de los mártires. Fueron instituídos por el Papa San Clemente. Escribían las actas y las discusiones de los concilios. Los Padres de la Iglesia estaban rodeados de *notarii* que escribían taquigráficamente sus discursos Inscripciones. 549-550
NUEZ. Emblema de la perfección. Curioso pasaje de San Agustín..... 550-551
NÚMEROS (Alegorías y significación de los). En la Sagrada Escritura los números tienen, con frecuencia, una significación simbólica: 1.º, el número diez, perfecto en todas sus partes; el número siete tiene también un valor simbólico. 2.º, números sobre los vestidos; tienen una significación, pero no siempre ni en todas partes alegórica. 551-552
NUMISMÁTICA CRISTIANA. I. Antes de Constantino se han marcado tres signos del cristianismo: 1.º, el monograma de Cristo; 2.º, la representación del diluvio, y 3.º, la fórmula *in pace*..... 552-553
II. Desde Constantino el Grande hasta Juliano el Apóstata. A. Los dos Licinios. B. Constantino padre, Crispo y Constantino el joven. C. Constantino el joven y Constante..... D. Cabezas de Constantinopla y de Roma. E. Medallas de consagración. Nuevos tipos bajo los hijos Augustos y los sucesores de Constantino hasta Juliano..... 553-558
III. Desde Juliano el Apóstata hasta Augústulo, ó sea hasta el fin del imperio de Occidente: 1.º, Juliano; 2.º, Joviano; 3.º, Valentiniano I, Valente, Procopio, Graciano y Valentiniano II; 4.º, Teodosio el Grande; 5.º, el tirano Máximo; 6.º, Honorio y Arcadio; 7.º, las dos Eudoxias; 8.º, Placidia; 9.º, Valentiniano III y Teodosio el Joven; 10.º, Teodosio el Joven, solo; 11.º, Petronio Máximo y Avito; 12.º, En Oriente los tipos familiares, y en Roma un tipo nuevo; 13.º, *Salus reipublicæ*; 14.º, *Salus mundi*, pieza de oro de Olibrio; 15.º, Zenón, Glicerio, Julio Nepote y Rómulo Augústulo; tipo ordinario, cruz dentro de una corona de laurel..... 558-561
IV. Desde la caída del imperio de Occidente hasta fines del siglo VI. 1.º Bajo Anastasio I, el tipo romano desaparece casi completamente para dar lugar al carácter bizantino 491-582. Dos palabras sobre las monedas de los reyes Godos, Vándalos y Merovingios..... 561-562
V. En el siglo VIII, la moneda bizantina toma caracteres cristianos más acabados todavía..... 562-564
VI. Apéndice sobre los orígenes de la moneda de los Papas. VII. Segundo apéndice sobre los sellos de plomo de los pontífices..... 564-566

O.

OBISPOS. I. Funciones del obispo según la definición etimológica. II. La preeminencia de los obispos sobre los sacerdotes, preeminencia de orden y de poder, es de derecho divino..... 566-569
III. Traje de los obispos en la antigüedad. IV. Insignias de los obispos..... 569-572
OBJETOS ENCONTRADOS EN LAS SEPULTURAS CRISTIANAS. 1.º Tejidos de oro, envolviendo los cuerpos de personajes distinguidos. 2.º Joyas y muebles de tocador. 3.º Lámparas. 4.º Monedas antiguas. 5.º Plantas que siempre se conservan verdes. 6.º Instrumentos de martirio..... 572-575
OBLACIONES. Las oblaciones de los fieles eran de dos clases: 1.ª, las destinadas al sustento de los ministros de la Iglesia; 2.ª, la destinada al sacrificio; se componía de pan y vino..... 575
OBLATIONARIUM. En las viejas basílicas, lugar ó mesita colocada cerca del altar, para recibir las ofrendas de los fieles..... 575-576
OBLATOS. I. Niños ofrecidos á la Iglesia, y consagrados, desde tierna edad, al servicio de Dios, desde los primeros siglos. II. ¿Eran agregados á la clericatura por la tonsura? III. Estos niños eran adoptados por la Iglesia, y alimentados y educados en la morada del obispo. IV. Desde muy temprano la Iglesia se opuso á reconocer la irrevocabilidad de este acto..... 576-577
OFFERTORIUM. Plato grande usado en las iglesias de la Galia para recibir los panes ofrecidos en el altar. En Roma las ofrendas eran recibidas en manteles por los acólitos..... 577-578
OFICIO DIVINO. Sus nombres, su origen. I. Sus diferentes horas, maitines y laudes. II. Prima, tercia, sexta y nona. III. Vísperas y completas. Apéndice: versículos, lecciones, capítulos, responsos, cánticos, antífonas, himnos. Antigüedad del uso de los himnos en la Iglesia, y autores de los himnos más antiguos..... 578-583
ÓLEOS (Santos). Procedían de los santos lugares ó de los hipogeos de los mártires. Botellitas que contenían este aceite, eran enviadas por los Papas á los soberanos y á los personajes distinguidos. Variedad en su materia; sus formas, sus inscripciones; estas ampollas se extendían en número infinito por el Oriente y aun por el Occidente... 583-584
ORACIÓN (Actitudes de la). I. Oración de pie. Las figuras de los fieles representados en esta actitud, se llaman vulgarmente orantes. Su vestido. II. Oración de rodillas..... 584-588
ORACIÓN DOMINICAL. Fórmula hierática de oración puesta por la Iglesia, desde un principio, en todos sus oficios, en la liturgia y en la administración de los Sacramentos..... 588
ORACIÓN PÚBLICA EN LA PRIMITIVA IGLESIA. I. Fórmulas de la oración en los tiempos apostólicos: 1.º, forma judaica empleada por los Apóstoles; 2.º, primeras formas de liturgia propiamente cristiana que instituyeron los Apóstoles. II. Documentos para el siglo II. III. Para el III. IV. Para el IV. 1.º, citas de San Juan Crisóstomo; 2.º, de San Agustín..... 588-593
ORARIUM. I. Manto adoptado para el ejercicio de la oración. II. De origen hebraico, se empleó después por la Iglesia cristiana en la administración de los Sacramentos..... 593-595
ORATORIOS DOMÉSTICOS. I. Destinados á la celebración de las sinaxis y de los divinos misterios durante los tres primeros siglos. La pieza destinada á este uso era ordinariamente el comedor, situado en la parte superior de las habitaciones. II. Después de la paz constantiniana sólo se permitieron en ellos la oración y la salmodia. III. Prescripciones disciplinarias relativas á este asunto..... 595-596
ORDENACIÓN. I. La acción de conferir las santas órdenes. Monumentos relativos á esta cuestión, bajo el punto de vista arqueológico. II. Apenas desde el siglo IV es cuando se fijaron épocas en el año para conferir las sagradas órdenes.. 596-598
ÓRDENES ECLESIÁSTICOS. I. La diferencia entre el clero y los laicos es de derecho divino. II. El calificativo de clérigo, sin designar el orden, es muy raro en los mármoles..... 598-599
ÓRDENES MENORES. Así llamados por oposición á los órdenes mayores ó sagrados..... 599-600
ÓRDENES RELIGIOSAS. Cuadro cronológico de las órdenes religiosas desde el origen del cristianismo hasta el siglo VI inclusive..... 600-604
ORFEO. (Sus representaciones en los monumentos cristianos). I. En los monumentos cristianos de los primeros tiempos. II. Tres motivos principales explican la veneración hacia este personaje fabuloso. III. También puede considerarse como histórico..... 604-610
ORIENTACIÓN DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS. Nada hubo invariablemente fijo en este asunto. 610-611
OSTENSORIUM. Véase el artículo *Ambón*..... 611
OVEJAS. Diferencias en los monumentos figurados, entre las ovejas y los corderos..... 611

