ÍNDICE DE GRABADOS.

A.

Abdón y Senén. Fresco del cementerio de Ponciano..... 1
Abel y Caín. Escultura de un sarcófago de Roma..... 2
Abluciones. Escultura de un sarcófago de Arlés. Jesucristo lavando los pies de San Pedro..... 4
Abraham (Sacrificio de). 1.º Fresco del cementerio de los Santos Marcelino y Pedro..... 5
— 2.º Piedra preciosa de un anillo..... 6
— 3.º Vaso dorado..... 6
Abraxas. 1.º Sol con cabeza de gallo con un látigo en la mano..... 8
— 2.º Sol poniendo la mano sobre la cabeza de un personaje..... 9
— 3.º Serpiente, y en el reverso MOYCH..... 9
— 4.º Hércules ahogando al león de Nemea (talismán)..... 10
Ábside. Mosáico de la antigua basílica vaticana..... 11
Aclamaciones. 1.º Estilo con la inscripción VIVAS IN DEO..... 11
— 2.º Busto de hombre con la leyenda VIVAS IN ☧..... 12
— 3.º Piedra de anillo con la inscripción COSMAS VIVAS IN DEO en monograma..... 12
— 4.º Anillo del Cardenal de Bonald: VIVAS IN DEO ASBOLI..... 13
Actas de los Mártires. 1.º Fresco: San Antero con sus notarios apostólicos..... 17
— 2.º Lámina de plomo que contiene la historia de un mártir..... 17
Adán y *Eva.* Escultura del sarcófago de Junio Basso..... 22
Ad Sanctos. Fresco de *arcosolium* roto por un nuevo *loculus*..... 25
Agapas. Tres vasos dorados: agapa nupcial fúnebre, y en el *natalicio* del Santo..... 29
Agnus Dei. Agnus Dei del siglo VIII..... 30
Agua bautismal. Cruz historiada que los Griegos sumergen en las fuentes..... 31
Agua bendita. 1.º Vaso con inscripción, descubierto en Constantinopla..... 33
— 2.º Otro vaso historiado encontrado en la Regencia de Túnez..... 33
Águila en una piedra del museo lapidario de Lión..... 34
Aguinaldos. Signo con la efigie de Cómodo (profano)..... 35
Albas bautismales. Escultura de un sarcófago, según Ciampini..... 38
Alma. Medallón. San Lorenzo sobre la parrilla, y su alma escapándose de su cuerpo bajo la figura de una mujer..... 40
Altar. 1.º Altar en las catacumbas..... 41
— 2.º Altar sostenido por cuatro columnas.. 43
— 3.º Altar sostenido por una columna central (Auriol-Provenza)..... 43
— 4.º Altar asilo..... 44
Ambón de San Clemente de Roma..... 47
Amula. Vinajera que representa el milagro de Caná..... 48
Amuletos. 1.º Con ☧..... 49
— 2.º Con un busto de hombre y el ☧..... 49
— 3.º En forma de mano con la inscripción ZHCEC..... 49
Ancla. 1.º Ancla cruciforme atravesada por la X.. 52
— 2.º Con un delfín..... 52
— 3.º Con un árbol y un pájaro (África)... 53
— 4.º Piedra de anillo con dos anclas cruzadas..... 53
Angeles á ambos lados de Nuestro Señor. Mosáico de San Vital de Rávena..... 54
Anillo episcopal. Anillo de San Arnulfo de Metz..... 56
Anillos. 1.º Piedra anular. Cruz entre dos peces.. 59
— 2.º Piedra preciosa con ancla y navío.... 60
— 3.º Con A y ω..... 60
— 4.º Mujer de pie con el ☧ y un pájaro... 60
— 5.º Anillo de oro con VIVAS IN DEO en tres caras..... 61
— 6.º VICTORI AUG (marfil)..... 61
— 7.º Sello en forma de plantas de pies. FORTUNIUS (bronce)..... 61
— 8.º Anillo con sello y llave *Ad claves*..... 61
Animales en los monumentos cristianos. Delfín enlazado á un ancla..... 62
Anunciación. 1.º Fresco del cementerio de Priscila..... 63
— 2.º Marfil de Milán, representación según los evangelios apócrifos..... 63
Apóstoles. 1.º Sarcófago de Roma..... 66
— 2.º Vaso orbicular dorado..... 67
Árboles. 1.º Entre A y ω, tumba de Roma.... 68
— 2.º Rodeando una cruz gemada. Mosáico de la basílica de la Natividad en Belén..... 69
— 3.º Eva entre el árbol de la vida y un árbol seco..... 69
Arcosolium. 1.º Según el P. Marchi..... 71
— 2.º *Sepolcro a mensa* (atribución de M. De'Rossi)..... 72
Asterisco. Instrumento litúrgico de los Griegos.. 76
Atrio. Plano de una basílica..... 76

