arrodille el Prelado cuantas veces lo pide el Ceremonial. En la Misa, *Kyris*, *Adjuva nos* de Capilla. Sermón de puntos.

Desde el primer sábado de cuaresma, se cantan vísperas por la mañana, después de la Misa, excepto los domingos. Después de los toques á la hora de alzar, comenzará la rueda ó los repiques, según conviniere á la solemnidad y rito de las vísperas.

También desde este sábado hasta el martes Santo inclusive, se canta la Salve en el altar del Perdón, todas las tardes después de maitines, menos los viernes, á contar desde el segundo, que se cantará en el de Nuestra Señora de los dolores, para que concluida, pase el Preste al de la Soberana Imágen del Sr. de la Sacristía; y estando allí rece el Miserere, mientras lo cantan en el Coro, y concluido inciense á la Imágen y cante la oración Domine Jesuchriste, &.

Todos los sábados del año, y en algunas festividades de Nuestra Señora, como se irá notando, se canta la *Salve* en el altar del Perdón, excepto cuando esté el Santísimo manifiesto ó hubuiere imagen de la Santísima Virgen á un lado del altar mayor, pues entonces se cantará en este altar, así como los tres días de las pláticas doctrinales.

Los sábados después de la Salve se canta un responso con las oraciones: Deus qui inter apostólicos, &.; Deus veniæ largitor, y Fidelium Deus, &. En días de primera y segunda clase será rezado.

El primer Domingo de cuaresma comien-

za un Jubileo con exposición durante la Misa por nueve días. La Misa se repica. Después de alzar se repican las *vísperas*, aunque sean corrientes, por la exposición. Si en este Domingo ocurriere la procesión de *Minerva*, se descubre á las siete y media.

En las *Témporas* de este mes y las otras del año, el martes, jueves y viernes, á las nueve de la noche se tocará la esquila chica para recordarlas á los fieles. El miércoles hay una profesía que cantará el Sr. medio Racionero, menos antiguo; y en su defecto el Capellán más antiguo. El viernes hay cinco: cuatro cantarán los Padres Capellanes por su orden, y la quinta el Sr. medio Racionero menos antiguo.

Todos los jueves de cuaresma, á las nueve de la noche, se tocará la esquila grande para anunciar la obstinencia de carnes. Lo mismo se hará las vísperas de las otras vigilias con abstinencia, de entre año. Los días de cuaresma, desde el jueves post Cineres, hasta el Sábado de Ramos, se canta Misa de Feria post nona, y la conventual después de tercia, entrando á las siete. Los viernes, sermón con puntos.

El Adjuva nos los lunes, miércoles y viernes, se alternará entre los cantores y los niños ifantes.

MARZO.

Día 6.—A vísperas no hay capas corales: vísperas de Capilla de Librete, cuatro capas.

Santo Tomás de Aquino.

Día 7.— Tercia de Capilla de Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde capas corales, y capa para la Magnífica.

Si este día ocurre en cuaresma, se entra á las siete, la Misa del Santo es post tertiam y canta la sexta la Capilla al Facistol, y asisten los Señores con capas de coro, como se notó arriba en los días no colendos.

Día 8.—Cuatro capas; se entra á las siete, y ocho y media.

Día 17.—Por la tarde, vigilia de Capilla, aniversario del Sr. Chantre D. José de Alcalá.

Día 18.—Después de alzar dejan los Sres. las capas de Coro; vísperas muy solemnes de violines, seis capas. PP.; en la tarde, completas de Capilla con órgano, maitines de todos PP.

Señor San José.

Día 19.—Se entra á las siete sin capas corales; prima cantada; se reza tercia; Misa de aniversario de Capilla de Librete. De lo que sobra del repartimiento de este aniversario, se pagan Misas de á peso al Padre Sacristán, y Capellanes que han asistido á él. Acabada la Misa se reza sexta, se canta la Misa de feria; á las nueve se canta nona muy solemne, con violines; procesión de vuelta entera con pluviales blancos los Señores; Misa con violines muy solemne, sermón, vísperas de Capilla de Librete, cuatro capas. Se acaban los puntos después del sermón.

