

K. 126. Escopeta, del siglo XVIII, con el cañón ochavado, de 0,011 de calibre, llave de rastrillo á la española y caja de nogal. Largo 1,652.

K. 127-K.128. Cañón y plantilla, de un arcabuz enviado al rey D. Felipe III, en 1608, por Jacobo I de Inglaterra.

La riqueza y buen gusto de los adornos esculpidos y dorados sobre fondo negro que decoran el frente del cañón, adornos que se reproducen con no menos elegancia en la plantilla y en su llave, convienen en todo con la labor de la parte de hierro de la ballesta **J. 110**, regalo, también de aquel Monarca, al tercero de nuestros Felipes. Es probable que la caja de este arcabuz estuviera incrustada de oro, como lo estuvo el tablero de dicha ballesta. Calibre del cañón 0,011. Largo 1,392. La llave es de rastrillo ó de pedernal, del tipo inglés, del siglo XVII, según la clasificación hecha por Lord Dillon.

K. 129-K. 130. Cañón, y restos de la **plantilla** de un arcabuz que, como el anterior, fué regalado por Jacobo I de Inglaterra al rey D. Felipe III. La ornamentación es rica y muy parecida á la de aquél, y así forma juego con la ballesta **J. 111**. Carece de caja, como el referido arcabuz, conservándose únicamente el guardamonte y el rastrillo de la llave. Calibre 0,011. Largo 1,392.

K. 131. Escopeta, madrileña, de caza, del rey D. Carlos II. Tiene cañón pavonado y nielado de oro; el oído y el punto del mismo precioso metal, y la siguiente inscripción: JUAN BELEN¹—EN MADRID—AÑO DE 1687. La marca y contramarca que lleva, son las que aparecen unidas en la Fig. 312. Los punzones de dicho maestro están formados por cuatro flores de lis. Calibre 0,017. La llave, que es de chispa, *á la moda*², está levemente grabada y firmada por JUAN FERNANDEZ³ EN MD. Largo 1,460.



Fig. 312.

¹ J. Belén, discípulo de Gaspar Fernández, nombrado arcabucero del Rey en 1684. Murió en 1691.

² Los *Inventarios* de la Armería del 1815 y 1817 reseñan estas escopetas llamándolas, por la llave ó la caja, *á la moda*, *á las tres modas*, *á la francesa*, *á la romana*.

³ Juan Fernández, discípulo de Alonso Martínez, nombrado arcabucero del Rey en 1726.

K. 132. Escopeta, de igual clase y del mismo arcabucero que la del número precedente. El cañón está pavonado, es liso, y lleva idénticas marcas. Calibre 0,017. Largo 1,390.

K. 133. Escopeta, madrileña, de caza, procedente del rey D. Carlos II. Tiene el cañón pavonado; el oído, el punto y los adornos son de oro, y las marcas iguales á las de la Fig. 312. La llave es de chispa, *á la moda*, grabada, con fondo de oro, y firmada por FRANCISCO BAEZA Y BIS¹. Calibre 0,016. Largo 1,405.

K. 134. Escopeta, madrileña, de caza, de fines del siglo XVII, con el cañón pavonado; el oído, el punto y los adornos de oro: estos últimos representan diversos trofeos. Calibre 0,017. Lleva la marca y contramarca que aparecen reunidas en la Fig. 313, que son las de Nicolás Bis², y además sus punzones, compuestos de cuatro hojas de cardo. La llave es obra de su nieto Francisco Baeza, antes mencionado. Largo 1,410.



Fig. 313.

K. 135. Escopeta, de caza, del mismo maestro que la anterior, con sus marcas y punzones en el cañón, que está pavonado y nielado de oro. La llave es *á la moda*, y también la hizo el referido Nicolás Bis. Calibre 0,017. Largo 1,412.

K. 136. Escopeta, madrileña, de caza, de la reina D.^a Isabel Farnesio³. El cañón está pavonado; el oído, el punto y los adornos son de oro, y de oro también la inscripción SOY DE LA REYNA NUESTRA SEÑORA, y el escudo de armas de Castilla y de León, con el de los Borbones en el centro. Marcas y punzones: los de Nicolás Bis, Fig. 313. Calibre 0,016. La llave, con el nombre de este maestro, está labrada *á la francesa*, según los Inventarios respectivos. Largo 1,350.

¹ Francisco Baeza y Bis, discípulo de su padre Matías Baeza, y nieto de Nicolás Bis, nombrado arcabucero del Rey en 1740. Murió en 1765.