B.

Balanza. Balanza con un peso (catacumbas).. 80
Baños. Baño litúrgico, según un manuscrito de la biblioteca de San Pablo de Nápoles..... 82
Basílicas. 1.º Plano de una basílica del cementerio subterráneo de Santa Inés..... 83
— 2.º Plano geométrico esculpido en una tumba del Vaticano..... 85
— 3.º *Basilícula* del siglo IV situada encima de la cripta de San Sixto (cementerio de Calixto)..... 87
— 4.º Iconografía de la basílica de San Clemente de Roma..... 91
— 5.º Fachada y *atrium* de la antigua basílica vaticana..... 92
Bautismo. 1.º Por inmersión; en una cuchara de Aquilea..... 97
— 2.º Por inmersión é infusión; fragmento de cristal encontrado en Roma en 1876..... 97

— 3.° Por inmersión; fresco del cementerio de Calixto..... 98
— 4.° Por inmersión; escultura en Ciampini. 98
Bautisterios. 1.° Esculpido en un sarcófago del Vaticano..... 99
— 2.° Bautisterio de Pisa, plano horizontal. 101
— 3.° Bautisterio de Deir-Seta (Siria Central), según M. el Conde de Vogüé..... 101
Bendecir. 1.° Manera griega..... 104
— 2.° Manera latina..... 104
— 3.° Nuestro Señor bendiciendo á un niño arrodillado, en un *arcosolium* del cementerio de San Hermes..... 105
— 4.° Nuestro Señor bendiciendo á dos niños, por la imposición de las manos; sarcófago de la villa Borghese..... 105
— 5.° El patriarca Metodio bendiciendo á la manera griega con dos candeleros..... 105
Birrus. Vestido. Pintura en el cementerio de San Julio..... 110
Buey (El) y el Asno de la Natividad. Fragmento de sarcófago de San Ambrosio de Milán.. 111

C.

