Nuez. Nuez que tiene esculpido en una de sus secciones el sacrificio de Abraham 550
Numismática. 1.° Medallón de Trajano-Decio; tiene en el reverso un signo imitando al monograma de Cristo 552
— 2.° Medallón de Septimio-Severo; en el reverso *Noé en el arca* 553
— 3.° Denario de bronce de Salonina; en el reverso, AUGUSTA IN PACE 553
— 4.° Constantino con el ☧ en su casco 554
— 5.° *Labarum* constantiniano entre dos soldados 555
— 6.° Constancio llevando el *labarum* crismado 556
— 7.° Vetranion llevando el *labarum* crismado 557
— 8.° Magnencio, gran bronce; en el reverso A ☧ ω 557
— 9.° Valentiniano I; en el reverso una Victoria que lleva un globo coronado por una cruz. 558
— 10.° Graciano sobre un buque entre una cruz y una corona 558
— 11.° Flacila, esposa de Teodosio; reverso, Victoria trazando el ☧ en un escudo 559
— 12.° Placidia, hija de Teodosio; Victoria apoyándose en una cruz de larga asta, coronada por una estrella 559
— 13.° Licinia Eudoxia, esposa de Valentiniano; cruz sobre su diadema, y en el reverso tiene en la mano un globo coronado por la cruz 560
— 14.° Rómulo Augústulo; reverso, cruz en una corona 561
— 15.° Justino I, *follis* de cobre; en el anverso ☧ en el pecho del Emperador, y en el reverso una marca del valor 561
— 16.° Childeberto: cruz sobre un globo 562
— 17.° Teodoberto, Rey de Austasia: monograma de forma especial 562
— 18.° Monogramas distintos en monedas de Cariberto, Rey de París, Goutrán, Rey de Orleans, Thierry II, Clotario II, Rey de Soissons, Dagoberto I, II y III, Reyes de Austrasia, Sigeberto II y Clovis II 562
— 19.° Justiniano II, sueldo de oro; en el reverso Jesucristo en busto, con la cruz detrás de la cabeza y el libro del Evangelio en la mano 563
— 20.° Juan I Zimisces; en el anverso Jesucristo; en el reverso leyenda híbrida: Jesucristo Rey de los Reyes 563
— 21.° León VI, dicho el Sabio: primera aparición de la Santa Virgen en la moneda 563
— 22.° Juan I Zimisces: la Santa Virgen con el Niño Jesús sobre el pecho; en el reverso leyenda piadosa 563
— 23.° Romano III Argiro: la Santa Virgen de pie coronando al Emperador 563
— 24.° Romano IV Diógenes, sueldo de oro: la Santa Virgen de pie con su Hijo en los brazos 563
— 25.° Bajo los paleólogos, la Santa Virgen está rodeada de los muros almenados de Constantinopla 564
Origen de las monedas de los Papas. 1.° Gregorio III 564
— 2.° Zacarías 564
— 3.° Adriano I; en el reverso SCI PETRI .. 564
— 4.° Adriano I; en el reverso cruz alzada con A y ω 565
— 5.° León III, LEO PAPA; en el reverso efigie de Carlomagno, CAROLVS 565
— 6.° Benedicto III: en monograma y en leyenda, SCS PETRUS; en el reverso, HLOTARIUS IMP., y en monograma, PIVS 565
Primeros sellos de plomo de los Papas. 1.° Honorio I; 2.° Teodoro I; 3.° Agatón; 4.° Juan IV; 5.° Constantino; 6.° Zacarías 565
— 7.° Pablo I 566

O.