Si esta festividad ocurre en sábado ante Do-

minicam Pationis ó Dominicam Palmarum, salen los Sres. en la Magnífica á tomar capas magnas para la seña, que es después de vísperas, y obliga bajo pena de punto, aun á los Sres. que fueron de altar. Si se celebra trasladado tempore Paschali, tiene la misa solemnidad, pero no sermón; si trasladado tempore quadragesima, tiene sermón ocurriendo en la feria sexta.

Día 20.—En la tarde vigilia, aniversario del Sr. Deán D. Agustín de Espinosa, 20 Misas.

Día 21.—Post Primam Misa de aniversario. Día 24.—Quince Misas de á peso, dotación del Illmo. Sr. D. Fr. Marcos, no habiendo gasto de adereso en su capilla del Santo Cristo. En vísperas no hay capas corales, y son muy solemnes con toda la música, seis capas. PP. En la tarde, completas de capilla con órgano, maitines de Coro. P.

Anunciación de María Santisima.

Día 25.—Prima rezada, post terciam. Misa de feria, á las nueve, sexta de Facistol, y versos al organo el tercer salmo; procesión de vuelta entera con pluviales blancos los Sres. Misa de violines, seis capas, no hay sermón, sólo que ocurra in feriam sextam. Vísperas de capilla de Librete, cuatro capas.

Se advierte se tenga presente este día para sus ocurrencias, lo que se dijo el día 19. Si se traslada esta festividad á la feria segunda post Dominicam in alvis, no hay puntos ni sermón.

APÉNDICE AL MES DE MARZO.

Si algún lunes, viernes ó sábado de este mes se reza de Feria, se celebrarán las Misas de Erección.

Día 6.— Vísperas con órgano, seis capas.

Día 7.—Santo Tomás de Aquino. Misa de Librete, seis capas. Procesión con el Santo; vuelta entera.

Día 18.—Después de alzar se repican las visperas con las campanas mayores. A la hora de la paz, pasarán los Sres. á la sacristía á tomar las capas para las visperas, que serán solemnes á dos órganos, seis capas y puntos. En la tarde completas con un órgano. Maitines de todos. Puntos. A las doce y oración, re-

pique con las esquilas grandes.

Día 19.—Misa de feria después de rezar prima y tercia, á las siete. A las ocho y media, sexta cantada, y nona rezada. Procesión con el Santo. Los Sres. con pluviales. Posa en el altar de Sr. Sn. José. Se cantará antífona, verso y oración del Santo. Misa de canto figurado, seis capas. Sermón de puntos. Después de alzar se repican las vísperas. Después de la paz, se quitan las capas los Sres. Dignidades, quedándose los otros cuatro para las vísperas, que serán ligeras, especialmente si en este día hubiere seña, pues suele caer en el sábado de Pasión.

Domíntea cuarta de cuaresma.—Misa con órgano. Sermón. Puntos.

Lunes, martes y miércoles de esta semana, son las pláticas doctrinales. Después del segundo toque para la Salve, comienzan á llamarlas. Asiste el Venerable Cabildo, pero no obliga bajo de puntos. Si las predica algún Sr. Capitular, lo acompañarán al púlpito los Padres Capellanes, Padre Celador, niños infantes y pertiguero. La asistencia á estas pláticas será con capas corales.

Día 24.—Todo como el día 18 de este mes. Visperas solemnes á dos órganos. Seis capas. Puntos.

En la tarde, completas con un órgano. Maitines de todos. Puntos. Salve en el altar de la Encarnación.