P.

PADRINOS Y MADRINAS. Su institución para los bautizados, se remonta al origen de la Iglesia.. 611
PÁJAROS. En las capillas y en otros sitios de las

catacumbas, se encuentran volando ó parados ó en jaula; figura alegórica de la Ascensión del Salvador; símbolo de las almas de los mártires y de los fieles..... 611-613
PALIMPSESTO. I. Tablitas ú hojas de prueba, en las que se escribía todo lo que se quería, sin perjuicio de hacer raspaduras y enmiendas. II. Los procedimientos del palimpsesto, al reproducirse en la Edad Media, han ocasionado á la literatura antigua lamentables pérdidas; pero se han descubierto en nuestros días procedimientos que hacen reaparecer la escritura primitiva. Mai y Peyron 613-614
PALLIUM. Insignia reservada á los arzobispos y á algunas iglesias y obispos privilegiados..... 614
PALMA. I. Símbolo de victoria en todos los pueblos. II. Es el primero de todos los símbolos del martirio. III. Común á todas las sepulturas cristianas, no siempre es un signo seguro de martirio. 614-616
PALOMA. Ningún símbolo ha sido tan reproducido como éste por los primeros cristianos; diferentes significaciones de este emblema..... 616-618
PALOMA EUCARÍSTICA. Vaso en forma de paloma, donde se reservaba la Santa Eucaristía para los enfermos; se suspendía por una cadena del *ciborium* ó cúpula; á veces se encerraba en una torre; tenía su baldaquín especial ó pabellón, llamado *peristerium;* torre donde se depositaba inmediatamente el cuerpo de Nuestro Señor, y que se hallaba coronada, sin duda, por una paloma. 618-620
PAN EUCARÍSTICO. I. Su naturaleza. II. Su forma..... 620-623
PANES (Multiplicación de los). La representación de este milagro tenía varios sentidos simbólicos, siendo el principal el relativo á la Eucaristía. 623-624
PAÑOS DE ALTAR. La costumbre de usarlos se remonta á los primeros siglos. I. La Iglesia griega ha conservado los antiguos usos litúrgicos. II. Respecto á la Iglesia latina, no existe, antes de San Silvestre, ningún dato en la materia. Es cierto, por lo menos, que desde el siglo VI los altares estaban cubiertos de telas preciosas..... 624-625
PAPA. I. El obispo de la Iglesia romana, es el sucesor de San Pedro. II. Principales nombres dados al soberano pontífice en la antigüedad cristiana. III. Del nombre Papa y en qué época fué reservado al pontífice romano..... 625-627
PARABOLANI. Ministros inferiores de la Iglesia. La etimología de su nombre es incierta..... 627
PARAÍSO. La idea del Paraíso se halla expresada unas veces por símbolos, otras por fórmulas. I. De origen hebreo, el término *paraíso* equivale á jardín reservado..... 1.º, imágenes alegres de una primavera eterna..... 2.º, festines figurados, ya en pintura, en las criptas y en las cámaras sepulcrales de las catacumbas, ya en escultura en los sarcófagos. II. Fórmulas que expresan la idea del cielo..... 627-631
PARALÍTICO. Su curación considerada como un símbolo de la resurrección y como la imagen de la curación del alma en el sacramento de la penitencia..... 631-632
PARAMONARII. Funcionarios eclesiásticos cuya misión no puede determinarse con seguridad. 632
PARROQUIA (παροικία). I. Durante los tres primeros siglos se designaba con esta palabra el círculo de la jurisdicción de un obispo, y en los siglos IV y V se aplicaba indiferentemente ,con el término diócesis, á las parroquias rurales y á las parroquias episcopales ó urbanas. II. El establecimiento de las iglesias parroquiales fué la consecuencia natural de la propagación del cristianismo. III. ¿Cómo se hacía en los primeros tiempos el servicio de las iglesias parroquiales establecidas en las ciudades episcopales? IV. ¿A quién correspondían las rentas de la parroquia luego que esta tuvo un sacerdote con cargo fijo?..... 632-634