Obispos. 1.° Mosaico de Milán representando á San Ambrosio 569
— 2.° Obispo con el atributo del libro: fresco del cementerio de Calixto 570
— 3.° Cabeza del gran sacerdote de los Judíos con la tiara, supuesto origen de la mitra 570
— 4.° Origen de la mitra propiamente dicha. 570
— 5.° Mitras de formas muy pronunciadas .. 570
— 6.° Mitra del siglo XII 571
Objetos encontrados en las tumbas. 1.° Espejo á la manera de los de Brindis 572
— 2.° Caja de perfumes, de bronce, con una cubierta de calcedonia rodeada de un círculo de metal dorado 572
— 3.° Dos vasos de tocador, de la tumba de la emperatriz María, hija de Estilicón y mujer de Honorio 573
— 4.° Aguja para los cabellos 573
— 5.° Otra aguja con inscripción. Véase el artículo *Aclamaciones* 573
— 6.° Medalla de Severina. Véase el artículo *Catacumbas* 574
Oblatos. Medalla de devoción: representa un padre que ofrece su hijo en la tumba de San Lorenzo, en Roma 576
Óleos (*Santos*). 1.° Ampollas del tesoro de Monza 584
— 2.° Ampolla de San Menas, recogida en Alejandría de Egipto 584
Oración (*Actitudes de la*). 1.° Mujer orante con dalmática 585
— 2.° Con la pénula 586
— 3.° Con el *colobium* de mangas cortas 586
— 4.° Entre dos palomas 586
— 5.° Cuatro personajes arrodillados á los pies de Nuestro Señor. Sarcófago de Arlés 587
Orarium. San Pedro y San Pablo vestidos con el *orarium* 594
Ordenación. Un pontífice ordenando á un diácono: bajo relieve en tierra cocida 597
Órdenes menores. Cinco clérigos con los atributos de sus órdenes respectivos, según un manuscrito de la biblioteca de la catedral de Autun .. 599
Orfeo. 1.° Según un fresco del cementerio de Domitila 604
— 2.° Según un bajo relieve de Ostia 605

P.

Pájaros. 1.° Fresco, según M. De'Rossi 612
— 2.° Otro fresco del cementerio de Santa Sotera; pájaros que juguetean en unos pámpanos 612
— 3.° Un pájaro en una jaula 612
Palimpsesto. Codex Ephraemi rescriptus. Biblioteca Nacional 614
Pallium. Forma ordinaria del *pallium* de los arzobispos 614
Palma. 1.° Entre las astas del monograma de Cristo 615
— 2.° Palma y corona rodeando el mismo monograma 615
— 3.° Una mártir con una palma en una mano y una corona en la otra 616
Paloma. 1.° En un sello, con la leyenda VENI SI AMAS 617
— 2.° Paloma con el ramo de olivo en el pico, en una tumba 618
— 3.° Dos palomas cerca de un vaso: fresco del cementerio de Pretextato 618
Paloma eucarística. 1.° Del monasterio de Bobbio, cobre dorado 618
— 2.° Torre eucarística llevada por San Esteban, marfil 619
— 3.° Vaso coronado por una paloma, cerca de una orante: escultura 619
Pan eucarístico. 1.° Entre los Latinos, miniatura de un manuscrito de S. Germán de los Prados. 621