Caballo. En un mármol del cementerio de Priscila..... 111
Cáliz. 1.° Cuatro cálices, según un bajo relieve de la iglesia de Monza (siglo VI)..... 113
— 2.° Cáliz de Chelles, atribuido á San Eloy (siglo VII)..... 113
Calumnias contra los primeros cristianos. Ridículo crucifijo en una cámara del Palatino..... 117
Calliculæ en los vestidos. Niño en un vaso de fondo de oro..... 119
Caná (Milagro de). Marfil de Rávena..... 120
Cananea. Escultura en un sarcófago del Vaticano..... 121
Candelabro de los Judíos. Vaso de fondo de oro, según Buonarruoti..... 122
Cantharus ó lycnus en una pared de San Clemente de Roma..... 130
Carnero, según un fresco de las catacumbas.. 134
Casas. (Símbolo.) 1.° Esculpida en una tumba. 137
— 2.° Casa en otra piedra sepulcral..... 138
Casulla. 1.° Imagen de San Gregorio el Grande. 138
— 2.° Casulla del Papa Juan XII, mosáico de Santo Tomás de Letrán..... 139
Catacumbas. 1.° Cripta dicha *ad catacumbas*, debajo de la iglesia de San Sebastián, cripta que ha dado su nombre á todos los cementerios subterráneos..... 140
— 2.° Plano de un corredor de las catacumbas, con sus *loculi* abiertos..... 141
— 3.° Medalla de Severina, fijada en una tumba de las catacumbas..... 144
— 4.° Plano de una latomía..... 153
— 5.° Construcciones para convertir los arenarios en cementerios cristianos..... 154
— 6.° Plano de la octava parte del cementerio de Santa Inés..... 167
Catecumenado. Sala para la instrucción de los catecúmenos..... 172
Cátedra. 1.° Cátedra en un ábside de capilla de las catacumbas..... 173
— 2.° Nuestro Señor en una cátedra, rodeado de ocho mártires: vaso dorado..... 173
— 3.° La Cruz ocupando el sitio de Jesucristo en una cátedra. Mosáico..... 174
— 4.° Cátedra de Santa María *in Trastevere*, sostenida por dos grifos alados..... 175
— 5.° Cátedra grabada en una calcedonia con la palabra IXΘVC en el dosel..... 175
Cecilia (Santa). 1.° Cripta de la tumba primitiva de Santa Cecilia..... 177
— 2.° Retrato de San Calixto..... 177
— 3.° Cripta de la segunda sepultura de Santa Cecilia en su estado actual..... 179
— 4.° Santa Cecilia según un mosáico de San Apolinario de Rávena..... 180
— 5.° Estatua de Santa Cecilia, por Maderno. 180
— 6.° Pintura del siglo VII, que representa á Santa Cecilia en su cripta..... 181
Ciborium. Ciborium de la basílica de San Clemente de Roma..... 186
Ciegos. 1.° Fresco del cementerio de Calixto.. 187
— 2.° Escultura del cementerio de Santa Inés. 187
Cielo. Representación simbólica; sarcófago de Junio Basso..... 187
Ciervo. Dos ciervos apagando su sed en los cuatro ríos místicos; escultura de Arlés..... 188
Cirios y lámparas. 1.° Dos candelabros encontrados en el mausoleo de Santa Constanza en la vía Nomentana..... 192
— 2.° Lampadario de bronce en forma de basílica (África)..... 193
Clavi. 1.° *Clavi* enriquecido de bordados; fresco del cementerio de Santa Inés..... 193
— 2.° *Clavi* que sólo baja hasta la mitad del pecho..... 194
Colisco. 1.° Medalla de Domiciano..... 198
— 2.° Vista del Coliseo..... 199
Colobium. 1.° *Colobium* sin mangas; fresco del cementerio de Calixto..... 202
— 2.° *Colobium* de mangas cortas; escultura del cementerio del Vaticano..... 203
Colum vinarium. Según Bianchini, en sus notas al Libro pontifical..... 207
Columna. (Símbolo.) Piedra grabada (*hagyoglipta*)..... 207
Comidas entre los primeros cristianos. Mesa en *sigma*, tres convidados y tres servidores. Fresco del cementerio de los Santos Marcelino y Pedro..... 208
Comidas. (Representación simbólica.) Fresco de las catacumbas..... 210
Conchas. Bajo relieve del cementerio del Vaticano..... 215
Concilios. 1.° Representación jeroglífica..... 216
— 2.° Representación real; pintura antigua. 216
Confessio, martyrium, memoria. El mismo grabado que en el artículo *Ciborium*..... 219
Corazón. Signo de puntuación; inscripción de las catacumbas..... 222
Cordero. 1.° Cordero con los atributos del pastor..... 223
— 2.° Cordero *staurophoro* con el nimbo.... 224
— 3.° Cordero que ejecuta diversos actos de Jesucristo..... 224
— 4.° Cordero con la cruz sobre la cabeza, y la cruz coronada por una paloma..... 224
— 5.° Cordero sobre un altar, al pie de una cruz gemada..... 224
— 6.° Corderos que salen de las dos ciudades típicas..... 225
Corona. Santa Eufemia coronada por la divina mano..... 227
Criptas. Cripta en las catacumbas, según el P. Marchi..... 230
Crucifijo. 1.° Cruz estacional del Vaticano.... 231
— 2.° Ampolla de Mouza..... 232
— 3.° Crucifijo arcano en una piedra grabada. 232
— 4.° Cruz pastoral de los prebostes de Monza (siglo VI)..... 233
— 5.° Otra ampolla de Monza en la que Cristo en la cruz se encuentra definitivamente figurado..... 233
Cruz. 1.° Cruz primitiva, disimulada..... 239
— 2.° Cruz con A y ω, en una puerta de habitación en Siria..... 240
— 3.° Otra sobre el espinazo de un cordero, de la misma procedencia..... 240
— 4.° Cruz gemada y florida..... 241
— 5.° Cruz estacional de Velletri..... 241
Cruz (Culto de la). Exposición de la cruz por un patriarca griego (Menologio de Basilio)... 245
Cruz (Signo de la). Cristiano condenado á las minas, con la cruz marcada en la frente..... 249
Cubícula. Plano según el P. Marchi..... 251
Cuchara litúrgica. 1.° *Cochlear* de los Griegos. 252
— 2.° Cuchara en cuyo interior se halla representado Nuestro Señor sobre la jumenta.... 252