PASCUAS. Bajo el nombre de Pascuas, la Iglesia primitiva comprendía, no sólo la Pasión, sino la Resurrección del Salvador. I. Origen y naturaleza de las controversias relativas á la celebración de la Pascua. II. La fiesta de Pascuas fué siempre objeto de una gran veneración y de una gran alegría..... 634-636
PASIÓN (Reliquias de la). I. El santo sepulcro y sus dependencias. II. Reliquias propiamente dichas..... 636-638
PASIÓN DE NUESTRO SEÑOR (Representación de la). I. Estas escenas están casi completamente excluídas de los monumentos primitivos; no se encuentra sino un solo ejemplo, la comparecencia ante Pilato, en un sercófago. II. Raras excepciones de la regla general. Unas se refieren á circunstancias anteriores á la comparecencia delante de Pilato; las otras se refieren á escenas posteriores..... 638-640
PASTOR (El Buen). Es una de las figuras más antiguas del arte cristiano. La popularidad de esta imagen se hizo muy pronto universal; aparece en toda clase de monumentos. Su tipo más ordinario..... 640-643
PASTOPHORIA. Lugar destinado á ciertos funcionarios en las basílicas antiguas..... 643
PASTORES (Adoración de los). Asunto muy raro en los monumentos primitivos; ejemplos de esta escena..... 643-644
PATENA. Es uno de los vasos sagrados empleados desde muy antiguo en el servicio de los altares; su materia y forma..... 644-645
PATRIARCAS. Obispos de las Iglesias apostólicas, consideradas como las madres de todas las restantes..... 645-646
PATROLOGÍA. I. Comprende el estudio de los Padres y de los diversos escritores eclesiásticos. 646-647
II. La historia literaria de los Padres de la Iglesia comienza *ex professo* en San Jerónimo. 647-649
III. Durante más de un siglo sólo se encuentran escritores griegos..... 649
IV. Bosquejo de la literatura cristiana durante los tres primeros siglos. 1.er período: Padres apostólicos. 2.º período: Escritores eclesiásticos del siglo II. 3.er período: Idem del siglo III. *Post scriptum* sobre algunos escritos apócrifos.. 649-681
PAVO REAL. Símbolo de la resurrección, muy raro en nuestros monumentos fúnebres..... 681-683
PAZ (Instrumento de). Cuando la Iglesia suprimió la costumbre de besar la paz antes de la comunión, se la sustituyó con el acto de besar una pequeña imágen esculpida..... 683
PEDILAVIUM. Véase el artículo *Abluciones*, II. 683
PEDRO Y PABLO (Santos). I. Desde el siglo IV las imágenes de los dos Apóstoles estuvieron generalmente extendidas en la Iglesia cristiana. ¿Cual era su tipo y á qué época se remontaba?. 683-685
II. Clases de monumentos donde están representados: 1.º, vasos de fondo de oro; 2.º, pinturas; 3.º, sarcófagos y piedras sepulcrales; 4.º, bronces; 5.º, lámparas; 6.º, piedras grabadas... 685-687
III. Actitud, vestidos..... 687-688
IV. Atributos particulares de cada uno de los dos Apóstoles: 1.º, atributos de San Pedro; 2.º, atributos de San Pablo..... 688-691
PEDRO Y PABLO (Fiesta de los Santos). Véase el artículo *Fiestas fijas*, V, 2.º..... 691
PEDUM. (Báculo pastoral.) En el lenguaje arqueológico no es otra cosa que el báculo, atributo principal del pastor. Algunas veces descansa sobre el vaso de leche..... 691-692
PEINES. Se han encontrado con bastante frecuencia en las sepulturas cristianas, de marfil ó de boj. Peines litúrgicos..... 692
PELUCAS. Uso y abuso de los cabellos postizos en la antigüedad profana; curiosos detalles. La forma del tocado en las mujeres, ayuda, con frecuencia, á determinar la edad de los monumentos... 693
PENITENCIA CANÓNICA. I. Durante los primeros siglos, la Iglesia imponía á los penitentes tres clases de penas. Es más exacto decir penitencia pública que canónica. Desde el siglo III esta materia, dejada hasta entonces á la voluntad de los obispos, quedó sometida á una legislación positiva. II. Reconciliación de los penitentes: 1.º, ¿á quién estaba reservado el derecho de reconciliación?