Pan eucarístico. 2.° Entre los Griegos 622
— 3.° Entre los Sirios, sembrados de numerosas cruces 622
— 4.° Entre los Egipcios, con cruces y la inscripción ΑΓΙΟϹ ΙϹΧΥΡΟϹ 622
Panes (*Multiplicación de los*). 1.° Según una escultura del Vaticano 623
— 2.° Cinco panes y dos peces, en una sepultura de las catacumbas 623
Paraíso. 1.° Entrada del alma en el Paraíso: fresco del cementerio de Ciriaco 628
— 2.° Dionysas, de orante, en medio del jardín celestial: fresco de Santa Sotera 628
— 3.° Mujer de pie, de orante, entre dos árboles y dos pájaros; escultura 629
— 4.° Dos israelitas llevando un racimo de uvas de la tierra prometida 629
— 5.° Piedra sepulcral adornada de rosas .. 629
— 6.° Santa en el Paraíso, adornada como para las bodas del Cordero 630
Paralítico. 1.° El paralítico cargado con su lecho: escultura romana 631
— 2.° El paralítico bajado por el tejado de una casa: manuscrito de la Biblioteca Nacional 631
Pasión (*Reliquias de la*). 1.° El sepulcro en su estado primitivo 636
— 2.° Un clavo de la cruz, conservado en Trèveris 637
— 3.° Una espina de la corona 637
— 4.° La santa túnica 637
Pasión de Nuestro Señor (*Representación de la*). 1.° Beso de Judas: mosáico de Rávena 638
— 2.° Simón Cirineo llevando la cruz 639
— 3.° Coronación de Jesucristo con una corona de laurel 639
— 4.° Un soldado hiere con una caña la cabeza de Nuestro Señor 640
Pastor (*El Buen*). 1.° Descanso del Pastor después de la carrera: fondo de copa 641
— 2.° Estatua de mármol 642
— 3.° El Pastor estrechando la oveja contra su pecho: mármol de África 642
— 4.° Escena pastoril en una medalla de devoción 643
Pastores (*Adoración de los*). Escultura en una tumba de Roma 643
Patena. Patena de plata encontrada en Siberia 644
Pavo real. 1.° Pavo real, con la cola desplegada, posado sobre un globo 682
— 2.° Pavo real, con sus hijuelos, rodeado de siete estrellas; catacumba de Milán 682
— 3.° Pavo real en medio de un jardín; cementerio de Santa Sotera 683
Paz (*Instrumento de*). Paz evangélica en marfil. 683
Pedro y Pablo (*Santos*). 1.° Retratos en pequeños medallones de cristal 685
— 2.° Los dos Apóstoles á los lados de Nuestro Señor; vaso dorado 685
— 3.° Monograma de Cristo entre los dos Apóstoles 685
— 4.° El medallón de bronce más antiguo .. 686
— 5.° San Pedro solo llevando el monograma apoyado sobre el hombro 687
— 6.° San Pedro andando sobre las olas; piedra anular 687
— 7.° El mismo asunto: fresco de las catacumbas 687
— 8.° Vaso dorado; modelo del vestido de los dos Apóstoles 688
— 9.° San Pedro con la cabeza cubierta, y los demás Apóstoles con la cabeza desnuda, y Nuestro Señor en medio de ellos: mosaico de Rávena 689
— 10. El más antiguo ejemplo de San Pablo con la espada 691
Pedum. Bastón pastoril descansando sobre la mulctra 692
Peines. Peine litúrgico de San Lupo, en el tesoro de la catedral de Sens 692
Pénula. 1.° Su forma primitiva y común 698
— 2.° Forma más amplia en un personaje de las catacumbas 699
— 3.° Pénulas de lujo en personajes de la comitiva de la emperatriz Teodora 699
Peregrinaciones. 1.° Tumba del Papa Cornelio con *grafiti* 700
— 2.° Firmas de peregrinos en el altar de la iglesia de Minerva (Languedoc) 701
Pescador. 1.° Llevando un pez en la mano; vaso orbicular 707
— 2.° Con un pez en la mano y un vaso en la otra: escultura de Ostia 707
— 3.° Pescador sacando un pez del agua; fresco de San Calixto 708
— 4.° Pescador con una piel de pescado á manera de capa; piedra grabada 708
Petronila (*Basílica de Santa*). Santa Petronila recibiendo en el Paraíso á una cristiana llamada Veneranda 709
Pez. 1.° En un anillo 711
— 2.° Esculpido en un cristal de roca 711
— 3.° ΙΧΘΥϹ y ancla en un ópalo 712
— 4.° Pez de bronce con la inscripción ϹΩϹΑΙϹ. 712
— 5.° En una tumba de plomo, de Saida, en Fenicia 713
— 6.° Pez suspendido de un ancla 714
— 7.° Pez encerrado en un cartucho; sarcófago de África 714
— 8.° Dos peces en un capitel de la basílica de Tebessa 715
— 9.° Dos peces con cinco panes 715
Pies del Soberano Pontífice (*Acto de besar los*).
— 1.° Calzado primitivo 717
— 2.° Zapato atribuído á San Silvestre 718
— 3.° Primera forma de la cruz en el calzado de los Papas 719
— 4.° Segunda forma 719
— 5.° Pantufla de Pío VII 719
Piscina probática. Escultura del Vaticano ... 719
Plantas de pies sobre las tumbas cristianas. 1.° Huellas en sentido contrario 720
— 2.° Huellas de perfil 720
Predicación en los primeros siglos cristianos. 1.° Orador en el disco de una lámpara de Pausílipo 723
— 2.° Orador en un sepulcro de las catacumbas, con una mujer y una oveja 725
Procesiones. Una procesión bajo Teodosio II.—Menologio de Basilio 727
Profesiones de los primeros cristianos. 1.° Médicos. Santos Cosme y Damián (marfil) 731
— 2.° Vendedora de legumbres: fresco del cementerio de Santa Sotera 732
— 3.° Un sastre; vaso dorado 734
Profetas. 1.° Un profeta de pie, con la mano extendida en señal de alocución 734
— 2.° Isaías delante de la Virgen María y del Niño Jesús: fresco del cementerio de Priscila. 735
— 3.° El mismo profetizando y sufriendo el martirio de la sierra 736
Propinare. San Pedro y San Pablo ..... *Bibe et propina;* vaso de agapa 737
Prótesis. Diácono griego llevando las Santas Especies el Viernes Santo 740