² Nicolás Bis, discípulo de Juan Belén, era alemán, é inventó los cañones de callos de herraduras. Fué arcabucero de D. Carlos II desde 1691, y después de D. Felipe V. Murió en 1726. En 1808 había en la Armería 53 escopetas fabricadas por este maestro.

³ Primera esposa del rey D. Felipe V.

K. 137. Escopeta, de caza, hecha por el referido Nicolás Bis, con el cañón pavonado; el oído, el punto y los adornos, de atauja de oro, así como las marcas comprendidas en la Fig. 313. La llave está grabada sobre fondo de oro, y lleva el nombre de Francisco Baeza. Calibre 0,018. Largo 1,410.

K. 138. Escopeta, de caza, hecha por el mismo maestro que las tres anteriores, con el cañón pavonado; el oído, el punto y los adornos, de atauja de oro, y también las marcas de la Fig. 313. La llave, *á la romana*, es del referido Nicolás Bis. Calibre 0,018. Largo 1,445.



Fig. 314.

K. 139. Escopeta, madrileña, de caza, del siglo XVIII, con el cañón pavonado; de oro el oído, el punto, la marca y contramarca, que aparecen reunidas en la Fig. 314, de Diego Esquivel¹, y sus punzones, que consisten en cuatro granadas. La llave, *á la romana*, es de este mismo arcabucero. Calibre 0,018. Largo 1,530.

K. 140. Escopeta, del referido Diego Esquivel, cuyas marcas lleva; pero la llave fué hecha en Francia, según hemos visto en una relación hallada en nuestra Real Armería. Calibre 0,018. Largo 1,380.

K. 141. Escopeta, de caza, del mencionado arcabucero Esquivel, con sus marcas en el cañón y su nombre en la llave. Fecha 1721. Calibre 0,018. Largo 1,410.

K. 142. Escopeta, de caza, de principios del siglo XVIII, con el cañón pavonado, y de oro el oído, el punto, los adornos que hay sobre la recámara y las marcas de Esquivel, Fig. 314. Llave *á la moda*, con el nombre de Francisco Baeza y Bis, en MD. Calibre 0,017. Largo 1,360.

¹ Diego Esquivel fué discípulo de Alonso Martínez. Murió en 1732.

K. 143. Escopeta, de caza, muy parecida á la anterior, labrada por Esquivel: tiene la fecha del 1722, y en la llave la del 1720. Calibre 0,019. Largo 1,390.

K. 144. Escopeta, de caza, con el cañón pavonado, y de oro el oído, el punto, los adornos y las marcas Fig. 314. Llave *á la moda*, del citado Esquivel, con la fecha del 1694. Calibre 0,018. Largo 1,520.

K. 145. Escopeta, de caza, con el cañón pavonado, nielado de oro, representando figurillas y animales: lleva la inscripción siguiente: E.-MADRYD-GABRYEL D ALGORA¹-R 1739; además la marca y la contramarca que están agrupadas en la Fig. 315, y los cuatro punzones de dicho arcabucero, de los que cada uno representa una cabecita. También la llave, que está labrada con mucho primor, lleva su nombre y la cifra del año de 1738. Tiene la caja cantoneras de igual trabajo y finos embutidos de alambre de plata.



Fig. 315.

El mecanismo de esta escopeta es de retrocarga, primer paso para llegar al sistema Lefaucheux. En ella se empleaban cartuchos compuestos de un tubo de acero unido al rastrillo, y de los cuales hay varios en la canana **K. 157**. Dicho mecanismo era ya conocido en 1674, según se puede acreditar con una escopeta, fabricada por Adem Hechenbecher, que existe en el Museo de la Porte de Hal, de Bruselas. Calibre 0,017. Largo 1,355.

K. 146. Escopeta, de caza, del mismo maestro que la anterior, con el cañón de acero blanco, cincelado, sobre fondo de oro en la mitad próxima á la recámara, con extremada delicadeza y buen gusto. La llave, *á la moda*, del referido maestro, está labrada con igual maestría, y la caja tiene embutidos de alambre de plata. Calibre 0,017. Largo 1,430.

K. 147. Escopeta, de caza, con el cañón pavonado, el oído y el

¹ Gabriel de Algora, discípulo de Esquivel, fué nombrado arcabucero de D. Fernando VI en 1749. Falleció en 1761.

punto de oro, y las marcas del citado Algora (Fig. 315); la llave, que es del mismo maestro, está grabada, y también la cantonera. Calibre 0,017. Largo 1,440.