Día 25.—La Encarnación del Divino Verbo. Se entra á las siete. Se reza prima y tercia, y luego sigue la Misa de Feria. A las ocho y media, sexta cantada á dos órganos; luego nona rezada. Antes de sexta se descubre al Santísimo exceptuo cuando cayere esta fiesta en la semana de Pasión. Procesión con el Divinísimo. Los Sres. con pluviales. Posa en el altar del Perdón. Todo el día permanece manifiesto el Santísimo. Misa de canto figurado, seis capas. Sermón con puntos.

Para visperas cuatro capas. En la tarde, completas con un órgano. Después de maitines, salve, y se deposita. Si esta festividad se traslada, no tiene puntos.

Sábado de Pasión.—En este día es la primera seña. La asistencia á las señas obliga á todos los Sres. bajo puntos, aun á los de altar. Concluida la Misa se cubre el altar. Si las vísperas son partidas con la Domínica, la seña comenzará al himno Vexilla Regis. Si no son

partidas, la seña se hará concluidas visperas. Si es en las visperas, después de alzar saldrán los Sres. al vestuario á tomar las capas magnas; pero si es después, saldrán á la Magnifica. Las otras cuatro señas son el domingo de Pasión y de Ramos por la tarde, sábado de Ramos y miércoles Santo por la mañana. Cuando es por la tarde, seaplicará la misma regla que se ha sentado para la mañana. Los toques para la seña comenzarán después de los de visperas, y terminarán al traer la bandera del Sagrario.

Feria 5ª de la semana de Pasión.—Después de alzar se repicarán las vísperas de Nuestra Señora de los Dolores, cuya imágen se pondrá oportunamente en el lado del Evangelio. Se cantarán con órgano. Después de completas por la tarde, responso de Capilla.

Feria 6ª—Se entra á las siete; prima y tercia rezadas. Misa de Feria. Repiques sin esquilas, á las ocho. Se entra á las ocho y media. Se canta sexta y se reza Nona. Misa de canto figurado. Sermón con puntos. El Sr. Capitular de la Misa cantará la víspera el responso.

Domingo de Ramos.—Se entra á las ocho. Los repiques son corrientes. Se reza prima y se canta tercia semidoble. Sigue el asperges, luego la bendición de palmas, según el Misal. Los Sres. Capitulares tomarán pluvial morado para recibir las palmas, y mientras concluye la distribución, pasarán al antepedio del Coro. Seguirá la procesión por el cementerio, saliendo por el lado de la Epístola. Concluida la procesión dejarán los Sres.

las capas pluviales, tomarán las corales y se sentarán á oír el sermón, que sigue inmediatamente, y es de puntos.

Si el Sr. Obispo no asiste, mientras están en el sermón, irán á dejar las palmas, puestas en una bandeja, dos Capellanes, P. Maestro, Celador, Pertiguero, cuatro colegiales y cuatro infantes, llevando la bandeja el caniculario. Pero si asiste el Prelado, hace la bendición y canta la Misa, se hará lo siguiente:

Si sólo hace la bendición, le asisten dos Dignidades, un Racionero y un medio Racionero. Diaconarán los Sres. de semana, quienes en unión del Preste, estarán á la hora de la bendición en sus respectivas sillas. Para la distribución y demás, se hará según el Ceremonial de Obispos. En la procesión irá el Prelado bajo de palio.

Para la hora de la Pasión y sermón se distribuirán á los Sres. unas pequeñas palmas. Los Ministros que cantan la Pasión, besarán antes el anillo al Prelado, lo que se repetirá al concluir. Llevarán también palmitas.

Si el Prelado cantare la Misa habrá repique á las cuatro de la mañana. El repique de la procesión será con las campanas mavores.

En la tarde cuarta seña. Vísperas sin órga-

Lunes Santo.—Se entra á las ocho. Tanto en esta feria, como las dos que siguen y las que ocurrieren en la semana de Pasión, el toque de rueda se hará con las campanas ma-

yores Los Sres. del altar, saldrán del Coro á la sacristía con las capas magnas, puesta la capucha en la cabeza.

Martes Santo.—Lo mismo que el lunes. Se

canta la Pasión.