— 3.° El santo abad Zózimo administrando la comunión, con una cuchara, á Santa María Egipciaca. Díptico..... 252

D.

Dalmática. Vestido común; fresco del cementerio de los Santos Marcelino y Pedro..... 255
Daniel. 1.° Presentando un pastel al dragón; sarcófago del Vaticano..... 255
— 2.° Habacuc llevando alimentos á Daniel; tumba de Brescia..... 256
— 3.° Daniel en una hebilla merovingia.... 257
— 4.° Daniel entre los leones y dos personajes; sarcófago de Junio Basso..... 257
David con su honda: fresco del cementerio de Calixto..... 257
Delfín. Delfines apareados en una tumba cristiana..... 259
Demonio. 1.° Demonio saliendo del cuerpo de un endemoniado por orden del Salvador; marfil. 260
— 2.° Jesucristo liberta á un endemoniado y envía el demonio á un rebaño de puercos. Mosaico de San Apolinario de Rávena..... 260
Dios. 1.° Representado por una mano que sale de una nube..... 264
— 2.° La mano divina entregando á Moisés las tablas de la ley..... 265
— 3.° Mano que detiene á Abraham en el momento de sacrificar á su hijo Isaac..... 265
— 4.° Dios recibiendo las ofrendas de Abel y de Caín..... 266
Dípticos. 1.° Pugilario suspendido de una mano. 267
— 2.° Patricio escribiendo en un pugilario.. 267
— 3.° Cubierta de un díptico del cónsul Arcobindo (siglo VI)..... 272
— 4.° Cubierta de un díptico consular convertido en díptico eclesiástico..... 273
Divinidades en las tumbas cristianas. 1.° Genios alados..... 274
— 2.° Genios sosteniendo un cartel adornado de una cruz latina..... 275
Dolium. Tonel, signo fonético en una tumba: IVLIO FILIO PATER DOLIENS.... 277
Dorsalia. Orante con uno de estos paños suspendidos detrás de ella..... 278
Duelo. Inscripción con dos animales simbólicos..... 280

E.

Elías (Rapto de). Escultura del museo de Letrán..... 283
Encolpia. 1.° Cajita de reliquias: tumba del Vaticano..... 284
— 2.° Cruz relicario descubierta en San Lorenzo *in agro Verano*..... 284
Entierros. Momia de Lázaro, escultura antigua..... 287
Ermitaños trabajando en sus grutas..... 289
Espíritu Santo (El). Paloma inspiradora; mármol de las catacumbas..... 293
Estaciones (Las cuatro). 1.° La primavera: sarcófago de Junio Basso..... 294
— 2.° El estío..... 294
— 3.° El otoño..... 295
— 4.° El invierno..... 295
— 5.° Fresco del cementerio de Pretextado: las cuatro estaciones en un solo cuadro.... 296
Esteban (San). Tablita de bronce. *S. Stephanus Lithobolita*..... 299
Estrellas 1.° Siete estrellas en una tumba subterránea en Milán..... 300
— 2.° Siete estrellas sobre la cabeza del Buen Pastor. Lámpara de arcilla..... 300
Eucaristía. 1.° Amula que representa el milagro de Caná..... 302
— 2.° Cesta eucarística sobre el lomo del divino IXΘYC, fresco del cementerio de San Calixto..... 304
Eucaristía. 3.° Festín simbólico de la misma procedencia..... 304
— 4.° Vasos con panes incindidos en cruz.. 306
— 5.° Vaso de leche y dos ovejas, símbolo eucarístico..... 307
Evangelios. 1.° Armario judaico para encerrar los Libros santos: fondo de copa..... 309
— 2.° Armario para guardar los libros de los Evangelios..... 310
— 3.° Cubierta de evangeliario del tiempo de Carlomagno..... 312
Evangelistas. 1.° Los cuatro animales simbólicos..... 313
— 2.° Los mismos con los personajes reales. 314
Exomológesis. Confesión Cátedra en las catacumbas..... 320
Exorcistas. Escena de exorcismo en un *nymphæum* de Pisauro..... 322
Ezequiel (Visión de). Mármol de Rávena..... 323

F.

