

Serie 0

OBJETOS QUE PERTENECIERON AL REY DON ALFONSO XII

Su Majestad la Reina Regente, fidelísima cumplidora de los designios de su malogrado esposo, tuvo á bien disponer, al terminarse la reorganización de la Armería, que en ésta se depositara lo que, con carácter adecuado al sitio en que había de figurar, perpetuase la memoria del esclarecido Príncipe que, con perseverante y vivo interés, cuidó de que todo se estudiara, organizara y estableciese en las condiciones que por su importancia histórica requería.

Débase á esto la última serie del presente Catálogo.

Objetos que pertenecieron al rey D. Alfonso XII durante su menor edad. Comprende los números O. 1-O. 11.

O. 1. Panoplia, formada con el armamento y el equipo reglamentario que el joven Príncipe vistió, siendo Sargento primero de infantería del primer batallón, primera compañía de granaderos del Regimiento inmemorial del Rey, núm. 1.

Figuran en dicha panoplia:

Un fusil, con llave de percusión y bayoneta.

Un sable de Sargento.

Un ros y una gorra de cuartel.

Una mochila, que contiene enseres de aseo, y colocados por defuera una marmita de plata y de idéntico metal un cubierto y un plato; en este último se ven grabadas las iniciales S. S. A. R. P. A. (Sar-

gento Su Alteza Real Príncipe Asturias) y la fecha «30 de Setiembre de 1862».

Una libreta de ajustes, que comienza en 1.º de Octubre de 1862, fecha en que ingresó como soldado en el Regimiento, y llega hasta el 1.º de Diciembre de 1864, en que fué ascendido á Sargento primero supernumerario, sin haber. Va unido á la libreta un oficio, con la fecha del 15 de Diciembre de 1865, firmado por el Capitán general, Marqués de Novaliches, que era entonces Mayordomo mayor del Príncipe, y dirigido al Coronel del Regimiento, remitiéndole liquidada la libreta de ajustes, y disponiendo, de orden de S. A., que el alcance de 2.899 reales 63 céntimos que resultaba á su favor, se distribuyese entre los sargentos y cabos de dicho Regimiento, y que de su bolsillo particular se añadiesen cuatro reales para cada soldado de los que pasaron revista aquel mes.

O. 2. Listas de Ordenanza, del Sargento segundo el S. S. Príncipe de Asturias, D. Alfonso de Borbón y Borbón.

Están contenidas en 95 hojas manuscritas de papel grueso, en 12.º apaisado, sujetas con un cordón de seda que pasa por dos ojetes, y se atan sobre el costado izquierdo de la lomera de la cubierta, que es de piel roja. Para cerrar esta especie de álbum, hay un broche de oro en forma de escudete, con las armas reales de España, y encima de la tapa superior una corona y seis estrellitas, también de oro, y estampada la siguiente dedicatoria: **A S. A. R. Príncipe de Asturias**, cuya filiación se encuentra en el folio 9.º La del capitán D. Francisco Díez y Soler, que es quien hizo la dedicatoria de este curioso recuerdo, así como su retrato á la acuarela, figuran en la primera hoja, después de la portada.

O. 3. Sable, pequeño, hecho en la Fábrica de Armas de Toledo. Tiene la hoja calada y pavonada, y en ella la dedicatoria con que los guardias marinas de la Armada se lo presentaron (1858) á D. Alfonso XII, siendo Príncipe de Asturias.

La guarnición es de oro cincelado; el pomo representa la cabeza de un león, y en el puño, de marfil, rodeado por una cinta de esmalte rojo, se leen los nombres de D. ALFONSO DE ARAGON. D. JUAN DE AUSTRIA. D. ALVARO DE BAZAN. D. ROGER DE LAURIA. D. C. COLON.

En la ancha guarda, que es también calada, hay un conjunto de hojas entrelazadas con las cuerdas de dos áncoras, sobre las que campea el escudo de las armas reales, esmaltado en colores, y además las cifras en diamantes de D.ª Isabel II y las iniciales A. F.

La vaina es de terciopelo negro, con brocal, abrazadera y contera de plata dorada y cincelada con esmero.

O. 4. Sable, pequeño, de caballería, con hoja y vaina de acero blanco liso, guarnición de bronce dorado y puño de madera.

O. 5. Espada, pequeña, presentada á D. Alfonso XII, siendo Príncipe de Asturias, por el espadero de Madrid, D. Angel Alonso. La hoja está dorada y llena de grabados; en medio aparece la dedicatoria del fabricante; la guarnición es de plata dorada; el puño figura un guerrero de la Edad Media, y la vaina, de terciopelo, tiene brocal y contera también de plata, calada y dorada.