Fig. 316.

K. 148. Escopeta, madrileña, de caza, del siglo XVIII.

Tiene cañón liso, pavonado, y el oído y el punto son de oro. Reunidas en la Fig. 316, se ven la marca y la contramarca de Juan Fernández y sus punzones, que representan tres margaritas. La llave está grabada y lleva el nombre de Gabriel de Algora. Calibre 0,017. Largo 1,430.

K. 149-K. 150. Escopetas, (dos) de caza. En los respectivos cañones, que están pavonados, se encuentran el nombre y las marcas Fig. 316, del maestro JUAN FERNANDEZ. Las llaves son de Francisco Baeza y Bis. Calibre 0,017. Largo de cada una 1,410.



Fig. 317.

K. 151. Escopeta, madrileña, de caza, del siglo XVIII, con el cañón facetado, el oído, el punto y los adornos de oro, y la marca y la contramarca reunidas en la Fig. 317, de Manuel Sutil¹, cuyos punzones son cuatro cruces. Llave *á la moda*, grabada sobre fondo de oro y con el nombre de Francisco Baeza. Calibre 0,017. Largo 1,460.

K. 152-K. 153. Escopetas, (dos) de caza, que pertenecieron al Príncipe de Asturias D. Luis de Borbón, después rey Luis I de España (1707-1724).

Ambas tienen los cañones facetados, con ligeros adornos de oro; ambas llevan la inscripción SOY · DEL · PRINCIPE NRO. SEÑOR-AÑO 1734, y ambas las marcas de Manuel Sutil (Fig. 317). Se diferencian únicamente en que la primera tiene la llave *á la moda*, y la segunda *á las tres modas*. Calibre 0,017. Largo de cada una 1,450.

¹ Manuel Sutil, discípulo de Juan Fernández, trabajó en Madrid y después en Astorga. Hay escopetas por él fabricadas, que llevan la fecha del 1734.

K. 154. Escopeta, de caza, con el cañón pavonado, y el oído, el punto y los adornos, de ataufía de oro. La inscripción que lleva, dice: JOSEPH · CANO¹-AÑO-DE-1750-EN-MADRID; los punzones, que son tres macollas, pertenecen á dicho arcabucero. Su nombre va también en la llave, que es *á la moda*, grabada sobre fondo de oro. Calibre 0,018. Largo 1,340.

K. 155. Escopeta, de caza, parecida á la anterior, con las marcas del referido maestro Cano. Llave *á la moda*, hecha por Francisco Baeza. Calibre 0,018. Largo 1,360.

K. 156. Escopeta, de caza, del rey D. Felipe V, con el cañón pavonado, nielado de oro y finamente cincelado; en él se ven la inscripción JOSEPH-CANO-EN-MADRID-AÑO-DE-1736, y sus marcas (Fig. 318). Tiene llave *á la moda*, hecha y grabada por el mismo arcabucero; la caja, con embutidos de alambre de plata, lleva en la garganta, burilado sobre hierro, y dorado, un escudo con la corona Real y las armas de España y de la Casa de Farnesio, y alrededor el Toisón de oro, en el que se ven, como en la corona, esmaltes y chispas de diamante.



Fig. 318.

Esta escopeta es del mismo sistema de retrocarga que la de **K. 145**, y con ella se pueden emplear los cartuchos de acero contenidos en la canana **K. 157**. Calibre 0,017. Largo 1,360.

K. 157. Canana, del rey D. Felipe V, de terciopelo verde con bordados de oro, plata y sedas de colores, que representan las armas de España, trofeos y cacerías: contiene nueve cartuchos de acero, cada uno con su rastrillo, que sirven lo mismo á la escopeta de retrocarga **K. 145**, que á la de **K. 156**.



Fig. 319.

K. 158. Escopeta, de caza, con el cañón pavonado y los adornos de oro, la inscripción FRANCISCO-LOPEZ²-EN-MADRID-AÑO-1756, sus marca y contramarca reunidas en la Fig. 319, y sus punzones, que son cuatro macollas.

¹ José Cano, discípulo de Juan Fernández, fué nombrado arcabucero de D. Felipe V en 1740. Murió en 1751.

² Francisco López, discípulo de Juan Santos, fué nombrado arcabucero de D. Carlos III en 1761, y jubilado en 1773.