Familia (La Santa). Jesús, María y José. Fresco del cementerio de Calixto..... 323
Faro. Torre de cuatro pisos, en forma de la hoguera funeraria que se ve en las medallas de consagración..... 324
Fénix. 1.° Sobre una palmera..... 326
— 2.° Con el nimbo y posado sobre una rama de olivo..... 326
— 3.° Fénix en un medallón con su nombre en la leyenda..... 326
— 4.° Sin nimbo, una palma en el pico y su nombre encima de su cabeza (escultura).... 326
Fidelis. Representación del bautismo en la que se menciona el calificativo *Fidelis;* mármol de Aquilea..... 328
Flabellum. 1.° Sacerdote oficiante acompañado de un diácono que agita el *flabellum* sobre su cabeza..... 336
— 2.° *Flabellum* de los Griegos, ῥιπιδιον... 337
— 3.° Diácono armenio agitando el *flabellum.* 337
— 4.° Abanico de plumas de pavo real..... 338
Flores. 1.° Genio alado llevando una cesta de flores..... 339
— 2.° Rosales en una tumba del cementerio de San Alejandro..... 339
Fondos de copa. 1.° Copa de fondo de oro, vista de frente..... 340
— 2.° Copa vista de perfil, puesta sobre su base..... 340
— 3.° Fondo de la copa donde está trazada la imagen: sus dos partes reunidas..... 340
— 4.° Pequeños discos colocados sobre una patena..... 341
Fossores. 1.° El *fossor* Diógenes con una lámpara en la mano y los instrumentos de su profesión á sus pies..... 343
— 2.° Dos *fossores* trabajando..... 344

G.

Gallo. 1.° En una piedra anular..... 349
— 2.° En un mosáico que adorna un sepulcro de las catacumbas..... 349
Graffiti. Imagen de San Cornelio con *graffiti* inscritos hasta en sus vestidos..... 351
Griegos (Instrumentos litúrgicos de los). Patena ó disco con los panes del sacrificio..... 352

H.

Hebreos en el horno. 1.° Los jóvenes Hebreos delante de la estatua del Emperador..... 353
— 2.° Los mismos en el horno; bajo relieve de Letrán..... 35
— 3.° Los mismos en una lámpara de África; museo de Constantina..... 35

Hemorroisa. Bajo relieve de un sarcófago del Vaticano..... 356
Himnos en el oficio de los Griegos. Catálogo y retratos de los principales himnógrafos..... 357
Hospitales. Plano del hospicio que estuvo unido al antiguo Vaticano..... 359

I.

Iglesia (La). 1.º El Cordero saliendo de las dos ciudades típicas..... 362
— 2.º Las dos iglesias, *ex circumcisione* y *ex gentibus*, representadas por dos mujeres y San Pedro y San Pablo..... 363
— 3.º Figurada por un navío combatido por las olas..... 364
Imágenes. Estatua de San Hipólito, existente en Letrán..... 370
Imagines clypeatæ. Dos esposos en un disco; escultura de Roma..... 373
Incensario. 1.º El gran sacerdote de los Judíos, sosteniendo un incensario..... 374
— 2.º Incensario en la mano de una Nice; monumento pagano..... 374
— 3.º Incensarios de cadena; mosáico de Belén..... 374
— 4.º Cuchara para incienso..... 374
Inés (Santa). 1.º Como orante entre dos árboles..... 377
— 2.º Entre dos palomas que tienen en el pico las coronas de la virginidad y del martirio.. 379
Inocentes (Degollación de los). Marfil de Milán. 380
Inscripciones. 1.º Modelo de caracteres del Papa Dámaso..... 387
— 2.º Tintero encontrado en las catacumbas. 388
— 3.º Inscripción puntuada por corazones, ó *hederæ distinguentes*..... 389
— 4.º Cruz ornamental á la cabeza de las inscripciones..... 390
— 5.º Inscripción tumular con palma y corona..... 396
— 6.º Inscripción con retrato. Orante entre dos palomas..... 396
Instrumentos en las tumbas. 1.º Compás, punzón, pinceles.—Pintor..... 406
— 2.º Un herrero: museo de Letrán..... 407
— 3.º Bastidor de tejer, con lanzadera y un pedazo de tejido..... 407
— 4.º Sembrador, en una tumba..... 407
— 5.º *Modius.* Panadero..... 408
— 6.º Carro, *auriga.*—Cochero..... 408
— 7.º Instrumentos para arrancar los dientes.—Cirujano..... 408
— 8.º El mismo instrumento con un diente todavía adherido á la *vulsella*..... 408
— 9.º Estuche completo de cirujano..... 408

