

se compone de un pernio de enchufe y giratorio, que permite segregar la culata del resto del arma, quedando ésta convertida en un bastón. Calibre 0,017. Largo 1,235.

K. 168-K. 169. Escopetas, (dos) italianas, del siglo XVIII, con los cañones pavonados y nielados de oro y la inscripción: «Real Fábrica de Nápoles-Año 1772»; las llaves están cinceladas sobre fondo de oro, y va el nombre de Michel Baptista en los guardamontes. Calibre 0,017. Largo 1,430.

K. 170. Escopeta, italiana, de caza, con el cañón pavonado; el oído y el punto de oro, y el resto incrustado de tan rico metal. La llave, que es de rastrillo, está esculpida y lleva en la plantilla la inscripción siguiente: «Fracheti e Minelli-Brescia»; además la cifra de F. VII. en oro, sobre esmalte azul. La caja, con lujosos embutidos de oro y plata cincelados y calados. Fué regalada, en 1818, al rey D. Fernando VII por el Conde de Fernandina, á la vez que las pistolas **K. 233-K. 234**. Calibre 0,017. Largo 1,220.

K. 171. Escopeta, portuguesa, de caza, propia para mujer ó niño, con las marcas del arcabucero de dicha nación, Jacinto Xavier, que se componen de su nombre y de un león rampante. La llave es del mismo y está fechada en 1797. Calibre 0,014. Largo 1,080.

K. 172. Escopeta, portuguesa, de caza, con el cañón nielado de oro y la inscripción ARCENAL REAL DO EXERCITO-LISBOA-1803. Lleva, lo mismo que la llave, las marcas del antes citado arcabucero Jacinto Xavier, y la fecha del 1792. Calibre 0,017. Largo 1,370.

K. 173-K. 175. Escopetas, (tres) de caza, portuguesas é iguales, del arcabucero Joaquín Jozé de Oliveira, según la marca y la contramarca, que consisten en su nombre y en un grifo. Los cañones pavonados; los oídos y los adornos son de oro, y las llaves están cinceladas: también en los rastrillos figura el nombre del artífice. Calibre 0,017. Largo de cada una 1,340.

K. 176. Escopeta, portuguesa, de caza, de iguales condiciones que las precedentes. En el cañón lleva el rótulo REAL FABRICA DA CONÇEIÇÃO-R.º DE JAN.º 1816, y la marca del arcabucero Joao Baptista, que es un león rampante. La llave está firmada por Joaquín Antonio da Silva, y fechada en 1799. Calibre 0,016. Largo 1,360.

K. 177. Escopeta, francesa, de caza, con el cañón blanco, grabado y cincelado, y el nombre BECOT; llave de rastrillo, lisa, de fusil de chispa inglés, firmada «Benett», que no debe ser la suya primitiva. Caja embutida de alambre de plata, con las armas del rey D. Felipe V, y esta inscripción en la cantonera: AD · PERPETVAM · MEMORIAM · ANTONII · GERMAN · NOBILIS · TAVSTENSIS-FIDE · REGI · AD · MORTEN · VSQVE · SERVATA-CAROLI-FRATRI · ET · POSTERIS · DONAVIT-PHILIPPVS · V · HISP · ET · YND · REX · CATHOLICVS. ANNO-1706. Fué presentada á la reina D.ª Isabel II por D. Joaquín Germán y Moreno, á uno de cuyos ascendientes se la regaló D. Felipe V. Calibre 0,016. Largo 1,590.

K. 178. Escopeta, francesa, de caza, de dos cañones pavonados, con adornos de oro: lleva la inscripción FATOU A PARIS, la marca Fig. 325, que asimismo se encuentra repetida en la llave, cuyas incrustaciones son también de oro, y los guarnecidos de plata cincelada; la caja está esculpida con labores de este último metal. Calibre 0,015. Largo 1,200.



Fig. 325.

Según el Catálogo del 1849, esta escopeta y las dos subsiguientes fueron regaladas á D. Carlos IV por Napoleón Bonaparte.