R.

Resurrección de Nuestro Señor. 1.° Marfil de Milán 751
— 2.° En una ampolla de metal. Tesoro de Monza 751
Resurrecciones. Resurrección; según el texto de San Lucas; sarcófago del museo de Letrán 752
Ríos (*Los cuatro*). 1.° Fragmento de mármol, de Roma 752
— 2.° En una tumba del cementerio de San Alejandro 753

S.

Samaritana. Escultura de las catacumbas.... 757
Sangre de los Mártires. 1.º Ampolla con palma 759
— 2.º Ampolla de San Exuperio; el cuerpo en Lión..... 760
— 3.º Piedra sepulcral de San Exuperio... 760
Santos (Culto de los). San Pedro con la invocación *Petrus protegat*: fragmento de vidrio.... 766
Sarcófagos cristianos. 1.º Gran sarcófago del museo de Letrán..... 769
— 2.º Sarcófago de Rignieux-le-Franc, procedente de Arlés..... 772
— 3.º Sarcófago del escultor Eutropio..... 774
— 4.º Sarcófago de Rávena (siglo V)..... 775
Scrinia. 1.º *Scrinium* con una correa de suspensión..... 776
— 2.º *Scrinium* abierto, con volúmenes.... 776
Sebastián (San). Mosáico de San Pedro-es-Lieus, en Roma..... 777
Sepulturas. Plano de una sepultura al aire libre, según M. De'Rossi..... 785
Serpiente. 1.º *Labarum* plantado sobre una serpiente; medalla constantiniana..... 788
— 2.º Lámpara del palacio de los Césares. Nuestro Señor aplastando al dragón..... 788
— 3.º Moisés y la serpiente en el desierto... 789
Servilleta. Cónsul en actitud de lanzarla á la arena..... 790
Símbolos cristianos. Piedra grabada que contiene siete..... 796
Símbolos de unión. 1.º Medio huevo de marfil. 797
— 2.º Sello de bronce considerado como un símbolo..... 799
Sol (El) y la Luna. Dos máscaras antiguas... 799
Stauróphori. Un portacruz, según el monologio de Basilio..... 800
Strigiles. Fragmento de sarcófago.. 802
Stylites. 1.º Base de la columna de San Simeón el Stilita, en Kalat-Séma'n (Siria central). 803
— 2.º Un estilita sobre su columna..... 803
Subsellium. Nuestro Señor en el ábside de la basílica de Aix-la-Chapelle..... 804
Susana. 1.º Escultura de una tumba de Arlés. 805
— 2.º Pintura alegórica del cementerio de Calixto..... 805
Syrinx. El pastor con la *syrinx* ó flauta pastoril en la mano: fresco de las catacumbas..... 808

T.

