



LOS FRAYLES

Y SUS

CONVENTOS



2

BX2654

B3

1851

V.2

C.1



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis

Handwritten text in the top right corner of the left page.

Handwritten text in the middle right corner of the left page.

LOS FRAILES

Y SUS CONVENTOS.

TOMO II.

64
558

LOS FRAYLES

Y SUS CONVENTOS

EN CUATRO TOMOS

LOS FRAYLES

Y SUS

CONVENTOS.



Fachada del templo del Exorcisat

TOMO 2º

EL CHERO HERMANOS EDITORES

BARCELONA 1851.

LOS FRAYLES

Y SUS

CONVENTOS.



Fachada del templo del Escorial.

TOMO 2º

LLORENS HERMANOS EDITORES.

BARCELONA 1851.

LOS FRAILES

Y SUS CONVENTOS.

SU HISTORIA.—SU DESCRIPCION.—SUS TRADICIONES.—SUS COSTUMBRES.
SU IMPORTANCIA.

POR

D. VICTOR BALAGUER.

OBRA ACOMPAÑADA DE HERMOSAS LÁMINAS GRABADAS SOBRE ACERO
por D. Antonio Roca, dibujadas por D. J. Puiggari,
REPRESENTANDO YA VISTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR DE LOS CONVENTOS, YA ESCENAS ENTRESACADAS
DE LOS PRINCIPALES PASAJES DEL TEXTO.

Como Segundo.

TERCERA EDICION.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tullán



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

MADRID,
LIBRERÍA DE LA PUBLICIDAD,
CALLE DEL CORREO. N.º 2.

BARCELONA,
LIBRERÍA ESPAÑOLA,
CALLE ANCHA N.º 93.

LLORENS HERMANOS, EDITORES.

1851.



FONDO EMERITO
VALVERDE Y TULLAN
183

BX 2664
Nov 1892

LOS FERRALLEROS

Y SUS COSTUMBRES

DE HISTORIA - DE DESCRIPCION - DE TRADICIONES - DE COSTUMBRES

DE DON JUAN DE LA CRUZ

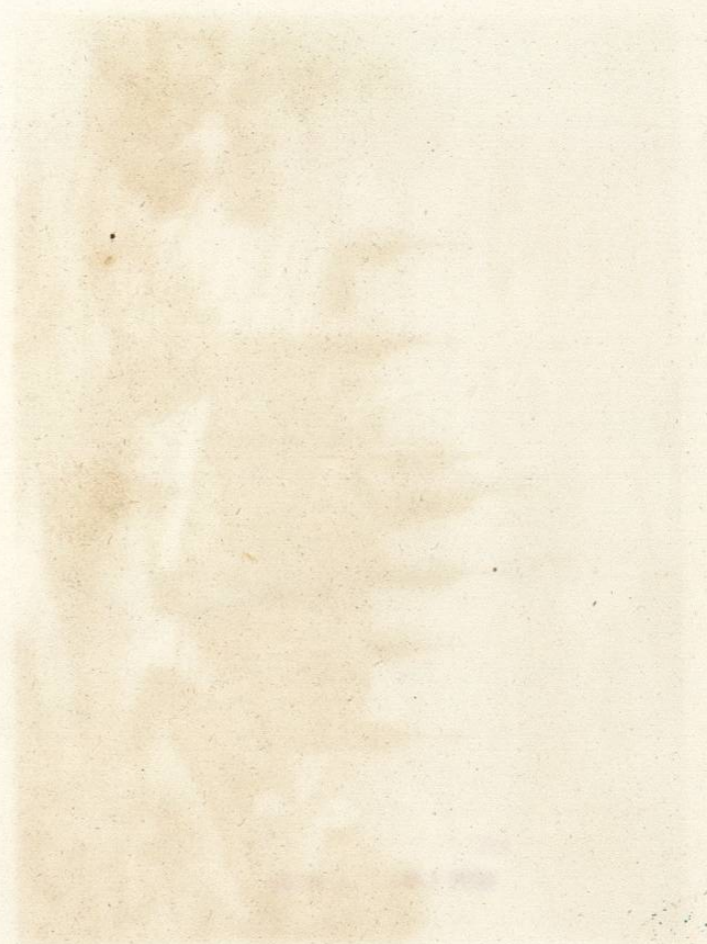
DE DON VICTOR BALAGUER

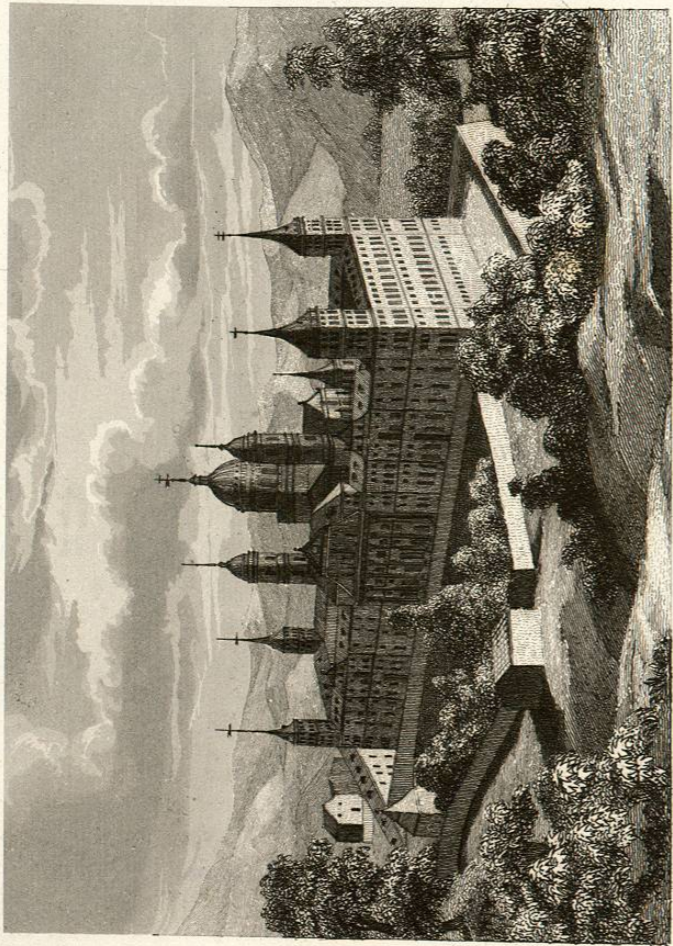
Es propiedad.



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

BARCELONA: Imprenta de LUIS TASSO, calle de Basea, n. 7 y 9.





El Escorial.

LOS FRAILES

Y SUS DECRETOS.

DEL COMIENZO DEL ENCUERVAL.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

...lo podria tanto como es plaza. No ha
...coloso de la arquitectura que imponen
...a vuestra vista su majestad a vuestros ojos,
...no fabrica sencilla ni los caprichosos
...ni las bellas y graciosas imajenes
...de la sencillez del gusto. No es un edificio
...hecho por un golpe, hecho por
...cavado en una sola piedra, como el
...que de un solo riego sabe sacar el
...artista.

...del buen gusto, la utilidad y la
...tradicion viva del pueblo.