K. 179. Escopeta, francesa, de dos cañones, con el rótulo CANON TORDU, y en las llaves la firma M.^{LN} FAURE · A · S.^t ETIENNE. Es de hechura semejante á la de la anterior, pero el decorado es más sencillo. Calibre 0,015. Largo 1,260.

K. 180. Escopeta, francesa, de chispa, del siglo XIX, de dos cañones de acero damasquino, y propia, por su tamaño y ligereza, para señora. Carece de marcas; pero su forma y decorado son tan semejantes á los de la de **K. 178**, que bien puede considerarse una y otra labor de idéntica mano. Calibre 0,013. Largo 1,050.

ARCABUCES Y ESCOPETAS ORIENTALES

K. 181. Arcabuz, turco, de mecha fija, del siglo xvi, que perteneció al célebre D. Juan de Austria, según la siguiente cita de uno de sus Inventarios: «Un arcabuz de mecha, turquesco, labrado y dorado de seys palmos de largo.» Calibre 0,016. Largo 1,610.

K. 182. Arcabuz, turco, de mecha fija, del siglo xvi, con el cañón blanco, ochavado, reforzado por la boca y con labores de carácter oriental sobre la recámara; la caja es de nogal profusamente claveteada. Calibre 0,021. Largo 1,790.

Adquirido por S. M. el rey D. Alfonso XII de la armería del Duque de Osuna.

K. 183. Cañón, de arcabuz de mecha, turco, del siglo xvi, facetado con adornos de relieve hechos á buril, algunos de niel de plata y oro, y reforzado por la boca. Tiene una inscripción arábiga que, traducida al castellano, dice: «Guárdeme Dios.» Calibre 0,019. Largo 1,280.

K. 184. Escopeta, africana, del siglo xviii, con el cañón ochavado, la llave de rastrillo, y caja con ligeros embutidos de marfil. Calibre 0,015. Largo 1,460.

K. 185. Escopeta, turca, del siglo xviii, con el cañón damasquinado, nielado de oro por algunos sitios y por marca la palabra «Ischak». La llave es de rastrillo, *á la española*, y la caja está decorada con chapas de plata y embutidos de marfil, nácar y carey. Fué regalo del Sultán de Turquía al rey D. Carlos III, en 1787. Calibre 0,014. Largo 1,495.

K. 186. Escopeta, turca, igual y de la misma procedencia que la anterior. En la llave hay una inscripción turca, y otra en la culata: tra-

ducción de la primera: «Obra de Hasán»; traducción de la segunda: «Obra de..... Mustafá.» Calibre 0,014. Largo 1,495.

K. 187-K. 188. Escopetas, (dos) turcas, regalo del Sultán de Turquía al rey D. Carlos III; los cañones tienen una mitad ochavada, y la otra cilíndrica; llevan por marca el nombre de ANGELATS y las armas de la villa de Ripoll (Cataluña). Las cajas están adornadas con chapas de plata y embutidos de coral, y en las llaves, que son de rastrillo, hay una inscripción turca, que en castellano dice: «Obra de Hamud, año 1188» (1774 de J. C.). Calibre de cada una 0,017. Largo de cada una 1,620.

K. 189-K. 191. Escopetas, (tres) argelinas, iguales, regaladas al rey D. Carlos III. Tienen cañones damasquinos nielados de oro, y llaves de rastrillo *ó á la española*. Las cajas, taraceadas de marfil, ébano y nácar, llevan cantoneras y clavazón de plata y algunas piedras falsas. Calibre de cada una 0,012. Largo de las dos primeras 1,640; de la última 1,530.

K. 192. Caja, de una escopeta argelina, de igual forma y decorado que las tres anteriores.

K. 193. Escopeta, africana, regalada al rey D. Carlos III, en 1766, por el Sultán de Marruecos, con el cañón ochavado y el nombre del arcabucero italiano BENEDETO PISINARDO. En la llave hay un inscripción árabe, que en castellano dice: «Obra de Ahmed, año 1151» (1737 de J. C.). Calibre 0,018. Largo 1,780.