Tabitha (Resurrección de). Escultura de un sarcófago en la abadía de San Maximino (Francia)..... 808
Testamentos (Los dos). 1.º Sarcófago del cementerio de Santa Inés..... 810
— 2.º Fragmento de alfarería; la cucúrbita y el ciprés..... 811
Títulos. Fresco del *Titulus Pudentis*, representando á San Pedro entre dos ovejas..... 812
Tobías. 1.º Tobías presentando el pez al ángel: pintura..... 813
— 2.º Tobías con la mano en la boca del pez; vaso dorado..... 813
— 3.º Tobías llevando en la mano el corazón y la hiel del pez: fresco..... 813
Tonsura. San Cornelio: fresco del cementerio de San Calixto..... 814
Transenna. 1.º Fragmento, según M. Perret.. 816
— 2.º Fragmento dibujado en Cherchel, por M. el comandante Seriziat..... 816
Transfiguración de Nuestro Señor. Mosáico de San Apolinario de Rávena..... 817
Triángulo. Ocho formas distintas..... 819
Trinidad. 1.º Mosáico de Santa María la Mayor, en Roma..... 820
— 2.º Mosáico de los Santos Cosme y Damián. 820

U.

Ulises. Bajo relieve en el cual el sentido cristiano de esta historia se halla determinado por medio de un monograma..... 822

V.

Vasos pintados y esculpidos en las tumbas cristianas. 1.º Vaso en el que unas palomas apagan su sed: fresco del cementerio de Santa Sotera..... 824
— 2.º Otro vaso, á cuyos lados se hallan dos palomas; piedra sepulcral..... 825
— 3.º Paloma en el borde de un vaso; lámpara de arcilla..... 825
— 4.º Visión del sacerdote Luciano, en la cual los cuerpos de los Santos Esteban, Gamaliel, Nicodemo y Abilon, se hallan representados por cuatro vasos..... 826
— 5.º Vaso coronado de un pez; lámpara de arcilla..... 826
Vestidos de los primeros cristianos. Figuras dándose la mano: escultura..... 834
Vestiduras de los eclesiásticos en las funciones sagradas. Sección del bajo relieve del famoso altar antiguo de San Ambrosio de Milán . 837
Viña. 1.º Fresco de bóveda de las catacumbas. Viña con genios..... 843
— 2.º Cepa de viña de alto tronco, en una tumba del siglo IV..... 844
— 3.º Viña que sale de un vaso, y dos pájaros picoteando las uvas..... 844
— 4.º Viña en una pilastra de la basílica de Tebessa, dibujada por M. el comandante Sériziat..... 845
— 5.º El mismo asunto en la misma basílica, por M. Héron de Villefosse..... 845
— 6.º El mismo asunto con el A y la ω, en el cementerio francés de la misma ciudad... 845
Virgen (La Santa). 1.º Fresco del cementerio de Domitila..... 846
— 2.º Virgen sin velo: pintura mural..... 847
— 3.º Virgen del cementerio de Santa Inés (siglo IV)..... 847
— 4.º Virgen del cementerio de Priscila, considerada como la más antigua..... 848
— 5.º Virgen de orante: escultura de la cripta de San Maximino..... 848
— 6.º María, de orante, entre San Pedro y San Pablo; vaso dorado..... 849
— 7.º Virgen en una urna con el Niño Jesús; piedra grabada..... 850
Vírgenes cristianas. Imposición del velo á Santa Práxedes ó á Santa Pudenciana: fresco del cementerio de Priscila..... 852
Vírgenes prudentes y vírgenes necias. Fresco del cementerio de Ciriaco 853
Virtudes y vicios. (Sus representaciones simbólicas.) *La fe aterrando á la discordia*, mosáico de Cremona..... 855
Viudas cristianas. Resurrección de Tabitha: escultura en Aix..... 856
Volúmenes en los monumentos cristianos. 1.º Volumen arrollado, con su título y sus restantes accesorios, según Montfaucon 857
— 2.º Volumen arrollado, en la mano de Augusto; estatua en el Vaticano..... 857

Z.

Zodíaco (Signos del). Brazalete adornado con los doce signos del Zodíaco, según Boldetti .. 860