J.

Jerusalén (Entrada de Jesús en). Mosáico de la basílica de Belén..... 410
Jesucristo. 1.º Busto del cementerio de Calixto. 411
— 2.º Marfil del museo del Vaticano..... 413
— 3.º Nuestro Señor confiriendo su misión á San Pedro y á San Pablo (vaso dorado)..... 414
— 4.º Nuestro Señor de pie, con un volumen en la mano y un *scrinium* á sus pies: cementerio de Santa Inés..... 414
— 5.º Nuestro Señor instruyendo á sus discípulos: fresco del cementerio de Santa Inés.... 415
Job. 1.º Job sentado solo: fresco del cementerio de Calixto..... 416
— 2.º Job con su mujer y uno de sus amigos; sarcófago de Junio Basso..... 416
Jonás. 1.º Arrojado al mar y recogido por el monstruo marino: fresco del cementerio de Calixto... 419
— 2.º Devuelto por el monstruo: de la misma procedencia..... 419
— 3.º Acostado debajo de la cucúrbita: de igual procedencia..... 419
— 4.º Bello fresco de las catacumbas..... 420
— 5.º Debajo de una bóveda de hiedra: escultura..... 420
José (San). Viaje á Belén: marfil de Rávena. 422
Juan Bautista (San). 1.º Llevando en su mano un libro sobre el cual descansa el Cordero (cornalina)..... 423
— 2.º San Juan Bautista en traje apostólico. 423
— 3.º San Juan Bautista alado..... 424
Juan (San) el Evangelista. San Juan conversando con San Pedro (vaso dorado)..... 424
Judíos representados en los monumentos antiguos: escultura..... 425
Juego (Mesas de). 1.º Mesa de juego con inscripciones..... 426
— 2.º *Pyrgus* ó cubilete para dados..... 426
Juguetes de niños en las tumbas. 1.º Muñeca de marfil ó de hueso..... 427
— 2.º Vaso de tierra cocida para aguinaldos; hucha..... 427
— 3.º Fragmento de un caballo en tierra cocida..... 427

L.