2.º, ¿cuándo se verificaba la ceremonia de la reconciliación? 3.º, ¿en qué solemnidad tenía lugar? 4.º, ritos curiosos de reconocer 694-696
PENTECOSTÉS. I. Se entiende por Pentecostés, tan pronto los cincuenta días que preceden á la fiesta, tan pronto la fiesta misma. II. Los usos y prácticas observados durante estos cincuenta días, se reducen á tres puntos principales 696-698
PÉNULA. Descripción de este vestido. En lo que se convirtió con el tiempo. Origen de la casulla. 698-699
PEREGRINACIONES. Desde los primeros siglos hubo peregrinaciones á los Santos Lugares y á las tumbas de los mártires. Las inscripciones que se conservan son prueba evidente de esta santa práctica. Por todas partes, especialmente en nuestra Galia, se encuentran numerosos ejemplos 699-701
PERISTERIUM. Véase el artículo *Paloma eucarística* 701
PERSECUCIONES. I. Las persecuciones empezaron en los mismos lugares que fueron cuna de la Iglesia. II. Los primeros perseguidores fueron los Judíos, y después los paganos; diez fueron las persecuciones, á contar desde el año 64 al 311. III. Todos los príncipes perseguidores no fueron igualmente crueles: ¿á qué influencias obedecieron?. 701-707
PESCADOR. I. La antigüedad designó con frecuencia á Cristo bajo el emblema del pescador. II. San Pedro, jefe de los pescadores de hombres, se halla representado como tal; después los demás Apóstoles y sus sucesores 707-708
PETRONILA (Basílica de Santa). Su descubrimiento es uno de los sucesos arqueológicos más notables. I. ¿Qué lugar ocupa la tumba de Petronila? Fresco que indica el lugar del sarcófago. II. Fecha exacta de la fundación de la basílica. III. Estado actual del monumento 708-710
PEZ. (Símbolo.) El pez fué el símbolo de uso más vulgar y más universal de la Iglesia. I. Dificultad de explicar cómo y por qué se descubrió el enigma de las cinco iniciales encontradas en las cinco letras de la voz griega ΙΧΘΥΣ. Cristo es llamado pez: 1.º, porque es hombre, 2.º, porque es salvador; 3.º, porque se ha hecho alimento del hombre en la Eucaristía; 4.º, porque es el autor del bautismo; 5.º, porque es el fundador y el apoyo de la Iglesia. II. El pez es símbolo del cristiano 710-716
PHIALA. Véase el artículo *Cantharus* 716
PHILACTERIOS. Véanse los artículos *Amuletos* y *Volúmenes* 716
PIES DEL SOBERANO PONTÍFICE (Acto de besar los). I. Esta costumbre se remonta al origen del cristianismo. La liturgia conviene en este punto con la historia. II. La humildad de los Papas hizo trazar sobre su calzado el signo de la cruz. III. Esta costumbre todavía era desconocida en el siglo XIII. IV. Empieza en el XV 716-719
PIEZESES. Véase el artículo *Aclamaciones*, II. 719
PINTURA. Véase el artículo *Imágenes* 719
PISCINA PROBÁTICA. Está representada en un sarcófago del Vaticano 719-720
PLANTAS DE PIES sobre las tumbas cristianas. Jeroglífico raro, curioso, sobre cuyo sentido no están de acuerdo los anticuarios 720
POLIANDRO. Véase el artículo *Loculus* 720
PORTEROS. Eran los más humildes de los clérigos menores. Sus funciones, su habitación. ¿Cuál es el documento más antiguo que los menciona? 720-721
PRÆFECTI VALEDUTINARIORUM. Véase el artículo *Hospitales* 721
PREDICACIÓN EN LOS PRIMEROS SIGLOS CRISTIANOS. I. Los discursos. II. Los predicadores. III. Los oyentes. IV. Los tiempos y los lugares consagrados á la predicación 721-725
PRESBYTERA. Véase el artículo *Matrícula* ... 725
PRIMA. Véase el artículo *Oficio divino*, II 725
PRIMACÍA DE SAN PEDRO. Véase el artículo *Pedro* (San) *y San Pablo*, IV 725
PRIMADO. El nombre de esta dignidad se encuentra por primera vez en África 726
PRIMICIAS DE LOS FRUTOS. Véase el artículo *Clero*, I, 6.º 726
PRIMICIEROS. Los primeros cristianos inscritos en un catálogo 726
PROCESIONES. I. Definición. II. Diferentes motivos ó causas de procesión en la Iglesia primitiva. III. *Statio y processus*, en el lenguaje de los Padres y de los más antiguos escritores eclesiásticos; en la Edad Media, *processio*. IV. Orden de las procesiones 726-728
PROFESIÓN DE FE BAUTISMAL. I. Fué siempre rigurosamente exigida de los catecúmenos; origen de esta práctica y su continuidad á través de los siglos. II. Se repetía en el momento mismo de la administración del bautismo, y en tres distintas ocasiones (?). III. Actitud del neófito al pronunciar esta profesión de fe 728-730
PROFESIONES EJERCIDAS POR LOS PRIMEROS CRISTIANOS. Cuáles estaban prohibidas y cuáles las que mencionan los mármoles funerarios: 1.º, jurisconsultos; 2.º, médicos; 3.º, militares; 4.º, comerciantes; 5.º, familiares de los emperadores paganos; 6.º, oficiales de la moneda y receptores de los impuestos, etc 730-734
PROFETAS. Se hallan representados en escenas que tienen un sentido figurado, hecho bastante frecuente en los monumentos antiguos. Pero figurados en el acto mismo de su profecía, constituyen una rareza arqueológica que no se ha revelado hasta nuestros días 734-736
PROPHETEA. Iglesias ó *memorias* erigidas bajo la advocación de un profeta 736
PROPINARE. (Filotesia.) I. ¿En qué consistía esta costumbre entre los antiguos? 1.º, carácter social; 2.º, carácter religioso. II. La Iglesia santificó esta costumbre. III. Á pesar de la santidad del objeto, esta costumbre sirvió de pretexto á muchos excesos 736-739
PRÓTESIS. (Πρόθεσις.) I. En las liturgias orientales, pequeño altar, en el «bema»; su uso. II. Ceremonia que sigue á la bendición preliminar de los elementos eucarísticos. III. Prueba del profundo respeto de los Orientales á las santas especies. IV. Curiosos detalles sobre la parte que tomaba el emperador en la procesión de la prótesis, con motivo de su coronación. V. En las liturgias occidentales se encuentran vestigios de los ritos de la prótesis 739-741
PUERTA. Símbolo del Salvador 741-742
PULPITUM. Véase el artículo *Ambón* 742
PURGATORIO. La fe de la antigüedad cristiana respecto al Purgatorio se estableció arqueológicamente por los innumerables monumentos de los primeros siglos, donde se encuentran oraciones para los difuntos. I. Fórmulas de oraciones puramente optativas. II. Fórmulas que recomiendan explícitamente el difunto á la misericordia divina. III. Oraciones dirigidas á los Santos. IV y V. Inscripciones especiales. VI. Figura de Habacuc llevando alimentos á Daniel 742-743
PURIFICACIÓN DE LA VIRGEN. Véase el artículo *Fiestas fijas*, II, 1.º 743