En este día deben cumplir con la Iglesia todos los empleados de la Catedral, inclusos los de las oficinas y colegio de infantes. El Sr. Chantre les dirá la Misa y dará la Sagrada Comunión en el Sagrario; pero con permiso del Sr. Cura Rector será en cualquier altar de la Catedral. El Venerable Cabildo decretó esta obligación, bajo cierta pena, el año de 1850.

Miércoles Santo.—Última seña. En la tarde, después de completas, el Padre Apuntador avisará en el Coro que se entra á Tinieblas á lascinco. Puntos.

A las cuatro y media se llamarán las Tinieblas con rueda fúnebre, como se llama la Misa de Feria. Los Sres. Capitulares, reunidos en la sacristía, saldrán de élla con los capuces puestos, guiados por el Maestro de Ceremonias y Pertiguero, por la Crujía, al Coro, y hecha la seña por el Presidente, comenzarán á cantar la antifona Zelus domus, &. Concluida ésta se bajarán los capuces. Para cantar las lecciones se cubrirán con éllos. Al primer salmo de laudes saldrá el Presidente á la ronda, volviendo al quinto salmo. Mientras se canta el Benedictus se apagarán las luces del Coro, y concluido, arrodillados rezarán el Miserere, y después se sentarán hasta que concluya la Capilla de can-

tar el Miserere. A la hora del Benedictus saldrá el Sr. Chantre al vestuario á tomar la capa magna, y al terminar la Capilla el Christus factus, saldrá por la crujía, con todos los Capellanes al altar mayor, en donde se arrodillará en un reclinatorio que estará puesto en medio del Presbiterio, y rezará la Oración Respice quaesumus Domine, &. En el Coro se rezará el Angelus Domini. Tanto esta noche como las siguientes, al concluir el Angelus se hará ruido con los asientos. Se hará seña al campanero para que lo toque sin repique; luego las ocho, y después á las nueve se toca el esquilón grande de las vigilias. El P. Apuntador avisará que al día siguiente se entra á las ocho.

Desde el miércoles santo por la mañana, el Sochantre y P. Apuntador, harán la tabla de las lecciones y lamentaciones, en donde constará quiénes deban cantarlas, miércoles jueves y viernes de esta semana. El caniculario la llevará al Prelado para que la firme, y lo acompañará el Sochantre y cuatro niños infantes. En defecto del Prelado la firmará el Presidente. La tabla se colocará en los asientos, abajo del asiento del Sr. Deán.

Si el Prelado asistiere á las *Tinieblas* se le recibirá según el Ceremonial y lo acostumbrado en ésta. Se le conducirá á la sacristía, de donde saldrá S.S. I. de capa magna morada, cubierta la cabeza con el capuz, lo mismo que todos los Sres., como se dijo antes, dirigiéndose por el Presbiterio y Crujía al

Coro. No hay repique para recibir al Prelado ni al despedirle.

Jueves Santo.—Repiques solemnes para la Misa. Se entra á las ocho. Se rezarán las horas estando los Sres. en los asientos bajos. A los de altar no les obliga, por tener que ir á la sacristía á revestirse. Sigue la Misa solemne de canto figurado; seis capas. Puntos. A la Gloria se repicarán campanas y esquilas, no volviéndose á tocar hasta el sábado santo á la misma hora, usando en estos días de la matraca de la torre, y de las pequeñas en el interior.

Hoy es el cumplimiento del V. Clero. A la hora conveniente, suvirán á comulgar, poniéndose estolas blancas, y bajando luego á sus asientos.

Concluida la Misa, sigue la procesión. Los Sres. con pluvial blanco. El Canónigo menos antiguo, llevará la bandera de la seña al hombro, con el capúz en la cabeza y la cauda arrastrando.

Seguirán inmediatamente las *vísperas*, rezadas á media voz, en los asientos de abajo. Puntos. El P. Sacristán dispondrá en el lugar más apropósio, el desayuno para el V. Clero.

