PARTE SEGUNDA.

§ XXV.

Tratado en que se dan noticias particulares de lo que se hace en los días perpetuos de todo el año.

ENERO.

Día 1º—La circuncisión del Señor (1). No hay capas corales: se entra á las nueve: seis capas á la Misa solemne: se canta *tercia* de capilla al Facistol con toda la música, con aparato de primera clase: procesión de vuelta entera: los Sres. con pluviales blancos: en la tarde, pluvial para la Magnífica; acompañan á la sacristía al Señor que capitula dos PP. Capellanes, acólitos y pertiguero. Para ganar los Sres. las Misas del Sr. Ojeda, deben asistir á una hora, desde los *maitines* del día antecedente, hasta las *vísperas* del día de hoy. Estas Misas deben decirse precisamente en la Catedral, y para saber las que á cada Señor tocan, se pone en la mañana del día 2 una tabla en las sillas bajas del Coro, la que se mantiene en dicho Coro ocho días.

Día 5.—En la tarde se entra sin capas corales; *vísperas* muy solemnes con toda la música, seis capas, *maitines* de todos. PP. Acompañan al Sr. que capitula todos los Padres Capellanes, acólitos y pertiguero.

(1) En este día se comienza el Jubileo de cuarenta horas, llamado de *Año Nuevo*. Se descubre al Santísimo Sacramento los cuatro días á los tres cuartos para las siete de la mañana.

Epiphania Domini.

Día 6.—Se entra á las ocho y media; *prima* cantada. PP. No hay capas negras: acabada *prima*, *tercia* muy solemne con toda la música. Procesión de vuelta entera con pluviales blancos los Sres.; posa en el altar de los Reyes; villansico, verso y oración del día; Misa muy solemne con toda la música; seis capas, sermón PP. Se acaban los puntos en *sexta* exclusive; *vísperas* de Capilla de Librete; cuatro capas, acabadas *completas;* responso de Capilla, aniversario del Sr. Deán D. Sebastián de Pedraza.

Día 7.—Se vuelven á tomar las capas corales desde *prima* hasta el sábado de gloria, dicha *nona*. Los días en que no se las deban poner los Sres. se irán notando en sus propios lugares. Se entra á las siete y media, se reza *prima* y *tercia;* Misa conventual; á las nuve se canta *sexta;* procesión sin posa, de vuelta entera, con la Imagen de Señor S. José con el niño en los brazos, que se pone al tiempo de la Misa al lado del Evangelio en el altar mayor; Misa de aniversario de capilla de Librete.

Día 13.—En la tarde vigilia; aniversario del Señor Deán D. Sebastián de Pedraza.

Día 14.—En *prima*, Misa del aniversario.

Día 17.—En la tarde responso de Capilla; aniversario del Illmo. Sr. D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle.

Cátedra Romana Sancti Petri.

Día 18.—Acabada *sexta*, la Misa de aniver-

sario en el Colegio Seminario, á la que asisten los Sres. con manto y bonete.

Día 19.—En la tarde cuatro capas, *vísperas* de Capilla de Librete. No hay capas corales.

S. Fabián y Sebastián.

Día 20.—No hay capas corales; *tercia* de Facistol, procesión de vuelta entera, posa en el altar del Perdón, antífona, verso y oración de S. Sebastián, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas. En la tarde capas corales, capa para la magnífica, vigilia; aniversario del Sr. D. Miguel Hidalgo.

Día 21.—*Post primam* Misa de aniversario.

Día 24.—En la tarde, responso; aniversario del Illmo. Sr. Escalante.

Día 25.—*Post primam* Misa de aniversario; se aplica por las almas de los Sres. Capitulares.

Día 30.—En la tarde no hay capas corales; *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Pedro Nolasco.

Día 31.—No hay capas corales; se entra á las ocho y media; *tercia* de Capilla de Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Librete, cuatro capas; en la tarde, capa pluvial para la Magnífica.

APÉNDICE AL MES DE ENERO.

Día 1º—Se descubre á las siete de la mañana, por comenzar en este día el *Jubileo de Cuarenta horas.* Se entra á las ocho: se reza *prima* y se canta *tercia* con órgano. Procesión

con el Santísimo. Los Sres. Capitulares con pluvial. Posa en el altar del Perdón, en donde, mientras la Capilla canta la estrofa *Novis datus*, &., el Preste incensará al Divinísimo, continuando después la procesión, que se hará de vuelta entera. Al llegar al altar mayor se cantará el *Tantum ergo*, el verso y la oración del Santísimo. Después el Padre Sacristán lo suvirá al trono. Misa de canto figurado, seis capas. En la tarde, segundas *vísperas*, cuatro capas. Al *Benedictus* saldrá el Sr. Capitular, á quien corresponda, acompañado del P. Maestro de Ceremonias, del Sacristán mayor, si fuere Capellán, si nó tendrá cuidado de estar en el presbiterio. Concluidos *maitines* se depositará.

Los días siguientes, hasta el día cuatro, que dura este Jubileo, el P. Sacristán tendrá cuidado de descubrir á las siete de la mañana y que se completen las cuarenta horas.

Día 5.—Vigilia de Epifanía. Misa conventual después de *tercia.* Repique á las doce con todas las campanas y esquilas, preparándose éstas á la media y esquileando después de los tres cuartos. Esto mismo se observará la víspera de la *Circuncisión* y días clásicos, como se anotará. *Vísperas* solemnes con los dos órganos; seis capas. *Maitines* de todos los Sres. Puntos desde *víspera* hasta *sexta* esclusive. Los Sres. Capitulares bajan al atril á cantar las lecciones de *maitines* semitonados.

