

K. 223. Pistola-revólver, del siglo xvii, que perteneció al príncipe Manuel Filiberto de Saboya, Almirante de España. Se compone de tres cañones unidos, provisto cada uno de su respectiva cazoleta y rastrillo, que giran después de cada disparo, deteniéndose enfrente del pie de gato. Calibre 0,010. Largo 0,465.

K. 224. Pistola-revólver, de mediados del siglo xviii: se compone de un solo cañón y tres recámaras unidas entre sí, cada una con su respectivo rastrillo, que giran sobre la izquierda á impulsos de la mano hasta que se colocan frente al cañón; la caja es de nogal con guarnecidos de hierro grabados y escudo de armas, borrados los cuarteles. Calibre 0,016. Largo 0,540.

K. 225-K. 226. Pistolas, (un par) de arzón, del rey D. Felipe V, con los cañones pavonados, esculpidos y grabados con gran finura, y en ellos el nombre de JOSE CANO EN MADRID. 1739. Son las llaves de chispa, á la francesa, y están primorosamente cinceladas sobre fondo de oro por mano de BRION A PARIS, cuya es la firma: las cajas son de nogal, guarnecidas de igual bello trabajo que las llaves y embutidas de hilo de plata. Calibre 0,017. Largo de cada una 0,490.

K. 227-K. 228. Pistolas, (un par) de arzón, del rey D. Fernando VI: los cañones están pavonados y cincelados sobre fondo de oro, y llevan, en medallones, los bustos del Monarca y de su esposa doña Bárbara de Braganza y la marca de Francisco Bis: las llaves y los guarnecidos son de igual trabajo que el cañón y del mismo artífice. Sobre las gargantas aparecen los escudos de España y de Portugal. Calibre 0,017. Largo de cada una 0,480.

K. 229-K. 230. Pistolas, (un par) de arzón, del rey D. Carlos III, con los cañones estriados por fuera y sin marca; las llaves, de chispa, los guardamontes y las culatas, están labrados con tanta prolijidad como escaso buen gusto: las cajas son de nogal con embutidos de hierro. Calibre 0,014. Largo de cada una 0,410.

K. 231-K. 232. Pistolas, (un par) de arzón, del rey D. Carlos III. Tienen los cañones grabados y damasquinados de oro, en los que se ve la marca, Fig. 320, de Salvador Cenarro, así como en las llaves, que son del mismo, y están esculpidas sobre fondo dorado, consistiendo su ornamentación en figurillas y otros adornos. Las cajas son de nogal con labores de alambre de plata. Calibre 0,015. Largo de cada una 0,485.

K. 233-K. 234. Pistolas, (un par) de arzón, regaladas al rey D. Fernando VII por el Conde de Fernandina (1818) en unión de la escopeta **K. 170**, con la que forman juego. Son de dos cañones, sobrepuesto el uno al otro, cincelados y dorados, y llevan inscrito el nombre de A TORCHIONE. Cada pistola tiene doble juego de llaves de chispa, cinceladas, y la firma FRACHETI E MINELLI-BRESCIA: las cajas y sus guarnecidos tienen incrustaciones de plata. Calibre 0,016. Largo de cada una 0,335.

K. 235-K. 236. Pistolas, (un par) con los cañones pavonados y nielados de oro, la inscripción CORONEL DE LA GUARDA DE MI REAL PERSONA y el nombre del maestro JUAN ESTEBAN BUSTINDUI: va en las llaves, de chispa, el de MENDIZABAL EN PLAZENCIA, y en las cajas el siguiente rótulo: REGALADAS A D. FERNANDO VII POR LA PROUINCIA DE GUIPUZ.^a (Véase **K. 166.**) Calibre 0,018. Largo de cada una 0,380.

K. 237-K. 238. Pistolas, (un par) de arzón, tunecinas, de fines del siglo xviii, con cañones ochavados y en ellos un adorno ligeramente hecho á cincel: las llaves pavonadas y lisas; las cajas y todos sus guarnecidos son de plata sobredorada, esculpida con mucha prolijidad. Sirveles de baqueta la vaina del estilete **G. 171**, que forma juego con dichas pistolas. Fueron regaladas al rey D. Carlos IV por el Bey de Túnez. Calibre 0,016. Largo de cada una 0,585.

K. 239-K. 240. Pistolas, (un par) de igual estilo y lujosa fabricación que las anteriores, pero el nombre que llevan inscrito en los cañones es el del maestro italiano BORTOLO (*sic*) COMINAZI. En las llaves, de chispa, á la oriental, tienen la fecha del 1804, y en los pies de

gato porta-piedras de plata afiligranada. Calibre 0,016. Largo de cada una 0,470.