K. 194. Escopeta, africana, regalo del Rey de Argel á D. Carlos III, en 1787: tiene cañón ochavado, abrazaderas de plata, llave de rastrillo, con la inscripción arábiga, que en castellano dice: «Obra de Mohamad, 1184» (1770 de J. C.), y caja con adornos de plata y abundante embutido de coral. Calibre 0,017. Largo 1,880.



K. 195. Escopeta, africana, de la misma procedencia y decorado en la caja que la anterior, con las marcas Fig. 326 en el cañón; llave de rastrillo con una inscripción árabe, que en castellano dice: «Obra de Mohamed, 1779» (1766 de J. C.). Calibre 0,017. Largo 1,810.

Fig. 326.

K. 196. Escopeta, africana, de igual origen y decorado en la caja que **K. 194**, con el cañón damasquino y nielado de oro. La llave, de rastillo, tiene una inscripción árabe, que dice en castellano: «Obra de Mustafá, año 1171» (1758 de J. C.). Calibre 0,017. Largo 1,740.

K. 197. Escopeta, africana, de igual origen y decorado que **K. 194**, con el cañón ochavado y llave de rastrillo, con una inscripción árabe, que en castellano dice: «Obra de Mohamed, año 1188» (1774 de J. C.). Calibre 0,018. Largo 1,760.

K. 198. Escopeta, africana, de cañón ochavado, con las inscripciones arábicas, que en castellano dicen: en la llave: «Año 1185, obra de Fiad (?)»; en el rastrillo: «año 1184» (1770 de J. C.), y en una moneda que está soldada en el muelle real: «El Sultán Mustafá.» Calibre 0,018. Largo 1,550.

K. 199. Escopeta, africana, con el cañón ochavado, llave de rastrillo con una inscripción árabe, que en castellano dice: «Lo hizo Mohamed, año 1188» (1774 de J. C.), y caja con restos de embutidos de plata. Calibre 0,017. Largo 1,310.



Fig. 327.

K. 200. Escopeta, africana, del siglo XVIII, con el cañón ochavado y las marcas europeas reunidas en la Fig. 327; en la llave, que es de rastrillo, hay una inscripción arábica, que en castellano dice: «Obra de Mohamed, año 1188» (1774 de J. C.). La caja conserva señales de haber tenido chapas de plata. Calibre 0,017. Largo 1,490.

K. 201-K. 203. Escopetas, (tres) africanas, del siglo XVIII, con los cañones ochavados en la recámara, llaves de rastrillo y cajas con escasos embutidos de marfil. La de **K. 103** tiene en el cañón las marcas inglesas reunidas en la Fig. 328. Calibre de cada una 0,017. Largo de la primera 1,670; de la segunda 1,480, y de la tercera 1,840.



Fig. 328.

K. 204. Espingarda, marroquí, del siglo XIX, con el cañón ochavado y boquilla y abrazaderas de metal dorado; lleva inscrito el nombre MAFIO-FRAN: la llave es de rastrillo, y la caja guarnecida de acero toscamente grabado. Calibre 0,015. Largo 1,780.

K. 205. Espingarda, marroquí, del siglo XIX, de inusitado largo, cañón ochavado en el tercio inferior y llave de rastrillo. Calibre 0,017. Largo 2,245.

K. 206. Escopeta, africana, de principios del siglo XIX: el cañón labrado con una arista central en la recámara, terminando en un dragón cincelado, y más abajo otro adorno con la fecha del 1805: llave pavonada, y caja con guardamonte y abrazadera de plata. Fue regalo del Bey de Túnez al rey D. Carlos IV. Calibre 0,016. Largo 1,440.

K. 207. Espingarda, marroquí, del siglo XIX, con el cañón todo ochavado y casi cubierto de abrazaderas de plata grabada; llave de rastrillo y caja de madera negra con adornos de acero, plata y marfil, grabados. Calibre 0,017. Largo 1,620.

