ABRIL.

Día 24.—Por la tarde, *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Marcos Evangelista.

Día 25.—Se entra á las siete, se rezan *prima* y *tercia*, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas á las ocho y media, se canta *sexta* de Capilla al Facistol, se reza *nona;* acabada ésta canta el Coro *exurge Domine*, &., se entona la Letanía; los Sres. de rodillas en sus sillas altas, al verso *Sancta Dei Genitrix*, toman pluviales morados, y sigue la procesión de la Letanía á la Iglesia de S. Francisco; la Imagen de S. S. Miguel en hombros de colegiales con sobrepellíz entre el Venerable Cabildo; en dicha Iglesia se coloca al lado del Envangelio la Imagen, y las reliquias que lleva el Preste en la mano, en medio del altar; la Capilla canta *motete* y verso, y el Sr. Preste la oración del Santo; después la Misa de rogación *justa Rúbricas*, en la que hay Sermón. Acabada la Misa vuelve la procesión á la Catedral cantando la Letanía desde el verso *Sancte Francise*, la que se termina en dicha Catedral estando los Sres. de rodillas sin pluviales en sus sillas altas. Esta procesión es de puntos para todos los Señores; pero el que cantó la Misa no tiene punto al volver; el Sr. Capitular menos antiguo del que canta la Misa, ó el más antiguo, si es el menos antiguo el que la cantó, entra á la sacristía

á tomar la capa, vuelve con las reliquias, postrados sobre cogines se termina. En la tarde capa para la Magnífica.

En esta procesión sale toda la Comunidad de S. Francisco, con Preste y Diáconos, una cuadra fuera del cementerio a recibir al Venorable Sr. Deán y Cabildo. El Preste toma las reliquias de mano del Sr. Capitular, dando siempre estos religiosos el lado derecho al Preste y Diácono Capitular: la cruz procesional se queda en la puerta del cementerio con el Subdiácono, donde recibe la cruz parroquial, llevando ésta, y el Sr. Subdiácono al lado derecho.

Día 28—A las doce, esquilas y repique; en la tarde responso de capilla, aniversario del Illmo. Sr. D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle.

Sn. Pedro Mártir.

Día 29.—Se entra á las siete y media, se reza *prima* y *tercia;* Misa conventual, á las nueve; se canta *sexta* de canto llano; Misa solemne con toda la música, cuatro capas, sermón; al Sr. de la Misa seis pesos, á los Sres. Ministros dos pesos.

Santa Catarina de Sena.

Día 30—Se entra á las ocho y media, si ocurre este día Sta. Catarina, por la función de las Monjas. En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

APÉNDICE AL MES DE ABRIL.

Día 24.—A las doce y oración repiques y

rogación. Para *vísperas* la segunda campana; cuatro capas. La imagen de Sn. Miguel se pone al lado del Evangelio en el altar mayor. Se llama sermón; éste y las Letanías son de puntos.

Día 25.—*Prima* y *tercia* rezadas, á las siete. Misa conventual de Librete, cuatro capas.

A las ocho y media, se canta *sexta* y se reza *nona*. Comienza la *Letanía doble*. Los Sres. con pluviales morados. Dos Capellanes y dos infantes con pluviales morados acompañarán al Sochantre. Esto se hará siempre que se canten las Letanías. La imagen de San Miguel en hombros de colegiales entre el V. Cabildo. El Preste con las Reliquias. Se dirijirá para Sn. Francisco. Al llegar se depositarán las Reliquias en el altar, y se cantará antífona, verso y oración del Santo. Sermón antes de la Misa. *Kixies* de Capilla. Rogación y toques al alzar en ambas Iglesias. Concluida la Misa se vuelve la procesión. Si el Sr. que cantó la Misa no quiere volver, el Sr. que le sigue tomará el pluvial y las Reliquias.

Si este día fuere domingo, no hay credo en la Misa de Rogación. Así lo dice Romscé, párf. 192 del tom. 3º *Ocurrente festo S. Marci die Dominico, in Missa rogationum, non dicitur Credo, quia est Missa ferialis.* (S. C. R. Stbre. 25 de 1688). *Item. cadem congregatio,* (Julio 5 de 1869). *Ocurrente Festo S. Marci infraoctavam Paschae, in Missa Rogationum, non est dicendum Credo.*

Día 28.—A las doce y oración, esquilas chicas. Después de *completas* responso cantado

por la Capilla. Aniversario del Illmo. Sr D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle.