Si asistiere el Prelado y canta la Misa, habrá repique á las cuatro de la mañana. Se le traerá y recibirá según el Ceremonial y la costumbre de esta Sta. Iglesia. Se revestirá S. S. I. en la sacristía, de donde saldrá para el altar, acompañado de los asistentes, Diáconos y los Eclesiásticos revestidos, que va-

yan á asistir á la Consagración de los Oleos, quienes seguirán por la Crujía hasta los antepechos del Coro. En la puerta principal del Coro, estará todo dispuesto para la Consagración. Al P. Maestro de Ceremonias pertenece disponer y ordenar todo lo conveniente, de acuerdo con el P. Sacristán.

A las tres de la tarde se entra al Mandato, que es de puntos. Sermón. El labatorio debe hacerlo el celebrante de la Misa y los Diáconos. Siguen completas, en el mismo lugar y modo que las vísperas. En el acto del Labatorio los Sres. estarán en sus asientos altos; mas para el sermón bajarán á los antepechos del Coro.

Debe advertirse que, aunque oficie en estos tres días el Illmo. Sr., al Sr. Deán le toca este triduo, y se le debe poner en el cuadrante.

Si S. S. I. hiciere el *Labatório*, será según el Ceremonial de Obispos.

A las cinco se entra á *Tineblas*. Se saldrá de la sacristía, pero sin los capuces en la cabeza. Puntos. Las lecciones sin cubrirse la cabeza. Todo debe ser ligero para que los Sres. tengan tiempo de visitar los Monumentos. El *Miserere* y primera *Lamentación*, de canto figurado. El Sr. Chantre saldrá como el miércoles á decir la oración, yendo con la cabeza descubierta y la cauda arrastrando y retorcida. El reclinatorio debe estar de manera que no se voltee la espalda al Smo.

Feria Sexta.—Se entra á las ocho. Horas rezadas como el jueves. El Capellán menos an-

tiguo se revestirá para salir á cantar la *Profesía* en el ambón de la Epístola. Saldrá con los Sres. del altar. Se cantará la *Pasión* y sigue la adoración de la Santa Cruz. Los Sres. que estuvieren en el Coro, saldrán de dos en dos, con la cauda arrastrando y retorcida. La adorarán después de los Sres. del altar. Frente al altar de S. Miguel se pondrá una banca para que se sienten los Sres. entre tanto concluye la adoración. Sigue el Ayuntamiento. Después la procesión como el jueves santo. Siguen las *vísperas* como ayer. Puntos.

Si el Illmo. Prelado viniere, se recibirá según el Ceremonial de Obispos. Saldrá de la sacristía, ya revestido, con sus asistentes y Diáconos. No hay sitial, sino que en el lado de la Epístola se pondrá una mesita sin carpeta sobre una tarima, y un atrilnegro. Los asistentes con pluvial negro.

En la tarde se entra á las tres. Los Sres. irán al Coro por la puerta chica; pero si asistiere S. S. I. vendrán de la sacristía con los capuces. Se rezan completas abajo. Concluidas, suben á sus asientos á cantar las tinichlas muy ligeras. Los Sres. al cantar las lecciones se cubrirán con el capuz. Puntos. La antifona Christus factus, &. de canto llano. El Miserere rezado, lo mismo que la oración. Se hará un poco de ruído, como las noches anteriores.

Concluidas las *Tinieblas* saldrán los Señores á esperar al Santo Entierro. Saldrán á recibirlo á la puerta del cementerio que ve

al Poniente, porque la procesión viene de S. Agustín. Al entrar el Santo Entierro, y estando á media nave, colocado con la cabeza al Sur, cantará la Capilla el Christus factus, bajo puntos, y el Sr. Cura ó alguno de los vicarios, cantará la oración Respice quesumus, &. Continúa la procesión, y los Sres. saldrán á dejarla hasta la puerta del atrio que ve al Norte, y volverán para acompañar á Nuestra Señora de la Soledad. San Pedro, acompañado de los seminaristas con manto, veca y bonete, se incorporará á la procesión. Los Capellanes no están obligados á esta asistencia, si no es por devoción. Nada de esto es con puntos. Si lloviere y la procesión no pudiere seguir, las Imagenes se quedarán frente al altar del Perdón hasta que se quite, ó hasta el siguiente día á las cuatro de la mañana.

