DICCIONARIO

DE

ANTIGÜEDADES CRISTIANAS

COMPRENDE DESDE LOS PRINCIPIOS DEL CRISTIANISMO HASTA LA EDAD MEDIA EXCLUSIVE

CONTENIENDO

I.—EL ESTUDIO DE LOS USOS Y COSTUMBRES DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS.

1.° VIRTUDES, empresas, profesiones, luchas, pruebas y vicisitudes varias durante los seis primeros siglos.
2.° CULTO, liturgia, jerarquía, disciplina, símbolos.
3.° INSTITUCIONES referentes á la vida clerical, religiosa, monástica, á la beneficencia á la instrucción: predicaciones, escuelas bibliotecas.

II.—ESTUDIO DE LOS MONUMENTOS.

1.° ARQUITECTURA: su origen y sus primeros ensayos en las Catacumbas, iglesias subterráneas, criptas, *cubícula*, etc, Arquitectura exterior, Oratorios, basílicas, baptisterios, etc.
Monumentos fúnebres: Cementerios, *loculi*, sarcófagos, etc.
2.° ICONOGRAFÍA: Antigüedad y culto de las imágenes; explicación arqueológica y moral de todos los objetos históricos y simbólicos representados por las artes de imitación en los monumentos.
3.° EPIGRAFÍA: Nociones generales, caracteres especiales de las inscripciones cristianas, su aplicación á la apologética católica.
4.° NUMISMÁTICA: Enumeración de los signos del cristianismo gradualmente introducidos en la moneda pública desde el siglo IV de la Era cristiana hasta la caída del imperio de Oriente

III.—VESTIDOS Y MUEBLES.

1.° VESTIDOS de los apóstoles y de los primeros cristianos: vestidos de los clérigos en la vida privada, en el ejercicio de sus sagradas funciones; artículos especiales referentes á cada uno de estos vestidos.
2.° MUEBLES, instrumentos, utensilios diversos usados en la litúrgia, en la vida común, etc.

POR M. EL ABATE MARTIGNY

Canónigo de Belley (Francia)

SOCIO CORRESPONDIENTE DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE ANTICUARIOS DE FRANCIA

TRADUCIDO DE LA ÚLTIMA EDICIÓN FRANCESA

Y PRECEDIDO DE UN PRÓLOGO

POR D. RAFAEL FERNANDEZ RAMÍREZ

Licenciado en Medicina y Cirujía

OBRA ILUSTRADA CON 675 GRABADOS EN EL TEXTO

San Pedro y San Pablo.

MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»
IMPRESORES DE LA REAL CASA
Paseo de San Vicente, núm. 20

1894

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Universitaria y Tellez

CARINO CHAVEZ PRESBITERO IRAPUATO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

44161

C
BR131
M35

FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

AL EMMO. SEÑOR

D. FR. ZEFERINO GONZÁLEZ Y DÍAZ TUÑÓN,

CARDENAL DE LA IGLESIA CATÓLICA

Y ARZOBISPO DIMISIONARIO DE LA DIÓCESIS DE SEVILLA,

Dedica esta primera versión española del notable libro de Martigny, en señal de respeto al elocuente defensor de nuestros venerandos principios religiosos, en prueba de justísimo reconocimiento al vasto saber del filósofo ilustre, y como testimonio de sincera gratitud á su antiguo y virtuoso Prelado.

007357

NOS D. CIRIACO MARÍA SANCHA Y HERVÁS,

POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA, OBISPO DE MADRID-ALCALÁ, CABALLERO GRAN CRUZ DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN AMERICANA DE ISABEL LA CATÓLICA, CONSEJERO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, ETC., ETC.

Por el presente y por lo que á Nos corresponde, damos licencia para que pueda imprimirse y publicarse la obra titulada DICCIONARIO DE ANTIGÜEDADES CRISTIANAS, escrita en francés por el abate Martigny, y traducida al español por el Sr. Licenciado D. Rafael Fernández Ramírez; mediante que de nuestra orden ha sido leída y examinada, y, según la censura, nada contiene que sea contrario al dogma católico, sana moral y demás leyes de la Iglesia.

En testimonio de lo cual, expedimos el presente rubricado de nuestra mano, sellado con el mayor de nuestras armas y refrendado por nuestro Secretario de Cámara y Gobierno, en Madrid á cuatro de Abril de mil ochocientos noventa y dos. — CIRIACO MARÍA, *Obispo de Madrid-Alcalá.*—Rubricado.—Hay un sello.—Por mandado de S. E. I. el Obispo, mi Señor: DOCTOR JOSÉ BARBA FLORES, *Canónigo Secretario.* — Rubricado. — Reg. lib. corr. fol. doscientos cincuenta.

Por orden y comisión de V. S. I. he examinado la traducción que D. Rafael Fernández y Ramírez ha hecho del Diccionario de Antigüedades Cristianas del abate Martigny.

Tanto la obra como la traducción me parecen dignas de toda alabanza. No sólo no he encontrado proposición alguna contraria al dogma católico ni á las buenas costumbres, sino que en todo el libro respira la más sincera piedad, unida al más ferviente entusiasmo por las antigüedades de la edad heroica de la Iglesia. La obra del abate Martigny tiene indisputable mérito como resumen de las más modernas investigaciones acerca de los primeros siglos cristianos, especialmente de los que se contienen en las innumerables publicaciones del comendador Juan Bautista Rossi, principal representante hoy de esta rama de la erudición. La forma de diccionario facilita extraordinariamente el manejo del libro, agrupando en cada artículo las noticias más importantes, que costaría gran trabajo encontrar en los libros, revistas y folletos donde están diseminados. Una traducción de esta obra era de todo punto indispensable para facilitar la enseñanza de la Arqueología cristiana en los Seminarios, donde ya han comenzado á establecerse cátedras con este propósito. El Sr. Fernández ha llevado á término su difícil tarea con toda exactitud y esmero.

Juzgo, por tanto, que el Diccionario de Antigüedades Cristianas puede correr en manos de todos, no solamente sin peligro, sino con gran provecho de la verdad histórica y de la Arqueología cristiana.

Esto digo, sometiéndome en todo al superior juicio de V. S. I., cuyo Anillo pastoral beso.

Madrid, 3 de Abril de 1892. — M. Menéndez y Pelayo. — Ilmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá.