Il terzo frammento non è affisso nelle scale, ma sull'ingresso laterale che dalla basilica mena al cimitero. L'ho disegnato nella Tav. XIV n. 2. È un mutilo avanzo del pastor buono colla pecora sulle spalle. Buona è la scultura e di non inoltrata decadenza. Qui conchiudo la mia rivista, riserbando al susseguente capo la pubblicazione delle iscrizioni profane appartenenti al sepolcreto dei militi pretoriani.

CAPO V.

Alcune epigrafi di militi pretoriani.

In quest'ultimo e brevissimo capitolo ho raccolto alcune iscrizioni di militi pretoriani delle quali alcune sono inedite: spetano al sepolcreto nomentano di quella milizia, e servono di complemento alle cose dette nel capo IV, p. 14.

T.

MIL. COH. VIII. PR E AVFIDI. MIL. ANN VIII, VIX. ANN. XXVII

L'iscrizione è scolpita in buone lettere dei primi anni del secolo terzo.

II.

CIO . DVLC OH · VIII · PR

(1) Iconographies des tombeaux p. 6 (Extrait de la revue de l'art chrétien 1865).

_ 417 -

III.

M
RACLIDES
VII · PR · FECIT
/S · SVIS · FT
ERTABVS
EORVM

III.

È l'iscrizione d'un praefectus fabrum, di cui è notissimo l'ufficio e l'importanza negli eserciti romani. Le lettere sono di bella forma e accennano ai migliori secoli dell'impero.

IV,

D. M. S.
VERATIVS FRATRI
DAIMAHO DVLCISSIMO
EQVITI · COH VIHI PRETORIE
OVI VIXIT ANNIS XXX
BENEMERENTI POSVIT

V.

PETTIDIVS · VI BIANIVS · MIL CORNELIAE SABINAE COIVGI

(1) Corp. inser. lat. T. VI, n. 2704.

(2) L. c. n. 2485.

ARMELLINI. Cimitero di s. Agnese.

VII.

M. A
VR·FESTINO·VET·EX·COH·III·PR·AVG·NN.
Militia
E·PETITORI·QVI VIXIT·ANNIS·LXII·MES·VI
Cosini
A·CALLIOPE·COIVX·ET·C·NERONIVS
Honor
ATVS·EMERITVS·AVGG·NN·COGNATO
Karis
SIMO·BENE·MERENTI·ET·SEMPRONIVS
Diocl ES·ET·AVR·straTONICVS·AVR·CHRYSON
Fi LVMENE·AVR·CESTVS·LIBERTI
Haere
DES·BENE·MeRENTI·ET·CLA
(4)

VIII.

D. & M.
M · ANTON · HILARO
EQ · R · QVIX · ANN · XVIII
M · ANTONIA · THALLVSA
MATER · FILIO · CARISSIM
BENEMERENTI · FECIT

(2)

Molte ancora sono le profane iscrizioni che potrebbero essere qui ricordate. Ma troppo prolissa riuscirebbe questa rivista che io giudico di minore importanza per la natura di quest' opera, onde non volendo uscire dai limiti che mi sono prefisso, qui mi arresto ponendo definitivamente termine a questo mio lavoro.

- (1) L. c. n. 1591.
- (2) L. c. n. 3620.

NIHIL OBSTAT
Franc. Tongiorgi S. I. a S. P. A. Mag. Revisor deputatus.

IMPRIMATUR Fr. Raph. Arch. Salini O. P. S. P. A. Mag. Socius

INDICE GENERALE

Prefazione	VII
PARTE PRIMA	
NOZIONI GENERALI	
CAPO I. Oggetto dell'opera e suoi limiti , »	1
CAPO II. La via nomentana e i suoi cimiteri »	3
CAPO III. I primi esploratori del cimitero di s. Agnese »	8
CAPO IV. Scoperta e notizie generali del cimitero di s. Agnese. »	13
CAPO V. Breve descrizione del cimitero di s. Agnese »	21
CAPO VI. Relazioni fra il cimitero e la basilica di s. Agnese. »	24
CAPO VII. Il cimitero ostriano erroneamente chiamato e creduto	
di s. Agnese	28
CAPO VIII. S. Agnese	34
CAPO IX. Dei primi istitutori del cimitero di s. Agnese e ipotesi	
sulla famiglia a cui appartenne quella martire »	49
CAPO X. L'agello di s. Agnese	57
CAPO XII. La necropoli sotterranea che si svolge intorno e sotto	65
la basilica di s. Agnese è composta di quattro distinti	
	70
ipogei in epoche successive riuniti fra loro »	72
PARTE SECONDA	
DESCRIZIONE DELLE QUATTRO SOTTERRANEE REGIONI	
CHE COSTITUISCONO IL CIMITERO DI S. AGNESE	
E DELL' ARENARIA A QUESTO INCORPORATA.	
The second secon	
Dell' area primitiva ed antichissima del sotterraneo cimitero di s. Agnese.	
CAPO I. Escavazione e limiti di quest'area e sua speciale epigrafia. » CAPO II. La scala dell'ipogeo e le gallerie adiacenti »	78 93