Sábado Santo.—Se entra á las ocho. Horas, como los días anteriores. Concluidas, pasarán los Sres. al vestuario á tomar los manteletes y luego á la sacristía, de donde saldrán en procesión para la puerta de la Iglesia en donde se ha de hacer la bendición del fuego. Luego se van á los asientos altos del Coro, menos los de altar, que comenzarán la bendición del cirio. La angélica la canta un Capellán que sepa canto llano. Si hubiere algunos se turnarán cado año. Siguen las Profesías, que las cantarán los Capellanes, excepto la última que le toca al Sr. medio Racionero menos antiguo. Después se hace la bendición de la fuente bautismal. Al Pa-

dre Sacristán mayor le pertenece dar la agua bendita á los Sres., yendo después con dos infantes á rociar al pueblo. Saldrá del Sagrario, entrará al Coro por la puerta que ve al

Oriente, seguirá por toda la crujía, hasta la sacristía.

À la Gloria, repique solemne con campanas y esquilas grandes. Después de alzar se repican las visperas. Cantado el Pater noster seis Sres. tomarán capas. Puntos. Á las doce y oración repique á vuelo. En la tarde no se toca ninguna campana para completas, que son con órgano. Puntos. A las cuatro se toca la Salve, que se cantará en el altar del Perdón, después de completas.

Domingo de Resurrección.—A las cuatro de la mañana comienzan los repiques para maitines, con sólo las campanas. El primer pino á las cuatro y media y á los tres cuartos el segundo. En punto de las cinco esquila y campanada, y dan principio los maitines. Dos capas. Se tocarán los dos órganos. A laudes repique corto. Entre tanto se cantan maitines, el Sr. Dignidad de turno, dirá la Misa rezada de aurora en el altar de los Reves y expondrá al Santísimo terminada la Misa. Pluvial é incensación para el Benedictus. Concluido laudes, tomarán pluviales todos los Señores y traerán al Santísimo del altar de los Reyes al mayor, con vuelta entera. Se reza prima inmediatamente. Con licencia del Sr. Presidente, pueden los Sres. Capitulares salir á decir Misa sin perder la prima. El Senor que dice la Misa de aurora debe asistir á

la procesión para ganar maitines y prima. Puntos desde maitines hasta prima.

Para la Misa conventual se repicará solemnemente, la que será á las ocho, después de cantar tercia con órgano. Al asperges se canta Vidi aquam. En la Misa, que se cantará de Librete, seis capas. No hay procesión.

A las doce y oración campanas y esquilas grandes. Para vísperas, campana mayor.

Vísperas á dos órganos. Seis capas. Puntos.

Los maitines semi cantados.

El Domingo de Pascua, ó el lunes siguiente, han acostumbrado los Illmos. Prelados dar la Bendición Papal después de la función. Se da lectura á la Bula correspondiente, luego da S. S. Illma. la Bendición, según el Ceremonial, y después se reza la estación al Santísimo.

Lunes de Pascua.—Se entra á las ocho; prima rezada; tercia solemne con los dos órganos, descubriéndose antes el Santísimo. Jubileo. Procesión con el Santísimo. Los Sres. con pluviales blancos. Posa en el altar del Perdón. Misa de canto figurado, seis capas. Sermón. Puntos, que concluyen al terminar la Misa. En la tarde visperas con órgano, cuatro capas. Después de laudes se deposita.

Martes de Pascua.—Prima rezada á las ocho; tercia con órgano. Se repica la Misa. Procesión de vuelta entera. Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial á la Magnifica.