Lábaro de Constantino. ΕΝΤΟΥΤω ΝΙΚΑ..... 429
Lámparas cristianas. 1.º Lámpara de arcilla con el tipo de Jonás..... 431
— 2.º Pequeña lámpara de bronce, de cadenas..... 432
— 3.º Lámpara de bronce del gabinete del Gran Duque de Toscana..... 432
— 4.º Lámpara de arcilla (siglo VI)..... 433
— 5.º Fragmento de una lámpara de África, con dos cruces gemadas coronadas por dos corderos en el disco..... 433
Lanza (La Santa). Lanza litúrgica entre los Griegos. 1.º Αγια λογχη..... 434
— 2.º Cuchillo eucarístico de mango historiado..... 434
Lázaro (Resurrección de). 1.º Copa de fondo dorado..... 437
— 2.º Escultura. Nuestro Señor, Marta, María y dos discípulos..... 438
Lectores eclesiásticos. Nuestro Señor imponiendo las manos á dos jóvenes..... 440
Legio fulminatrix. Bajo relieve de la columna Antonina. Júpiter Pluvius..... 441
León. León que sirve de adorno á la puerta de San Lorenzo *in agro Verano*..... 446
Librarii. Tablitas, un estilo y un manojo de cañas de escribir: mármol de las catacumbas.... 450
Libros litúrgicos. 1.º Facsímile del Evangeliario dicho de Cambridge..... 453
— 2.º Facsímile de la Biblia griega del Vaticano..... 454
Liebre. 1.º En una lámpara de arcilla..... 456
— 2.º Liebre comiendo un racimo de uvas, en la tumba de un niño..... 456
Limosna. El dolor de la viuda: mosáico de Rávena (siglo VI)..... 457
Loculus. 1.º Con inscripción y emblemas en tablita de mármol..... 462
— 2.º Cerrado con tres ladrillos..... 462
— 3.º Abierto y permitiendo ver el esqueleto. 462
— 4.º Del mártir Jacinto..... 462
— 5.º Siete filas de *loculi* superpuestos..... 463
— 6.º Sello de un ladrillo que sirvió para cerrar un *loculus* fabricado en las propiedades de Lucila, mujer de Lucio Vero..... 463
Lorenzo (San). 1.º Una mujer ofreciéndose á Dios delante de la tumba del mártir (medalla de devoción)..... 464
— 2.º San Lorenzo vestido con el *birrus* y llevando una cruz sobre su hombro..... 464
— 3.º San Lorenzo de pie delante de la parrilla y del armario para los evangelios..... 464
Luminare cryptæ. 1.º Catacumbas de Roma, según el P. Marchi..... 465
— 2.º Luminar de una catacumba de Capadocia..... 465

Ll.

Llaves de San Pedro. 1.º Entrega de las llaves. 467
— 2.º San Pedro llevando tres llaves, además de un volumen enrollado..... 467

M.

Magos (Adoración de los). 1.º Los Magos delante de Herodes..... 469
— 2.º Los Magos en presencia de María, que tiene el Niño Jesús sobre sus rodillas: fresco del cementerio de Calixto..... 470
Maná. Israelitas recibiendo el maná: fresco del cementerio de Ciriaco..... 472
Manos. (Significación de sus posiciones.) Pilato llevando la mano á su mejilla, no queriendo condenar á Jesús..... 473
Mar Rojo (Paso del). Sarcófago de Aix en Provenza..... 474
Mártires (Número de los). Facsímile de la inscripción de los Santos Cerealis, Salustia, y de sus veinte compañeros de martirio..... 478
Martirio. 1.º Martirio de San Aquiles, representado en el fuste de una columna..... 479
— 2.º *Plumbatæ*, instrumento de tortura.. 480
— 3.º Uñas de hierro..... 480
— 4.º Cadenas, *uncus*, y una horca en una catacumba de Milán: pintura mural..... 480
Matrimonio cristiano. 1.º Celebración del matrimonio: vaso dorado..... 484
— 2.º Jesucristo coronando á dos esposos: vaso dorado..... 484
— 3.º Madre que tiene á su hijo sobre sus rodillas: vaso dorado..... 486
— 4.º Una familia, padre, madre y dos niños, y en medio el ☧..... 486
Matroneum en la iglesia de los Santos Cosme y Damián en Roma..... 489
Misa. 1.º Representación figurada. Abel y Melquisedech: mosáico de Rávena..... 492
— 2.º Consagración eucarística: fresco del cementerio de Calixto..... 493
Modius. 1.º Un *mensor* con la regla en la mano y una medida llena de trigo..... 495
— 2.º Una medida..... 496
Moisés. 1.º Desatando su calzado..... 496
— 2.º Rompiendo la roca de Oreb: marfil de Milán..... 497
— 3.º Bello fresco del cementerio de Santa Inés..... 497
— 4.º Moisés designado con el nombre *Petrvs*; vaso de fondo de oro..... 497
— 5.º Recibiendo las tablas de la ley: escultura de un sarcófago..... 498
Monjes. 1.º Un abad instruyendo á un novicio, y un monje en oración..... 501
— 2.º Un monje copiando las obras de San Agustín..... 504
Monograma de Cristo. 1.º Forma primitiva constantiniana en Sivaux (dep. de Vienne)..... 505
— 2.º Monograma cruciforme con el A y la ω suspendidos de cadenitas..... 506
— 3.º El mismo con un monograna constantiniano, *decussatum*..... 506
— 4.º En una corona rodeada de palmas atadas con cintas..... 506
— 5.º Monograma rodeado de palmas..... 506
— 6.º Monograma cruciforme en medio de una N, ΝΙΚΑ, *Christus vincit*..... 506
— 7.º Monograma con las letras ΙΧΘΥϹ inscritas entre las jambas: monumento de Saida en Fenicia..... 506
— 8.º Monograma formado por la combinación de las letras griegas ΑΟΡΑΤΑ..... 507
— 9.º Monograma entre dos palomas; mármol de Lión..... 508
— 10.º Monogramas renovados en tiempos de Carlomagno; firmas de obispos en los concilios..... 508
Monograma de Cristo 11.º Monograma cruciforme, con A y ω y el nombre ΧΡΙϹΤΟϹ debajo del travesaño (Siria central)..... 508
— 12.º Monograma en una teja separada de una sepultura..... 509
— 13.º Monograma de una forma rara, con el A y la ω y siete estrellas; catacumba de Milán..... 509
— 14.º Monograma cruciforme en una puerta (Siria central)..... 510
— 15.º Monograma en una corona terminada por elegante cinta; habitación de Siria..... 511
— 16.º Monograma sostenido por un águila; capitel en Arlés..... 511
— 17.º Dos monogramas en la placa de un esclavo fugitivo..... 512
— 18.º Monograma del Bajo Imperio, IHS.. 512
— 19.º Monograma que aproxima esta forma á la antigua..... 512
— 20.º Mosáico de Milán donde esta última se halla trazada junto á la imagen de San Víctor. 513
Monogramas. 1.º De ciudades: Arlés, Milán, Rávena..... 513
— 2.º De personajes: Teodosio II, Niceforo Focas Manuel II Comneno..... 513
— 3.º La fórmula IN PACE en monograma. 513
— 4.º La palabra BENEMERENTI en monograma..... 513
— 5.º Epitafio LOCVS RVFINAE, en monograma..... 514
Mosáicos cristianos. 1.º Mosáico de las catacumbas; en el centro una paloma llevando el ramo de oliva en el pico..... 515
— 2.º Mosáico *litostratum* del África, con la inscripción IVSTVS SIBI LEX EST..... 516
Mulctra. Vaso pastoril. 1.º Con el cayado... 520
— 2.º Sobre el costado del Cordero divino.. 521