R.

RECEPTORIUM. Especie de locutorio contiguo á las antiguas basílicas; *salutatorium* 743
RECONCILIACIÓN DE LOS PENITENTES. Véase el artículo *Penitencia canónica*, II 743
REFRIGERIUM. La *reparación* de fuerzas es uno de los elementos de la felicidad que la Iglesia implora para el alma de sus hijos que ya no existen. I. Sentido directo de esta palabra entre los autores sagrados. II. Diversas formas dadas á esta idea de alimentación en las tumbas cristianas 743-744
RELICARIO. Véase el artículo *Encolpia* 744
RELIQUIAS (Culto de las). Se remonta al origen de la Iglesia. Nombres expresivos dados por los Padres á las reliquias. I. Los primeros cristianos se las procuraban á toda costa. II. Veneración de los fieles, se extendió á todos los objetos que habían pertenecido á los Santos ó que habían estado con ellos en contacto más ó menos inmediato: 1.º, instrumentos de suplicio de los mártires; 2.º, aceite tomado en las lámparas de las tumbas sagradas; 3.º vestidos y otros objetos usados por los santos; 4.º, los lugares que habitaron, y 5.º, ¿en qué época se empezó á jurar sobre las reliquias de los Santos? 744-748
RENUNCIAS DEL BAUTISMO. I. Importancia de esta ceremonia. II. Diversos hechos del Antiguo Testamento, son figuras de esta renuncia. III. Ceremonia de la renuncia. IV. Su fórmula. 748-750
RESPONSO. Véase el artículo *Oficio divino*. Apéndice 4.º 750
RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR. Raras veces se ve este asunto en los monumentos antiguos, y siempre bajo formas místicas 750-751
RESURRECCIONES. Las llevadas á cabo por Nuestro Señor, se encuentran en los bajos relieves de los sarcófagos 751-752
RÍOS (Los cuatro). Los cuatro ríos del Edén; los cuatro evangelios; las cuatro virtudes cardinales Asunto popular 752-753
ROGATIVAS. Véase el artículo *Letanías*, n. 1 .. 753
ROSARIO. I. La costumbre de repetir á menudo la misma oración se remonta á los tiempos más remotos. II. Esta práctica necesitó un instrumento ó método mnemónico cualquiera. III. ¿En qué época se introdujo el uso de las coronas ó rosarios propiamente dichos? 753-754
ROSAS. Véase el artículo *Flores* 754

S.