O. 6. Sable, correspondiente al uniforme de gala de alumno del Colegio Teresiano de Viena.

La hoja y la vaina son de acero liso; la empuñadura es de bronce dorado, y el cinturón de cuero color de avellana.

O. 7. Sombrero, apuntado, con presilla de galón de oro. Corresponde al uniforme de gala de alumno del Colegio Teresiano en Viena.

O. 8. Sable, de Caballería, presentado á D. Alfonso XII, siendo Príncipe de Asturias, por su profesor de esgrima en el Colegio Teresiano de Viena.

Tiene la hoja y la vaina de acero liso, y la guarnición de bronce dorado, con las armas reales.

O. 9. Gorra, de alumno del colegio militar inglés de Sandhursts, con el monograma V. R. (Victoria Regina) y la corona inglesa, bordados en oro.

O. 10. Fusil, pequeño, con el cañón liso, llave de percusión, y en ella la firma *Bizot et Andreus à Plombières*. En la caja se ven ligeros adornos esculpidos.

O. 11. Fusil, pequeño, con bayoneta, fabricado para el príncipe D. Alfonso (1863) en los talleres de precisión del Cuerpo de Artillería de Madrid.

Tiene el cañón pavonado; la llave, que es de percusión, las abrazaderas y las cantoneras, están finamente cinceladas, y la caja, esculpida con delicadeza. La bayoneta, en forma de machete, lleva grabado en la hoja: D. ALFONSO DE BORBÓN-PRÍNCIPE DE ASTURIAS, ART.^A T. DE P., 1863. R. SALDAÑA:

Armas, traje, montura y otros efectos de guerra usados por S. M. el rey D. Alfonso XII en la campaña del Norte (1876). Comprende los números O. 12-O. 18.

O. 12. Espada de ceñir, de General, con hoja toledana, que lleva la fecha del 1861. Tiene adornos grabados al agua fuerte; la guarnición es de bronce dorado, y en la cazoleta lleva el escudo de las armas reales. Fué presentada á S. M. por el teniente general D. Eusebio Calonge.

O. 13. Bastón de mando, con puño de oro cincelado, y en él grabada una corona Real.

O. 14. Ros, con los entorchados de Capitán general de ejército.

O. 15. Guantes, (un par), de ante blanco.

O. 16. Uniforme de campaña, compuesto de levita, pantalón, faja de General, espuelas, las bandas y placas respectivas de las grandes cruces de las Órdenes de San Fernando y de Carlos III, y la medalla de la guerra del Norte, con los pasadores de Oria y de Pamplona. La placa de San Fernando es la que colocó sobre el pecho de S. M. el Capitán general Duque de la Victoria.

O. 17. Gemelos de campaña, con su estuche.

O. 18. Montura completa de caballo, compuesta de silla de piel de jabalí; mantilla de paño azul; pistolerías con tapafundas; estribos de acero con aciones; cabezada con freno y riendas; pretal y baticola. El hebillaje, los cabos y las insignias de Capitán general, son de bronce dorado.

O. 19. Corona de laurel de oro cincelado, con un lazo de esmalte blanco en el que se lee: A S. M. EL REY D. ALFONSO XII PACIFICADOR DE ESPAÑA, EL AYUNTAMIENTO DE MADRID. 1876.

O. 20. Corona de oro cincelado, compuesta de una rama de laurel y de otra de oliva unidas por un lazo de esmalte blanco, con esta inscripción: A S. M. EL REY D. ALFONSO XII, LOS DUQUES DE SANTOÑA, EN CONMEMORACION DE LA PAZ. 1876.

O. 21. Rama de oliva de oro cincelado, con un lazo de esmalte blanco en el que se lee: A S. M. EL REY D. ALFONSO XII, LA ASOCIACION DE SEÑORAS PARA EL SOCORRO DE LOS HERIDOS.

O. 22. Corona de metal blanco formada por una rama de laurel y otra de encina, con esta inscripción en la cinta que las une: DEDICADA A S. M. EL REY D. ALFONSO XII POR LEONCIO MENESES, DORADOR DE LA R. C.^A

O. 23-O. 24. Coronas (dos) de plata: imitando, la primera, hojas de laurel y, la segunda, de laurel y encina.

O. 25. Placa de bronce dorado. Es la que se colocó en la fragata de guerra *Navas de Tolosa*, para conmemorar el viaje que en ella hizo S. M. el rey D. Alfonso XII, cuando regresó á España (1875).