N.

Narthex. Plano de una basílica, con explicación de las disposiciones del *narthex*..... 522
Natividad de Nuestro Señor. 1.º En una gema del museo Vettori..... 524
— 2.º En un camafeo de forma circular.... 524
— 3.º En una piedra sepulcral, con los Pastores..... 524
Navío. 1.º Grabado en una tumba..... 525
— 2.º Escultura de Espoleto. Jesucristo en el timón, y los remeros son los Evangelistas. 525
Negación de San Pedro. 1.º San Pedro y la criada: escultura..... 528
— 2.º San Pedro, Nuestro Señor y el gallo: fresco del cementerio de Ciriaco..... 528
Nimbo. 1.º Vaso dorado, monumento considerado como el más antiguo en este asunto..... 530
— 2.º Jesucristo con nimbo cruzado..... 530
— 3.º Jesucristo con nimbo cruzado y el A y la ω..... 531
— 4.º Nimbo cuadrado atribuído á las personas vivas. San Benito con nimbo circular, y el abad Juan con el nimbo cuadrado..... 532
Niño (El) Jesús con los doctores. 1.º Sarcófago de Perugia..... 533
— 2.º En un díptico de Milán..... 534
Noé. 1.º Forma jeroglífica: un dado figurando el arca, y encima la paloma con el ramo de olivo..... 535
— 2.º Noé en el arca recibiendo á la paloma: fresco de las catacumbas..... 535
Nombres de los primeros cristianos. Figurados por signos fonéticos. 1.º Una marranita por el nombre PORCELLA..... 542
— 2.º Una cabra por el nombre CAPRIOLES. 542
— 3.º Un yugo por el nombre IVGAS..... 543
Notarii. 1.º Marfil representando á San Casiano en medio de sus discípulos..... 549
— 2.º Un estilo para escribir en tablitas untadas de cera..... 55