SACERDOTES. Segundo grado de la jerarquía eclesiástica. I. Oficio del sacerdote; se sentaba al lado del obispo, pero su asiento era menos elevado; edad requerida para el orden sacerdotal. II. Numerosos epitafios de sacerdotes 755-757
SACRAMENTARIO. Véase el artículo *Libros litúrgicos* 757
SAMARITANA. Asunto raro en los monumentos de las catacumbas 757
SANDALIAS DE LOS OBISPOS. Véase el artículo *Obispos*, IV, 2 757
SANGRE DE LOS MÁRTIRES. I. Veneración de los primeros cristianos para con la sangre de los mártires. II. Piadosísimo cuidado en recogerla y en preservarla de toda profanación. III. Admirables ejemplos de esta práctica de la Iglesia perseguida. IV. Uso de la esponja. V. Dos cuestiones que han debido resolver los arqueólogos: 1.º, ¿qué contienen los vasos de las catacumbas? 2.º, ¿qué objeto se proponían los primeros cristianos al poner estos vasos en las tumbas de sus hermanos? ¿Se ha establecido arqueológicamente la prueba del martirio por la presencia de estos vasos? 757-761
SANSÓN. Sansón llevando sobre su espalda las puertas de Gaza, es la figura de Jesucristo vencedor del infierno 761-762
SANTO (Calificación de). I. No se encuentra en los monumentos de la antigüedad propiamente dicha. II. La calificación *Dominus*, *Domina*, parece haber precedido á la de *Sanctus*. III. La palabra *Santo*, además de la santidad de la vida, designó también la consagración de las personas ó de las cosas á la divinidad 762-763
SANTOS (Culto de los). Textos sobre el culto en general y sobre la invocación de los Santos. I. En el siglo III tuvo su origen. En el siglo IV, relato de San Crisóstomo relativo á los honores tributados á la memoria de San Ignacio; testimonios de los monumentos primitivos. II. Invocación de los Santos. III. Monumentos epigráficos ... 763-766
SARCÓFAGOS CRISTIANOS. I. Acepción de esta palabra en los monumentos fúnebres de los cristianos y de los paganos. Su sitio en los cementerios construidos en la superficie del suelo. Dos clases principales de sarcófagos. Sarcófagos *bisomus*. II. Existen sarcófagos en la Galia desde el siglo IV; sus analogías con los de Italia; caracteres especiales que los distinguen; caracteres esenciales, adornos, accesorios. III. Pocos sarcófagos se remontan más allá del reinado de Constantino el Grande. IV. ¿Por quién fueron ejecutados los sarcófagos cristianos? 766-775
SCEVOPHYLAX. Empleo de este funcionario en las basílicas 775
SCRINIA. Destino y forma de este mueble 776
SEBASTIÁN (San). Antigüedad de su culto: cómo se ha representado ordinariamente 776-777
SECRETARÍA. Dos especies de tabernáculos en las basílicas 777
SECRETO (Disciplina del). Los monumentos la demuestran: ¿ha existido como ley positiva desde los primeros tiempos? ¿ha sido admitida sin excepciones? I. Tertuliano y San Cirilo de Alejandría prueban evidentemente su existencia: 1.º, con el secreto de los misterios; 2.º, con el secreto en todos los Sacramentos. II. La misma necesidad de misterio se nota en los monumentos figurados. 777-781
SELIQUASTRUM. Asiento usado por las mujeres en las ceremonias, en la antigüedad 781
SELLOS. Véanse los artículos *Anillos* y *Anillo episcopal* 781
SEMANA (Días de la). I. Origen de la división del tiempo en semanas. II. El sistema adoptado y puesto en uso por los pueblos antiguos pasó á los cristianos. III. Nombres de los días de la semana; métodos de computación 781-783
SEPULTURAS. I. Cuidado de los primeros cristianos porque los restos de sus hermanos no se confundiesen con los de los paganos. II. La Iglesia acudía, en los primeros siglos, á los gastos de la sepultura. III. Dos especies de sepulturas: 1.º, subterráneas; 2.º, al aire libre. IV. Construcciones designadas con el nombre colectivo de *custodia* (*monumenti*). V. Sepulturas fuera de las catacumbas y en el recinto de las ciudades 783-787
SERPIENTE. Tres significaciones distintas se dieron á este animal, como símbolo, entre los primeros cristianos. ¿Qué conviene pensar de la serpiente de bronce que existe en Milán? 787-789
SERVILLETA. Pedazo de tela cualquiera, fué una insignia de la dignidad de cónsul, y en general, de todos los magistrados que presidían los juegos públicos. Insignia de los emperadores de Oriente, después, sobre todo, que se les confirió á perpetuidad el consulado. Al cambiar de forma, en lo sucesivo fué una especie de pequeño cojín prolongado, *acatia* 789-791
SEXTA. Véase el artículo *Oficio divino*, II 791
SIBILAS. I. Su existencia, en el seno del paganismo, admitida por toda la antigüedad cristiana como un hecho indudable. II. Colección de los libros sibilinos. III. Importancia concedida por los más antiguos Padres á los oráculos de las sibilas. IV. Confianza más tardía de los Padres latinos 791-793
SÍMBOLO DE LOS APÓSTOLES. I. Doctrina y forma. II. ¿Ha sido redactado por los mismos Apóstoles? III. Canon crítico promulgado por San Agustín. IV. Impostura en acción desde los primeros siglos. V. Autenticidad establecida por el estudio de los monumentos. VI. Dos conclusiones. VII. ¿De dónde provienen las diferencias de redacción? Cuadro. VIII. Explicación de las variantes.. 793-796
SÍMBOLOS CRISTIANOS. Misteriosos caracteres de los monumentos primitivos, y sobre todo de las catacumbas romanas; eran, al decir de los sabios, como otros tantos signos ó símbolos de unión. Fuente auténtica del simbolismo cristiano 796-797
SÍMBOLOS DE UNIÓN. I. Imágenes simbólicas; signos de unión y de reconocimiento para ejercer los deberes de la caridad fraternal. II. Símbolos á los cuales la autoridad de la Iglesia comunicaba mayor importancia: 1.º, el Símbolo de los Apóstoles; 2.º, cartas formadas, pacíficas, etc 797-799
SOL (El) Y LA LUNA. Símbolo, en los monumentos funerarios, de la esperanza cristiana. Bajo forma humana, en los más antiguos crucifijos. 799-800

SOLEA. Espacio que precedía inmediatamente al santuario en las basílicas primitivas..... 800
SPORTULÆ. Véase el artículo *Clero*, I, 1.º.... 800
STAUROPHORI. Clérigos que llevaban la cruz en las procesiones..... 800-801
STAUROPHILAX. (Guardián de la cruz.) Dignatario eclesiástico en Jerusalén..... 801
STICHARIUM. Vestido litúrgico de los obispos y de los diáconos..... 801
STRIGILES. Especie de medias cañas sinuosas que servían de adorno á ciertos sarcófagos. . 801-802
STYLITES (στυλῖται). I. Especie de solitarios. II Reducido número de imitadores. III. Su predicación..... 802-804
SUBDIÁCONOS. ¿Cuando fué instituido el subdiaconado? ¿Qué es en la actualidad entre los griegos?..... 804
SUBSELLIUM. Escabel para las personas distinguidas..... 804
SUGGESTUS. Véase el artículo *Ambón*..... 804
SÚPLICAS. Véase el artículo *Letanías*..... 804
SUSANA. Libertada por Daniel, símbolo de la resurrección..... 805
SYNAXIS (σύνοξις). Dos acepciones diferentes de esta palabra: 1.º, asamblea de los fieles; 2.º, celebración de los santos misterios; 3.º, esta palabra se remonta al siglo V..... 806-807
SYNCELLOS. Clérigos que en otro tiempo habitaban con el obispo. Su historia..... 807
SYRINX. (Flauta pastoril.) Conmovedora alegoría del Buen Pastor..... 807-808

T.