Tienen además, en el punto y la mira, un cerco de diamantes rosas. La llave, *á la moda*, está cincelada sobre fondo de oro, lo mismo que el guardamonte y la cantonera. Calibre 0,017. Largo 1,370.



Fig. 320.

K. 159. Escopeta, madrileña, de caza, con el cañón pavonado y el oído y el punto de oro. Lleva la marca y la contramarca que se ven reunidas en la Fig. 320, y que son de Salvador Cenarro ¹, así como los punzones, compuestos de tres rosas. La llave, *á la moda*, está grabada, y en ella se ve el nombre de Isidro Soler ². Calibre 0,017. Largo 1,410.

K. 160-K. 162. Escopetas, (tres) de caza, de fines del siglo XVIII, iguales á la precedente y obra del mismo Cenarro, á excepción de las llaves de las dos primeras, que tienen la firma de Juan de Soto ³, y la llave de la última, que está marcada por Sebastián Santos ⁴. Calibre 0,017. Largo de cada escopeta 1,435.

K. 163. Escopeta, de caza, del rey D. Carlos III. Tiene cañón pavonado; oído, punto y adornos de oro, y las marcas de Cenarro (Figura 320). También de este maestro es la llave, *á la moda*, cincelada con figuritas, tanto en el guardamonte como en la cantonera. Los embutidos de la caja son de plata.

Esta escopeta forma juego con las pistolas **K. 231-K. 232**. Calibre 0,017. Largo 1,450.



Fig. 321.

K. 164. Escopeta, madrileña, de caza, de fines del siglo XVIII, con el cañón pavonado, oído y punto de oro, marca y contramarca reunidas (Fig. 321) de Isidro Soler, y sus punzones, que son tres palmas. La llave es lisa y lleva el nombre de dicho arcabucero. Calibre 0,016. Largo 1,390.

¹ Salvador Cenarro, discípulo de Celaya, fué nombrado arcabucero de D. Carlos III en 1761. Murió en 1793.

² Isidro Soler, discípulo de Francisco López, fué nombrado arcabucero de D. Carlos III en 1792. En 1795 publicó el *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid*.

³ Juan de Soto, discípulo de Cenarro, fué nombrado arcabucero de D. Carlos III en 1783.

⁴ Sebastián Santos, discípulo de Matías Baeza, fué nombrado arcabucero de D. Fernando VI en 1752. Murió en 1762.

K. 165. Escopeta, valenciana, de caza, con el cañón pavonado; el oído, el punto y el centro de la cazoleta, de oro; del mismo precioso metal son los adornos de ataujía, y la siguiente inscripción: F.^a DE VALENCIA-CALLOS DE HERRADVRAS-AÑO 1810. Sobre la recámara lleva el nombre BVSTINDVI ¹ y sus marcas, comprendidas en la Fig. 322. Llave *á la italiana*, ligeramente cincelada é inscrito en ella: F.^a DE VALENCIA. Calibre 0,018. Largo 1,290.



Fig. 322.

Este arma fué regalada por el Municipio de Valencia al general D. José Caro, quien, á su vez, la presentó al rey D. Fernando VII.



Fig. 323.

K. 166. Escopeta, española, de caza, del mismo arcabucero que la anterior, pero más ricamente labrada; sobre el cañón tiene la marca Fig. 323 y el nombre BVSTINDVI. La llave y la cantonera llevan el nombre de ALBERDI. Calibre 0,017. Largo 1,285.

Fué regalo hecho por la provincia de Guipúzcoa al rey D. Fernando VII, en unión de las pistolas **K. 235** y **K. 236**.

K. 167. Escopeta, de caza, de la reina D.^a María Luisa ², con el cañón pavonado; el oído, la parte interior de la cazoleta y los adornos, son de oro; lleva también la marca Fig. 324 y la siguiente inscripción en verso decasílabo, cuya fluidez corre pareja con la sintaxis.



Fig. 324.

Que en vra real mano se vea
Reina D.^a Luisa de Borbon
Desea Zarandona este baston.

En la llave y en el guardamonte están repetidos el nombre y la marca de dicho arcabucero.

La idea de llamar bastón á esta escopeta, responde al mecanismo oculto en la garganta bajo una abrazadera de plata, donde están grabadas estas letras: D.^a L.^a B.ⁿ (Doña Luisa Borbón); el referido mecanismo

¹ Este armero se llamaba Santos Bustindui, según el Catálogo del 1849.

² Esposa del rey D. Carlos IV.