el que está grabada la letra *K*, inicial de *Karolus*; dicha letra se ve repetida muy cerca de la recámara, y en la coz hay un águila imperial con los escudos de Austria y Borgoña. Largo 0,383.

K. 55. Arcabucillo-pistola, de mediados del siglo XVI, con dos cañones convergentes de anima lisa y 0,013 de calibre; tienen uno y otro mira tubular y la marca Fig. 278, y en cada costado de la caja llave de rueda con manubrio fijo. Largo 0,715. (Fig. 287, pág. 305.)

K. 56. Arcabucillo-pistola, de Carlos V. La reseña de este arma y el dibujo se encuentran en los *Inventarios imperiales*. Tiene dos cañones convergentes de anima lisa, 0,013 de calibre y la marca Fig. 288, á que se hace referencia en la nota de **K. 32.** También tiene, como el anterior, dos llaves de rueda, aunque un solo guardamonte. Largo 0,575.

Fig. 288.

K. 57. Arcabucillo-pistola, del emperador Carlos V. Está comprendido en la *Relación de Valladolid*, y es de igual hechura, pero más pequeño que los dos anteriores. Los dos cañones, de 0,015 de calibre cada uno, llevan la marca Fig. 277; las dos llaves son de rueda, con perrillos dobles, y tienen sus respectivos guardamontes. Largo 0,485.

K. 58. Pistola, alemana, toda de hierro, con dos cañones convergentes, de 0,015 de calibre, que llevan por marca la Fig. 277; las llaves son de rueda, con perrillos que se desmontan por medio de un muelle; la culata es tubular, para contener repuesto de piedras de chispa. Largo 0,403.

K. 59. Pistola, de arzón, con el escudo de armas de Carlos V y la fecha del 1550 en el cubrerrueda; el cañón, de 0,018 de calibre, re-