Se pone la imagen de S. Pedro Mártir al lado del Evangelio.

El sermón lo predica uno de los Catedráticos de filosofía del Seminario.

El P. Apuntador cuidará de convidar al Sr. Rector, para que, con los Sres. Catedráticos y alumnos, asistan á la función el día siguiente.

Día 29.—*S. Pedro Mártir.*—A las siete *prima* y *tercia* rezadas; Misa conventual.

Ocho y media, *sexta* cantada con órgano, *nona* rezada. Misa de aniversario, de canto figurado; cuatro capas que se pagarán del aniversario.

Domínica 2ª después de la Pascua.—Función á S. Cristóbal. La víspera á las doce y oración esquilas chicas.

El día de la función, á las siete, *prima* y *tercia* rezadas, *asperges;* Misa conventual sin procesión.

A las ocho y media, se canta *sexta*, se reza *nona*, comienza la Letanía.

Los Sres. con pluviales morados. La procesión por el cementerio, saliendo por el lado del Evangelio; preces por los terremotos; Misa votiva del Santo. *Protecxisti mae Deus;* canto figurado; seis capas; oración del Santo y por los terremotos bajo una misma conclución.

Feria sexta antes de la Domínica tercera después de Pascua.—*Vísperas* con cuatro capas y *Salve.*

Sábado.—Los Gozos de Nuestra Señora. A

las ocho *prima* rezada, *tercia* cantada, procesión de media vuelta, Misa de Librete; cuatro capas.

Víspera del tercer Domingo después de Pascua.—Repiques solemnes con esquilas, á las doce y oración.

Vísperas solemnes del Patrocinio de Sr. S. José. Se toca la mayor. *Vísperas* con dos órganos; seis capas; se toca sermón á la hora acostumbrada.

Tercera Domínica después de Pascua.—El Patrocinio de Sr. San José. *Tercia* á dos órganos, *asperges*, *procesión* con la imagen; posa en su altar. Antífona, verso y oración del Sto. Misa de canto figurado; seis capas. En la procesión todos los Sres. con pluviales; sermón; *vísperas* segundas; cuatro capas. A las doce repiques con las esquilas chicas. En la octava, hace la función el Illmo Sr. Arzobispo, y es como el día 19. Se entra á las siete, se reza *prima* y *tercia*, *asperges*, procesión, Misa conventual.

Ocho y media.—*Sexta* cantada, *nona* rezada, Misa de canto figurado; en élla se descubre al Smo.; seis capas que no se apuntan en el cuadrantillo. Sermón. Exposición todo el día. En segundas *vísperas* no hay capas, sólo para la *magnífica*. Si el Illmo. Sr. no celebra de Pontifical se encomienda á alguno de los Señores.

En la tarde después de *laudes* se dan tres repiques con esquilas chicas. Concluido el Coro van los Sres. Capitulares, con pluviales morados, Capellanes, infantes y la Capilla á traer á Nuestra Señora de los Urdiales en procesión. Antes de salir con la imagen comenzarán á cantar las Letanías, que se terminarán en el altar mayor con las preces *ad petendam pluviam*. El Sr. de la Misa al día siguiente hará de Preste. Esta procesión obliga bajo puntos.

Al día siguiente comienza el novenario que se hará en los días desocupados. Después de la Misa, canta la Capilla la letanía de Ntra. Señora, pues las Misas han de ser después de *nona* y se reputan como dobles. El Señor que sigue del Capitular que canta la Misa, hará la capa y cantará las preces *ad petendam pluviam*.

El último día del novenario lo hace el Ayuntamiento de la Ciudad, quien asiste bajo de mazas á la Misa; esta corporación convida al Sr. Capitular que canta la Misa y al orador. El Apuntador avisará al Secretario del Ayuntamiento el día que deba ser. Dos Padres capellanes convidarán á los Prelados Religiosos.

Día 30.—Repiques de día festivo. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. Puntos para un coro.

MAYO.

Santos Apóstoles Felipe y Santiago.

Día 1º—*Tercia* de Capilla al Facistol; procesión de vuelta entera; Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde capa para la *Magnifica*.