TABITHA (Resurrección de). Este asunto no se encuentra representado más que dos veces, y sólo en la Galia..... 808-809
TABLILLAS DE ALTAR. Véase el artículo *Dípticos*..... 809
TABULÆ NUPTIALES Ó DOTALES. Detalle relativo á la escena del matrimonio cristiano..... 809
TE DEUM LAUDAMUS. ¿A quién se atribuye vulgarmente este himno? Data de cerca de un siglo después de la muerte de San Ambrosio..... 809
TEMPLANZA CRISTIANA. Véase el artículo *Comidas entre los primeros cristianos*..... 809
TERCIA. Véase el artículo *Oficio divino*, II... 809
TESTAMENTOS (Los dos). Emblemas por medio de los cuales están figurados en los monumentos primitivos..... 809-811
TETRÁSTILO. Véase el artículo *Atrio*..... 811
TÍTULOS. I. Títulos ó parroquias de Roma creados por San Evaristo. II. San Pedro vuelve á Roma en dos ocasiones distintas; estas dos fechas son el punto de partida de los títulos. III. ¿Cuál fué el número de los *títulos* creados por San Evaristo? IV. Diaconías..... 811-813
TOBÍAS. El pez del joven Tobías es la figura del Salvador..... 813-814
TODOS LOS SANTOS (Fiesta de). Véase el artículo *Fiestas fijas*, IX, 1.º..... 814
TONSURA. Los cabellos cortos eran señal de humildad. Constitución del Papa Aniceto. La corona clerical data del siglo VI..... 814-815
TORRE EUCARÍSTICA. Véase el artículo *Paloma eucarística*..... 815
TÓRTOLAS. Símbolo, ya de la fidelidad conyugal, ya de la virginidad..... 815
TRADITORES. Se designa con este nombre á aquellos que, cuando la décima persecución, entregaban á los paganos los libros santos y los vasos de la Iglesia..... 815
TRANSENNA. Especie de alambrera de mármol usada en las capillas de las catacumbas, y más tarde en las basílicas..... 815-816
TRANSFIGURACIÓN (Fiesta de la). Se halla mencionada en el segundo Concilio de Nicea... 816-817
TRANSFIGURACIÓN DE NUESTRO SEÑOR. Este asunto se halla muy rara vez representado en los monumentos de la antigüedad cristiana, por lo menos en Occidente..... 817
TRASLACIONES DE RELIQUIAS. Desde los comienzos del siglo II se encuentran traslaciones de reliquias. Más numerosas y solemnes desde la pacificación de la Iglesia, se generalizan por Pascual I: razón de esta medida. Precauciones que acompañaban á esta ceremonia..... 817-819
TRIÁNGULO. Poco común en los monumentos cristianos. Invariablemente va unido al nombre del Salvador. En la iconografía moderna es el símbolo de la Trinidad..... 819
TRINIDAD. Muy tarde representaron los cristianos á la Trinidad bajo forma humana. Aparición del Señor á Abraham bajo la figura de tres ángeles. Representaciones antiguas del bautismo de Nuestro Señor. Las tres personas divinas están nombradas en algunas inscripciones antiguas. 819-821
TRISAGIO. (Himno querúbico.) Su forma primitiva. ¿Cuándo se cantaba?..... 821
TRISOMUS. Véase el artículo *Sarcófagos*, I... 821
TÚNICA. (Tunicella.) Vestido propio del orden de los subdiáconos. Su materia y su forma 821

U.

ULISES. (Figura del Salvador.) Justificación de esta atribución paradójica en apariencia.... 822-823
UNCIÓN (La Extrema). Sus nombres, su institución. Razón del silencio de la mayor parte de los escritores de los tres primeros siglos en esta materia. Ministros de este Sacramento. ¿Dónde se encerraba el aceite de los enfermos?..... 823

V.