Lleva grabada la inscripción siguiente:

FRAGATA DE GUERRA «NAVAS DE TOLOSA». ALFONSO XII REY LEGÍTIMO DE ESPAÑA, ACLAMADO POR SUS PUEBLOS, REGRESÓ A LA PATRIA A BORDO DE ESTE BUQUE NAVEGANDO DE MARSELLA A BARCELONA Y VALENCIA, DESDE EL 7 AL 11 DE ENERO DE 1875.

O. 26. Estandarte Real. Es el que iba enarbolado en la fragata *Navas de Tolosa* durante el viaje que en ella hizo S. M. desde Marsella á Valencia (1875).

O. 27. Bandera nacional. Es la que iba izada en la fragata *Navas de Tolosa* en la navegación á que se alude en el número precedente.

O. 28. Espada. Es la que S. M. el rey D. Alfonso XII ciñó, la primera vez, en el solemne acto de su enlace con la infanta D.^a Mercedes de Orleans en 23 de Enero de 1878. La hoja es toledana, de un filo, y termina en seis mesas: el primer tercio tiene labores al agua fuerte, el fondo dorado y pavonado de azul, y entre aquéllas aparecen dos retratos del Rey, su monograma y el escudo de las armas reales. Largo de la hoja, 0,797. La guarnición es también de oro cincelado; en el puño hay multitud de castillos y leones; el pomo figura el león de España; en el guardamano se ve á Hércules combatiendo con la hidra de Lerna, la cual, enroscada en una antorcha, viene á formar los gavilanes. Por último, en una concha están las armas reales. La vaina es de piel negra, con brocal y contera de oro é igual adorno que el puño.

Fué regalo del Infante Duque de Montpensier.

O. 29. Espada. La primera vez que la ciñó S. M. fué para asistir al acto de su regio enlace con la Archiduquesa de Austria D.^a María Cristina de Habsburgo, en 29 de Noviembre de 1879. La hoja es toledana, de seis mesas, y lleva la fecha del 1878. Entre las labores al agua fuerte que la decoran, se ven las armas de España y la siguiente dedicatoria: A S. M. EL REY D. ALFONSO XII, SU ESPADERO Y BRONCISTA, JUAN MARTIN. Largo, 0,775. La guarnición, de plata esculpida y sobredorada, está compuesta de la figura alegórica de la paz,

de una cazoleta ó concha con las armas reales esmaltadas, y de figurillas, cuyo simbolismo alude á la terminación de la guerra en la Península y en las Colonias.

O. 30. Alfanje, de las Indias orientales, regalado por el Príncipe de Gales al Rey D. Alfonso XII, con motivo de su enlace con D.^a María Cristina de Habsburgo.

Es la hoja corva, lisa y de un corte, y lleva grabada en idioma inglés la siguiente inscripción: TO ALPHONSO XIIth, KING OF SPAIN, ON HIS MARRIAGE, FROM HIS AFFECTIONATE COUSIN ALBERT EDWARD, PRINCE OF WALES. (A Alfonso XII, Rey de España, con motivo de su casamiento, de su afectuoso primo Alberto Eduardo, Príncipe de Gales.) La guarnición es de plata maciza y sobredorada, con engastes de turquesas formando flores y hojas: el puño y el arriaz terminan en cabecitas de dragón, cuyas pupilas están imitadas con rubíes. La vaina, que es de madera forrada de terciopelo azul, tiene cubiertos los cantos con tiras de plata, también sobredorada y también con engastes de turquesas, rico adorno de que á su vez participan el brocal, las dos abrazaderas y la contera.

O. 31. Sable de almirante. La hoja toledana, forjada en 1876, lleva, en su primera mitad, grabados al agua fuerte. Largo, 0,735. Tiene guarnición de bronce dorado, excepto el puño, que es de máfil, y vaina de charol con brocal, abrazadera y contera del mismo metal.

O. 32. Espada de ceñir, presentada al rey D. Alfonso XII por el Cuerpo de Artillería.

Se forjó en la Fábrica de Toledo en 1875: los adornos de la hoja, que es de seis mesas, consisten en una bella labor esculpida con fondo de oro. Largo, 0,775. La guarnición, de hierro cincelado, tiene pomo, guardamano, gavilanes y cazoleta ó media concha; esta última lleva el escudo de armas de España: el puño es de máfil, y la vaina de charol, provista de brocal y contera de análogo trabajo al de la empuñadura.

O. 33. Espada de ceñir, propia del traje de la Orden inglesa de la Jarretera. Es toledana y lleva la fecha del 1881: la hoja, de seis mesas,