K. 241. Caja-cartuchera, de plata cincelada y sobredorada, para llevarla en el cinto: forma juego y tiene igual ornamentación que las pistolas de los dos números anteriores.

K. 242-K. 243. Pistolas, (un par) con los cañones pavonados y el siguiente letrero nielado de oro: FABRICA DE YBARZABAL-DE HERRADURAS-EN EYBAR AÑO DE 1829. Las llaves, de percusión, están cinceladas, así como los guardamontes y las culatas. Calibre 0,017. Largo de cada una 0,340.

ADEREZOS PARA ARMAS DE FUEGO

K. 244. Frasco, para pólvora, toscamente labrado en marfil. (Siglo xvii.)

K. 245-K. 247. Frascos, (tres) de asta de buey, para contener pólvora: todos con la marca DAMIAN ALONSO. (Siglo xviii.)

K. 248. Frasco, de asta de buey, para pólvora: las guarniciones son de hierro, y están hechas por Francisco Antonio García, arcabucero de Madrid. (1789.)

K. 249. Frasco, para pólvora: es de asta de buey y está ricamente guarnecido de hierro cincelado sobre fondo de oro: entre sus adornos hay una cartela y en ésta grabado el nombre de JOSE TALLERO-AÑO DE 1829.

K. 250. Barril, pequeño, destinado á contener pólvora: es de ébano con filetes de marfil en las juntas, figurando duelas.

K. 251-K. 252. Barriletes, (dos) de madera, para contener pólvora.

K. 253. Frasquillo, de acero blanco, para cebar las armas de fuego.

¹ *Frasquete* es el diminutivo del sustantivo FRASCO, que da la Real Academia Española. Si empleamos el de *frasquillo* es porque así se encuentra en los Inventarios del siglo xvi, para designar el cebador de las armas de fuego.

K. 254. Frasquillo, cebador, al que va unida una llave de rueda por si hubiese precisión de reponer la de la pistola. (Siglo xvii.)

K. 255-K. 259. Tableros, (cinco) con TREINTA Y OCHO FRASCOS de madera guarnecidos de hierro, para pólvora; de los que usaban los arcabuceros (fines del siglo xvi), y VEINTICUATRO FRASQUILLOS CEBADORES, labrados como aquéllos: unos y otros conservan sus respectivos cordones.

K. 260-K. 261. Tableros, (dos) con QUINCE FRASCOS y nueve FRASQUILLOS, de iguales fabricación y hechura que los anteriores, pero sin cordones.

K. 262-K. 269. Turquesas, (ocho), de acero de diferentes tamaños, destinadas á moldear balas de plomo para distintas clases de armas de fuego.

K. 270-K. 271. Probetas, (dos) para experimentar la calidad y violencia de la pólvora: de aquéllas, en la primera está el nombre de SALVADOR CENARRO EN MADRID, y en la segunda el de FRANCISCO LOPEZ AÑO DE 1818.

K. 272. Pistola, pequeña, de chispa, destinada, al parecer, á causar alarma con disparos hechos á conveniente distancia, por medio de una cuerda y un muelle que accionan sobre el gatillo. Lleva en un costado la inscripción REGNIER INV.

K. 273. Gancho, de hierro, del siglo xvii, para llevarlo en la bandolera y sobre él apoyar el cañón del arcabuz.

K. 274. Llave, de un arcabuz de mecha fija, del siglo xvii.

K. 275. Llave, de rueda de una pistola de arzón, del siglo xvi: es igual á la de **K. 66**.

K. 276. Llave, de una pistola de arzón, del siglo xvii.

K. 277. Llave, de una pistola del siglo xvi, igual y con la misma marca que la de **K. 71**.

K. 278. Llave, incompleta, de arcabucillo, semejante á la de **K. 17**. (Siglo xvi.)

K. 279. Plantilla, incompleta, de una llave de arcabuz, del siglo xvii, marcada así: BARTOLINO.

K. 280-K. 281. Llaves, (dos) incompletas, de rueda, para arcabucillos. (Siglos xvi y xvii.)

K. 282. Llave, incompleta, de rueda, de un pistolete. (Siglo xvi.)

K. 283-K. 284. Llaves, (dos) de rueda, iguales y completas, de pistola. (Siglo xvi.)

K. 285-K. 286. Llaves, (dos) de chispa, de escopeta turca. (Siglo xvii.)

K. 287. Llave, de chispa y guardamonte de una escopeta: ambas piezas están cinceladas con primor: en la plantilla dice: BARTOLOME EN VALLADOLID · 1722.

K. 288-K. 289. Llaves, (dos) de chispa, muy semejantes la una