K. 208. Espingarda, marroquí, del siglo XIX: tiene el cañón decorado en la recámara con adornos é inscripciones arábicas nieladas de oro, que en castellano dicen: «Disparo contra el tropel de los combatientes por entre las filas de los soldados, pero quien me lleve con indecisión, será aterrado por el ataque de los enemigos. Quien se refugia en ti, ¡oh bueno!, brilla noblemente.» En las marcas del cañón, se lee: «Al-katur-Mohamed, año 1265» (1848 de J. C.); en la de la llave, que tam-

bién está nielada de oro: «Mohamed Albada.» Fué regalada á S. M. el rey D. Francisco de Asís por D. Joaquín Robledo. Calibre 0,016. Largo 1,640.

K. 209-K. 210. Espingardas, (dos) marroquíes, del siglo XIX, con los cañones ochavados en la recámara, más rico de adornos el de la segunda que el de la primera, llaves grabadas y cajas embutidas con hilo de plata. Calibre de cada una 0,016. Largo de una y otra 1,680.

K. 211. Espingarda, marroquí, del siglo XIX, con el cañón ricamente damasquinado de oro y plata, así como la llave; en la caja, que está decorada con embutidos de plata, se lee: «El Hach-Ahmed el Fezi» (de Fez). Fué regalada á S. M. el rey D. Francisco de Asís por el Alcalde de Puerto Real. Calibre 0,015. Largo 1,690.

K. 212-K. 213. Espingardas, (dos) marroquíes, del siglo XIX, con los cañones lisos y abrazaderas de metal dorado. La primera fué tomada á un santón en la guerra de España contra Marruecos (1860). Calibre de cada una 0,015. Largo 1,820.

K. 214. Espingarda, pequeña, marroquí, del siglo XIX, hallada en la toma de Tetuán por las tropas españolas (1860), y presentada al entonces príncipe de Asturias D. Alfonso. Tiene el cañón y la llave nielados de oro, y la caja decorada con embutidos de alambre de plata. Calibre 0,014. Largo 0,870.

PISTOLAS DE CHISPA

K. 215-K. 216. Pistoletes, (un par) de principios del siglo XVII, con los cañones cubiertos de arabescos grabados. La hechura de las llaves, en las que se nota la singularidad de que uno de los pisto-

letes la lleva en el costado derecho de la caja, y el otro, en el opuesto, tal vez para facilitar su uso con la mano izquierda, corresponde á la primera época de las llaves de rastrillo; están buriladas y llevan una marca, que, reunida con la de los cañones, constituyen la Fig. 329; ambos pistoletes tienen largos ganchos para colgarlos en el cinto. Calibre 0,050. Largo 0,410.



Fig. 329.

K. 217. Pistolete, de igual época y fabricación que los dos anteriores, de cañón liso y llave de rastrillo con la marca Fig. 330. Calibre 0,017. Largo 0,460.



Fig. 330.

K. 218. Pistola, de fines del siglo XVII, con el cañón ochavado, llave de chispa á la española, y en la plantilla grabado un escudo de armas. Calibre 0,013. Largo 0,560.

K. 219. Pistola, italiana, de arzón, de fines del siglo XVII, que perteneció al cardenal-infante D. Fernando. El cañón lleva el nombre de ANGELO · LAZARINO · COMINAZZO: la llave es de chispa, y la caja de hierro, profusamente grabada á mano con trofeos, bichas y hojarasca; en ambos lados de la culata hay un águila biceps con corona de príncipe. En la llave aparece el nombre del grabador en esta forma: GIOVAN ANTONIVS EXCVDIT. Calibre 0,013. Largo 0,580.

K. 220-K. 221. Pistolas, (un par) italianas, de fines del siglo XVII, con los cañones grabados y el nombre de ANTONIO-FRANZINO; llaves de chispa, también grabadas, y con la noticia del maestro y del lugar en que se hicieron, en esta forma: ANTONIO · VENASOLO · IN · BRESCIA. La caja es de nogal con embutidos de metal dorado y cantoneras también de metal. Calibre 0,014. Largo de cada una 0,590.

K. 222. Pistola, de arzón, de principios del siglo XVIII, con el cañón estriado en la recámara, llave de chispa y la caja con señales de haber estado guarnecida de metal. Calibre 0,017. Largo 0,500.