Día 6.—Se entra á las ocho; *prima* rezada, *tercia* cantada á dos órganos. Procesión de

vuelta entera. Los Sres. Capitulares con pluvial. Posa en el altar de los Reyes, se canta *motete*, verso y oración. Misa de canto figurado. Sermón con puntos. Segundas *vísperas;* cuatro capas.

Día 7.—Se reparten unas Misas á los Sres. Capitulares, aniversario del Sr. Ojeda.

ADVERTENCIAS.

1.ª El Domingo tercero de cada mes se hace la procesión llamada de *Minerva*, con el Santísimo, de vuelta entera. Se descubre á las siete y media; pero si hubiere Misa en *prima*, concluida ésta. Se entra á las ocho; más si hay Misa en *prima*, á las ocho y media. Se canta *tercia* con órgano. Se hace la procesión, posa en el altar del Perdón, como el día 1.º; en llegando al altar mayor se deposita y sigue la Misa, á no ser algún día en que, deba estar manifiesto el Santísimo, pues entonces se hace lo que el día de la *Circuncisión* del Señor. Las *vísperas* se repican y á las dos de la tarde se toca la campana segunda; y para la Misa, procesión y depósito se repica.

2.ª Cuide el Padre Apuntador que, los lunes, viernes y sábados primeros de cada mes, se canten las Misas de Erección, mandadas en esta Santa Iglesia, excepto cuando hubiere *Jubileo de cuarenta horas*, algún novenario, ó fuese día de primera ó segunda clase; pero entonces se trasfieren para los mismos días en algunas de las semanas siguientes, pues deben celebrarse cuanto antes. Cuando el rito lo permita deben ser votivas; el lunes de difuntos, con responso; el viernes *de Cruce*, y el sábado de *V. M. Virginis*, según el tiempo.

3.ª Procure el P. Apuntador de estar pendiente de los aniversarios, para lo cual preguntará en Clavería si están corrientes.

4.ª Al cabar de rezar *nona*, anunciará los puntos cuando los hubiere en la tarde, y los volverá á anunciar cuando vuelvan los Sres. de las capas, de la sacristía, y antes de *maitines*. Si los hubiere á *prima*, recuérdelo después de *Laudes*.

Día 19.—En la tarde cuatro capas.

Día 20.—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta: posa en el altar del Perdón: antífona de S. Sebastián *Beatus est et bene tibi erit*, &.; verso *ora pro nobis Beate Sebastiane*. Oración del mismo Santo. Misa de Librete; cuatro capas. En la tarde capa para la Magnífica.

Por la tarde, después de *completas*, vigilia cantada, por el aniversario de D. Miguel Hidalgo. Las lecciones las cantarán los Sres. que sean de altar; el de la Misa cantará la tercera. No es de Capilla.

Día 21.—Después de *prima* Misa de aniversario.

Nota 1.ª Todos los sábados del año, los días que esté manifiiesto el Santísimo, y siempre que hubiere capas en *vísperas* y el siguiente, habrá capa para la Magnífica y se incensará el altar.

Nota 2.ª El aniversario por Prelado, sea

por su consagración ó por traslación, se hará según el Ceremonial de Obispos.

La víspera, á las doce y oración, repique con esquilas chicas. Los toques para el Coro, como de costumbre.

El día, repiques con esquilas. Procesión de vuelta entera. El Preste entonará el *Te Deum* y seguirá la procesión. Los Sres. con pluvial. Durante la procesión se seguirá cantando el *Te Deum*, concluyendo en el altar mayor, á donde suvirán los Sres. hasta que se canten las preces *pro gratiarum actione*. Misa de canto figurado. Seis capas. En la Misa la 2ª oración *pro Episcopo*. Después de la Comunión, dejarán los Sres. Capitulares las capas en el Coro y suvirán á sus asientos.

Si el Prelado asistiere ó pontificare, se hará todo conforme á los Estatutos y el Pontifical Romano. El Prelado entonará el *Te Deum;* y en la procesión irá bajo de Palio y cantará las preces al terminar la procesión.

FEBRERO.

Día 1º—En la tarde, no hay capas corales, *vísperas* muy solemnes con toda la música, seis capas, la primera y última estrofa del *Ave Maris stella* con toda la música, las otras de canto llano, *maitines* de todos. PP.: *Salve* en el altar mayor, muy solemne con toda la música.

Purificatio B. Virginis Mariæ.

Día 2.—A las ocho y media *prima* cantada. PP.: *tercia* muy solemne; acabada ésta, la bendición de las velas, las que van á recibir en pie los Sres. con pluviales morados, y sólo besan la vela; los demás, de rodillas besando mano y vela. Procesión de vuelta entera, que sale por el lado del Evangelio fuera de la Iglesia; los Sres. van con pluviales morados y velas encendidas, menos el Sr. Preste, que lleva la cruz parva en la mano; los ministros también llevan velas encendidas; la Imagen de María Santísima va en hombros de los acólitos entre el Venerable Cabildo, y se coloca á un lado del altar al fin de la procesión. No hay verso ni oración.

Si la bendición la hace el Sr. Obispo, se viste de Diácono un Sr. Dignidad, y de Subdiácono un Sr. Canónigo de los que siguieren en turno, á quien deberá prevenir el Padre Apuntador, como también á los Sres. racioneros y medio racioneros de mitra y báculo. El Sr. Presidente da la vela, besando ésta y la mano á S. S. Illma.; y dicho Sr. Presidente es el primero que la recibe en pie de S. S. Illma., besando vela y mano. Después siguen los Sres asistentes, luego los Sres. de mitra y báculo, y después los demás Sres. por su orden.

Si esta festividad ocurre en las domínicas de *Septuagésima*, *Sexagésima* ó *Quincuagésima*, se hace la bendición y procesión después del *asperges ut Supra*. Los Sres. no usan capas co-