VACANTIVI CLERICI. (Βακαντίβοι.) Clérigos vagabundos; severidad de los concilios contra estos ministros..... 824
VALETUDINARIUM. Véase el artículo *Hospitales*..... 824
VASOS PINTADOS Y ESCULPIDOS EN LAS TUMBAS CRISTIANAS. I. Símbolo de profesión ó atributo de cargo eclesiástico; estas dos categorías no constituyen sino dos excepciones bastante reducidas; significación religiosa; diferentes interpretaciones. II. La más plausible de estas interpretaciones es la de que el vaso es el símbolo del cuerpo humano. III. Los vasos han sido considerados como presagio de dichas y de santificación. Significación eucarística de algunos vasos..... 824-826
VASOS SAGRADOS. Así llamados por tres razones: 1.ª Consagración: 2.ª Exclusión completa de todo uso profano: 3.ª Prohibición de tocarlos á los laicos y aun á los clérigos inferiores..... 826-830
VELAMEN MYSTICUM. I. Velo con que se cubría la cabeza de las neófitas después de la Santa Unción. II. Razón de esta práctica. III. De dónde viene al *crisma* su nombre de *velamen mysticum*. IV. Los ricos compraban con su dinero el velo místico. La Iglesia lo facilitaba á los pobres. 830-831
VELOS Y MAMPARAS. Sus formas; sus usos; quién los levantaba delante de los personajes venerables; velos de esta clase ó tapicerías historiadas se empleaban en la decoración de las paredes de las iglesias antes de sus imitaciones en mosáico. El coro de las grandes basílicas estuvo separado de la nave por velos ó tapicerías. La acción de levantar los velos de las iglesias tenía una significación simbólica..... 831-832
VERSÍCULOS. Véase el artículo *Oficio divino*, Apéndice 1.º..... 832
VESTIDOS DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS. Detalles sobre estos vestidos. 1.º El *tocado*. 2.º La *túnica*. 3.º El *pallium*. 4.º La *pénula*. 5.º La *stola* y la *palla*. 6.º Los *sudaria* y los *semicinctia*, y 7.º El *calzado*..... 832-835
VESTIDURAS DE LOS ECLESIÁSTICOS EN LAS FUNCIONES SAGRADAS. I. ¿Cuáles eran durante los tres primeros siglos? II. Desde el siglo IV empiezan los autores eclesiásticos á mencionar estos

vestidos. III. Ninguno de los vestidos destinados hoy al servicio de los sacerdotes dejó de ser en la antigüedad un vestido común á los laicos y á los clérigos..... 835-839
VESTIDURAS DE LOS ECLESIÁSTICOS EN LA VIDA PRIVADA. I. Los clérigos, durante los tres primeros siglos, estaban vestidos como todo el mundo; el uso del *pallium asceticum* cesó totalmente en el siglo VI. II. En este mismo siglo preceptos, prohibiciones y concesiones formales respecto á esta ó aquella especie de vestido; el hábito clerical se introduce poco á poco..... 839-841
VICARIOS DE LOS OBISPOS. Corepíscopos entre los Griegos; en África se llamaba vicario al sacerdote de la ciudad. Diversos deberes que comprendía implícitamente este título..... 841-842
VINO EUCARÍSTICO. Error de los *aquarii;* cantidad de agua mezclada con el vino. Preferencia del vino tinto, ¿por qué? Especial cuidado en la elección del vino eucarístico..... 842
VIÑA. Emblema de Nuestro Señor; la viña cargada de pámpanos y de uvas, en las catacumbas y en los sepulcros cristianos, es la figura del Paraíso y de las delicias que allí disfrutan los elegidos. La viña, como símbolo eucarístico, aparece en una época ya algo moderna. Monumentos de esta época en Oriente y en África..... 842-845
VIRGEN (La Santa). I. No poseemos ninguna imagen auténtica de la Madre de Dios. II. Retratos convencionales antes del Concilio de Éfeso. III. Cómo se concibió, en general, el tipo primitivo. IV. La Iglesia, después de 431, adoptó el tipo de la Virgen madre, no lo creó. V. La antigüedad tuvo también vírgenes sin el Niño Jesús. VI. Discusión de la leyenda que atribuye á San Lucas retratos de la Santa Virgen. VII. Vestido de la Santa Virgen. VIII. Piedra grabada simbólica del museo Vettori..... 845-850
VÍRGENES CRISTIANAS. La profesión pública de la virginidad se remonta al origen del cristianismo. Sus votos eran irrevocables; su número se multiplicó en el siglo IV. Dos grados de consagración. Denominaciones que les da la historia eclesiástica..... 850-852
VÍRGENES PRUDENTES Y VÍRGENES NECIAS. En el cementerio de Santa Inés y en el cementerio de Ciriaco. Epitafios alusivos á las vírgenes sabias..... 853-854
VIRGINIUS, VIRGINIA. Explicación de esta fórmula, que se encuentra en las inscripciones cristianas desde fines del siglo III; esta explicación no excluye absolutamente otro sentido..... 854
VIRTUDES Y VICIOS. Sus representaciones simbólicas, sobre todo en la Edad Media..... 854-855
VÍSPERAS. Véase el artículo *Oficio divino*, III. 855
VIUDAS CRISTIANAS. Su consagración después de cierto tiempo de prueba. Su hábito viudal. Importancia de su papel en la Iglesia. Su gran número..... 855-857
VIVAS IN DEO. Véase el artículo *Aclamaciones*, I..... 857
VOLÚMENES EN LOS MONUMENTOS CRISTIANOS. ¿Qué designa el término *volumen*? I. En la antigüedad era un insigne ornamento. En los monumentos del cristianismo ha tenido una significación especial para cada una de las clases de personajes á quienes se ha atribuido el *volumen*. II. Volúmenes diseminados en el campo de un gran número de vasos dorados. III. Volúmenes para las oraciones y los rituales de ciertas funciones eclesiásticas..... 857-859

X.

XENODOCHIUM. Véase el artículo *Hospitales*. 860
XEROPHAGIA. Véanse los artículos *Comidas entre los primeros cristianos* y *Ayuno*.

Z.

ZODÍACO (Signos del). Pequeño número de los monumentos cristianos donde se encuentra representado este asunto; se refieren, con seguridad, á una costumbre extendida en la primitiva Iglesia. Alusión á la instabilidad de las cosas humanas. Tablas astrológicas no excluídas de los libros usados por los cristianos. Epitafio de un niño, interpretado por M. De'Rossi. Tradiciones astrológicas de la Edad Media. Dante y su Divina Comedia. Monumentos del siglo XV..... 860